

Inhalt

Urbane Kulturen und Räume intermedial

Die Lesbarkeit der Stadt in interdisziplinärer Perspektive <i>Claudia Öhlschläger</i>	7
--	---

Augenblicke im Vorübergehen

Der Stadtspaziergang im literarischen Feuilleton am Anfang des 20. Jahrhunderts <i>Peter Utz</i>	15
---	----

»Durch Manhattan«

Die Stadt als Bewegungsraum <i>Sabine Autsch</i>	35
---	----

Raumvertiefung

Digitale Stadterkundungen <i>Markus Greulich/Simon Oberthür/Nicole M. Wilk</i>	59
---	----

Paris in vielen Augenblicken geliefert

<i>Le Panorama</i> und die serielle Ästhetik des städtischen Lebens <i>Jens Ruchatz</i>	83
--	----

»Mehr als ein Bildbuch: ein Übungsatlas.«

Die Großstadt im Fotobuch der Weimarer Republik <i>Mareike Stoll</i>	135
---	-----

Terrains vagues in Schwarz-Weiß

Pariser Stadtbrachen im Fotobuch der Nachkriegszeit <i>Wolfram Nitsch</i>	163
--	-----

Husten im Smog des Verlangens
Großstadtlyrik und Luftverschmutzung
Christoph Ribbat 181

Klassenkampf und kulturelle Kommodifizierungen
Ethnologische Beobachtungen zum Verhältnis von Unterschichts- und
Populärkultur in Neapel
Ulrich van Loyen.....195

Urbane Arbeitsparadiese gestern und heute
Martin Schneider 209

»Urban sein«
Zur Kulturanalyse und Ethnografie des emphatisch Städtischen
Moritz Ege..... 223

Autorinnen und Autoren 255