

Inhalt

Urbane Kulturen und Räume intermedial

Die Lesbarkeit der Stadt in interdisziplinärer Perspektive

Claudia Öhlschläger 7

Augenblicke im Vorübergehen

Der Stadtspaziergang im literarischen Feuilleton am Anfang des 20. Jahrhunderts

Peter Utz 15

»Durch Manhattan«

Die Stadt als Bewegungsraum

Sabiene Autsch 35

Raumvertiefung

Digitale Stadtkundungen

Markus Greulich/Simon Oberthür/Nicole M. Wilk 59

Paris in vielen Augenblicken geliefert

Le Panorama und die serielle Ästhetik des städtischen Lebens

Jens Ruchatz 83

»Mehr als ein Bildbuch: ein Übungsatlas.«

Die Großstadt im Fotobuch der Weimarer Republik

Mareike Stoll 135

Terrains vagues in Schwarz-Weiß

Pariser Stadtbrachen im Fotobuch der Nachkriegszeit

Wolfram Nitsch 163

Husten im Smog des Verlangens Großstadtlyrik und Luftverschmutzung <i>Christoph Ribbat</i>	181
Klassenkampf und kulturelle Kommodifizierungen Ethnologische Beobachtungen zum Verhältnis von Unterschichts- und Populärkultur in Neapel <i>Ulrich van Loyen</i>	195
Urbane Arbeitsparadiese gestern und heute <i>Martin Schneider</i>	209
»Urban sein« Zur Kulturanalyse und Ethnografie des emphatisch Städtischen <i>Moritz Ege</i>	223
Autorinnen und Autoren	255