

e precisava de atendimento especializado em Vitória. Pessoas que viveram na Tabernáculo contam que a dona de casa foi orientada pelo pastor Inereu Vieira Lopes a acreditar na cura espiritual para sua doença.

Por outro lado, o diretor do Hospital Fumatre disse que a Selma deu entrada duas vezes naquele hospital e que fora encaminhada para um centro mais competente. Segundo ele, o caso era mesmo grave.

Ainda que possam existir atritos e mesmo tensões internas e com o meio circundante, os membros da Tabernáculo, como tentaram explicar na passeata que aconteceu no dia 11 de abril de 2009, buscam apresentar-se à sociedade como pessoas normais, que fizeram uma opção religiosa legítima e que não são ameaça para a sociedade. Em resumo, os cartazes, além de sinalizar para o respeito que têm para com o seu líder, pedem que os deixem em paz.

Certamente, para um religioso e para um estudioso de fenômenos da cultura humana, apresenta-se aqui mais uma vez, uma história ao mesmo tempo dramática e de busca de saídas; as pessoas se sentem num tempo de eventual perda de referências ou pelo menos, de descrença nas vias normais do caminho do sentido e vão em busca de um espaço seguro. Qual será o futuro? Ainda é cedo para se falar disto. De qualquer modo o pastor Inereu já começa a mudar o seu discurso. O aspecto central do mesmo passou da espera do rapto iminente para uma vida em comunidade tendo por exemplo as primeiras comunidades cristãs idealizadas. Com isto, tanto as tensões internas como as que se relacionam com o meio circundante tendem a se acalmar e a vida volta-se para uma normalidade.

Bibliografia

Anônimo

- 2008 Tabernáculo Vitória. Expulso, “ex-fiel” vai à Justiça por filhas. *O Verbo* 28.04.2008. <<http://www.overbo.com.br/portal/2008/04/28/6726/>> [03. 12. 2009]
- 2009 Seita Tabernáculo Vitória expande negócios além da fé. *Inforgospel.com.br* 03.04.2009. <<http://inforgospel.wordpress.com/2009/04/03/seita-tabernaculo-vitoria-expande-negocios-alem-da-fe/>> [03. 12. 2009]

Cardoso, Letícia

- 2009a Morte na tabernáculo. *Gazetaonline* 15.04.2009. <http://gazetaonline.globo.com/_conteudo/2009/04/77415-morte+na+tabernaculo.html> [03. 12. 2009]
- 2009b Pastor altera estatuto da Tabernáculo para constituir empresas. *Gazetaonline* 06.04.2009. <http://gazetaonline.globo.com/_conteudo/2009/04/74344-pastor+altera+estatuto+da+tabernaculo+para+constituir+empresas.html> [03. 12. 2009]
- 2009c Pastor da Tabernáculo Vitória renuncia defesa divina e contrata três advogados. *Gazetaonline* 07.04.2009.

<http://gazetaonline.globo.com/_conteudo/2009/04/74808-pastor+da+tabernaculo+vitoria+renuncia+defesa+divina+e+contrata+tres+advogados.html> [03. 12. 2009]

Daniilo

- 2009 Casal processa a seita Tabernáculo Vitória para recuperar bens. *NTGospel* 04.04.2009. <http://www.ntgospel.com/v3/index.php?option=com_content&view=article&id=1417:casal-processa-a-seita-tabernaculo-vitoria-para-recuperar-bens&catid=35:brasil-mundo&Itemid=80> [03. 12. 2009]

Gomes Chaves, Ana Paula

- 2007 Uma igreja estranha para a imprensa capixaba. <www.observatoriodaimprensa.com.br/> [26. 01. 2010]

Martins Barreira, Marcelo

- 2007 Pastor da Tabernáculo Vitória é multado em R\$ 2 mil e será intimado. <<http://www.adiberj.org/portal/2007/09/27/470/>> [26. 01. 2010]

Moraes, Jaline

- 2007 Líder da Tabernáculo Vitória diz em culto que se for preso terá Jesus Cristo como advogado. *Gnotícias com.br* 24.11.2007. <<http://noticias.gospelmais.com.br/lider-da-tabernaculo-vitoria-diz-em-culto-que-se-for-preso-tera-jesus-cristo-como-advogado.html>> [03. 12. 2009]
- 2008a Fiéis de falsa igreja evangélica doam bens e constroem condomínio. *Gnotícias com.br* 28.04.2009. <<http://noticias.gospelmais.com.br/fieis-de-falsa-igreja-evangelica-doam-bens-e-constroem-condominio.html>> [03. 12. 2009]
- 2008b Mais de 200 pessoas venderam seus bens e aguardam o “dia do juízo final”. *Gnotícias com.br* 28.01.2008 <<http://noticias.gospelmais.com.br/mais-de-200-pessoas-venderam-seus-bens-e-aguardam-o-dia-do-juizo-final.html>> [03. 12. 2009]

Coloquio Internacional

“A expulsão da Companhia de Jesus dos domínios portugueses (1759–1761)”

María Susana Cipolletti

A pesar de los numerosísimos estudios existentes sobre la actuación de la Compañía de Jesús en los siglos XVI a XVIII, el análisis de la misma, tanto en Europa como en las diversas regiones en las que actuaron, es una tarea ímproba y quizás inacabable. A la temática de la expulsión de los dominios portugueses y sus consecuencias estuvo dedicado el congreso que se realizó los días 19 y 20 de octubre del 2009 en la Biblioteca Nacional de Lisboa y fue organizado por varias instituciones, bajo la coordi-

nación del Centro de História de Além-Mar (C. de Historia de Ultramar) de la Universidad Nova de Lisboa.

En diferentes paneles temáticos se presentaron unas veinte ponencias, cuyos títulos pueden consultarse al final de esta nota. Principal organizador y *alma mater* de este encuentro fue Tiago C. P. dos Reis Miranda, especialista en historia diplomática de la Universidad Nova de Lisboa.

La conferencia inicial (The Suppression and Its Aftermath. The Role of the Prelates) fue pronunciada por Dauril Alden (Universidad de Washington, Seattle), el néstor de los estudios sobre la Compañía de Jesús en las colonias portuguesas: El congreso se cerró con la perspectiva desde España, donde la expulsión se llevó a cabo ocho años más tarde, en 1767, y que bajo el título “Los Borbones y la supresión de la Compañía de Jesús” estuvo a cargo de Carlos Martínez Shaw (Real Academia de la Historia, Madrid).

Dada la brevedad de esta nota comentaré sólo someramente las ponencias directamente relacionadas con las sociedades indígenas: Pedro Puntoni (Universidad de São Paulo), se refirió a la guerra guaraní, que fue consecuencia del Tratado de Madrid de 1750. De acuerdo a éste, Portugal y España retrazaron sus fronteras en el sur del continente americano. Siete misiones jesuíticas, situadas sobre el río Uruguay, y habitadas por guaraní, pasaron a depender de Portugal, que inmediatamente suprimió el régimen de misiones. A consecuencia de esto surgió una rebelión de los guaraní, que fue finalmente sofocada y dio pie a la acusación de que los indígenas habían actuado inspirados por los jesuitas.

Renata Malcher de Araújo (Universidad de Algarve y Universidad de Évora) se refirió a los proyectos para el espacio amazónico, contrastando el “Directório” (que rigió a partir de 1757), que determinó la secularización del territorio amazónico, y por lo tanto el fin de las misiones y la integración de los indígenas en la sociedad regional, con la obra del jesuita João Daniel, gran conocedor de la región amazónica y que en los largos años en prisión, escribió una extensa obra sobre la región, unida a un proyecto jesuítico de administración.

María Susana Cipolletti (Universidad de Bonn) se refirió a las consecuencias que tuvo la expulsión para algunas de las sociedades indígenas del Amazonas brasileño: los mura, los mundurucú y los miraña. Especialmente los documentos de la Expedición de Límites portuguesa-española al Río Negro (1789–1799) y, dos décadas más tarde, las informaciones del botánico C. F. von Martius, reflejan los diferentes tipos de estrategias y alianzas que

desarrollaron estas sociedades indígenas y el papel que cumplieron dentro del mercado esclavista de la región.

La realización del congreso fue acompañada por la publicación de varias obras sobre la misma temática, como el número especial de la revista *Brotéria* y un catálogo comentado de obras y documentos jesuíticos depositados en la Biblioteca Nacional.

Seguramente con la sabia convicción que, ya sea oral o escrito, el tratamiento científico de un tema tan complejo como es la tarea jesuítica no puede agotar su riqueza semántica, sino que la arquitectura y las obras de arte posibilitan también sumergirse en la época histórica en la que sucedieron estos acontecimientos, las entidades organizadoras invitaron a los participantes, en los días anteriores al congreso, a varias excursiones destinadas a visitar espacios jesuíticos emblemáticos. Una de ellas fue a la pequeña ciudad de Portalegre, en la cual se recuperó arquitectónicamente un colegio jesuítico, un logro que fue premiado recientemente con el Premio Nacional de Arquitectura, y luego al magnífico colegio y claustro jesuítico en Évora, ciudad que alberga además en su archivo el manuscrito del jesuita Samuel Fritz (1654–1724), una obra clave para la reconstrucción de las sociedades amazónicas en los inicios del siglo XVIII en las posesiones de ambos reinos.

En Lisboa, una visita guiada a la maravillosa iglesia jesuítica de San Roque, construida en 1555 y al museo de mismo nombre, que ha sido inaugurado recientemente en el recuperado convento, fue hecha por su directora, Teresa Morna. Al día siguiente, de paso por el fuerte de la Barra del río Tajo, uno de los varios lugares donde estuvieron presos los jesuitas luego de su obligado regreso a Europa, se continuó viaje a Oeiras, en las afueras de Lisboa, a fin de visitar el palacio del Marqués de Pombal, el enemigo más acérrimo que tuvieron los jesuitas y responsable de la expulsión. Un especialista en la historia y arquitectura de la época pombalina, José Meco, hizo una entusiasta visita guiada en este bello ejemplo arquitectónico del siglo XVIII. Un banquete ofrecido en el mismo Palacio precedió al congreso, que fue así de algún modo, inaugurado antes de su iniciación formal.

Vale la pena mencionar en este contexto la exposición temporaria “Portugal e o Mundo nos séculos XVI e XVII”, en el Museo de Arte Antigo de Lisboa, un hito imprescindible para entender las influencias mutuas entre el arte europeo de la época y el de las posesiones ultramarinas. Los objetos, que proceden en parte de Portugal, en parte de las “Kunstammer” de Viena, Dresde y Copenhagen, son magníficos ejemplos, entre otros, del ar-



Fig.: América en Portugal. Representación del cacao en el cielo-raso de la biblioteca del Palacio del Marqués de Pombal, Oeiras (Foto: M. S. C.).

te indoportugués y africano-portugués. La sección dedicada a Brasil muestra, además de tempranos mapas, una corona de plumas tupinambá (anterior a 1689) y varios cuadros de Albert Eckhout y de Franz Post, pintores holandeses que acompañaron en 1637 al gobernador Johann Moritz de Nassau-Siegen, cuando la actual ciudad de Recife era la colonia holandesa de Maurisstadt. Varios de los monumentales cuadros de Eckhout son retratos de indígenas; aquí se hallaban expuestos la danza de los tapuyá (denominación para los indígenas “salvajes”, libres) y los sendos retratos de una esclava y un esclavo de origen africano. En contraste con Eckhout, Franz Post fue sobre todo un pintor paisajes; en los cuadros que realizó en Brasil las figuras indígenas se ven en la lejanía y en pequeño tamaño, igual que sus numerosas representaciones de la fauna sudamericana. Dos de sus paisajes, que muestran (paradójicamente para el espectador) la visión pictórica de los Países Bajos del siglo XVII aplicada a la naturaleza amazónica, forman parte de la muestra. Un lugar especial cabe a la representación del Nacimiento y los tres Reyes Magos, atribuida a Francisco Henriques y colaboradores, pintada entre 1501 y 1505, en la que un indígena tupí suplanta al tradicional negro Baltasar. Este sugestivo cuadro, considerado como una de las representaciones más tempranas de un indígena en el arte europeo, procede del Museo Grão Vasco de la ciudad de Viseu.

Más allá de las investigaciones presentadas en las conferencias, fue un logro del congreso la de-

mostración que la argumentación científica no sólo no está reñida con un acercamiento estético y artístico a un fenómeno cultural determinado, sino que es el conjunto de parámetros el que permite una comprensión cabal de un fenómeno histórico tan complejo como es la Compañía de Jesús. Si a esto se suma la cordialidad con que nos recibieron los anfitriones portugueses, no ha de extrañar que este congreso quede grabado en la memoria de los participantes como un evento poco habitual.

Programa

Día 19

9:00 Abertura

9:20 Conferência I

Dauril Alden (University of Washington)
“The Suppression and Its Aftermath. The Role of the Prelates”

10:45 Sessão Temática I – No centro do conflito

Caio César Boschi (Universidade Federal de Minas Gerais / Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais), comentarador

Renata Malcher de Araújo (Universidade do Algarve / Centro de História de Arte e Investigação Artística [CHAIA] da Universidade de Évora)
“Projectos para o espaço amazónico”

Dia 19 (contin.)

Pedro Puntoni (Universidade de São Paulo / Cátedra Jaime Cortesão da Universidade de São Paulo)
“A Guerra Guaranítica”

Maria Susana Cipolletti (Institut für Altamerikanistik und Ethnologie der Universität Bonn)
“La expulsión y sus consecuencias: caos y explotación de las sociedades indígenas amazónicas”

14:30 Sessão Temática II – A direção do processo
Avelino de Freitas de Meneses (Universidade dos Açores / Centro de História de Além-Mar [CHAM] da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores), comentador

Nuno Gonçalo Monteiro (Instituto de Ciências Sociais [ICS] da Universidade de Lisboa)
“Entre a Coroa e a nobreza. O teatro da Corte”

Nuno Camarinhas (Universidade Autónoma de Lisboa / Centro de Investigação & Desenvolvimento sobre Direito e Sociedade [CEDIS] da Universidade Nova de Lisboa)
“Quem executa a expulsão? Retrato colectivo dos desembargadores”

António Vasconcelos de Saldanha (Instituto do Oriente – Instituto Superior de Ciências Sociais e Política [ISCSP] da Universidade Técnica de Lisboa)
“A quebra das alianças. O Padroado Português e a Assistência Portuguesa da Companhia de Jesus”

16:30 Sessão Temática III – Política internacional
Joaquim Romero Magalhães (Universidade de Coimbra), comentador

Tiago C. P. dos Reis Miranda (Universidade Nova de Lisboa / CHAM)
“O quadro diplomático. No contexto da Guerra dos Sete Anos”

Christine Vogel (Universität Rostock);

José Eduardo Franco (Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa [CLEPUL] da Faculdade de Letras da Universidade Lisboa)

“The War of Pamphlets, or the Creation of an Early Modern Media Event”

André Ferrand de Almeida (European University Institute)
“Os Jesuítas espanhóis e a expulsão da Companhia de Jesus do Brasil (1758–1768)”

Dia 20

9:00 Sessão Temática IV – Espiritualidade
Zília Osório de Castro (Universidade Nova de Lisboa / Centro de Estudos de Sociologia [CESNOVA] da Universidade Nova de Lisboa), comentadora

Dia 20 (contin.)

Julián José Lozano Navarro (Universidad de Granada)
“Confesores reales. Espiritualidad y poder”

Evergton Sales Souza (Universidade Federal da Bahia)
“Regalismo e jansenismo”

João Francisco Marques (Universidade do Porto / Centro de Estudos de História Religiosa [CEHR] da Universidade Católica Portuguesa)
“Incidências da expulsão da Companhia de Jesus na pregação no espaço português”

11:00 Sessão Temática V – Cultura e sociedade
António Camões Gouveia (Universidade Nova de Lisboa / Centro de História da Cultura [CHC] da Universidade Nova de Lisboa), comentador

Maria de Fátima Nunes (Universidade de Évora / Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência [CEHFCi])
“O ensino e a circulação do saber”

Zulmira C. Santos (Universidade do Porto / Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória [CITCEM] da Universidade do Porto)
“Jesuítas e Oratorianos. Imagens recíprocas”

José Pedro Paiva (Universidade de Coimbra / Centro de História da Sociedade e da Cultura [CHSC] da Universidade de Coimbra)
“A formação do clero secular no Portugal de Setecentos”

15:00 Sessão Temática VI – Património e finanças
João Carlos Garcia (Universidade do Porto / Centro de Estudos Geográficos [CEG] da Universidade de Lisboa), comentador

Charles J. Borges, S. J. (Loyola University in Maryland)
“Reaping a Windfall. An Account of Jesuit Finances and Properties in Goa at the Time of Suppression 1759 and After”

Henrique Leitão (Universidade de Lisboa / Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia [CIUHCT])
“O património científico da Companhia de Jesus”

João Miguel Simões (Museu de São Roque)
“O património artístico da Companhia de Jesus na região de Lisboa”

17:00 Conferência II

Carlos Martínez Shaw (Universidad Nacional de Educación a Distancia / Real Academia de Historia)
“Los Borbones y la supresión de la Compañía de Jesus”

18:10 Encerramento

