

Zeitschriftenschau

1. Allgemeines und Übergreifendes

Sven *Bardua*, Denkmale der Wasserwirtschaft. Ein Überblick, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 1, S. 2f.

Sven *Bardua*, Riesiger Abwasser-Tunnel mitten unter Fluss und Stadt. Der neue Wiental-Kanal entlastet die legendäre Kanalisation, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 1, S. 13ff.

Hans-Peter *Bärtschi*, Schweiz. Trinkwasserprobleme im Wasserschloss Europas, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 1, S. 18f.

Horst *Bauer*, Viel Dampf in der alten Pumpstation von Burton-upon-Trent, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 1, S. 11f.

Susan *Becker*, „Tradition verpflichtet zum Fortschritt“. Erinnerungskultur im Unternehmen am Beispiel der BASF AG, in: Archiv und Wirtschaft 41, 2008, H. 1, S. 5-10.

Kenneth *Bertrams*, Converting Academic Expertize into Industrial Innovation. University-Based Research at Solvay and Gevaert, 1900-1970, in: Enterprise and Society 8, 2007, H. 4, S. 807-841.

Mila *Davids* u. Hans *Schippers*, Innovations in Dutch Shipbuilding in the First Half of the Twentieth Century, in: Business History 50, 2008, H. 2, S. 205-225.

Michael *Eckert*, Turbulenz. Ein problemhistorischer Abriss, in: NTM 16, 2008, H. 1, S. 39-71.

Gabriele *Fünfroch*, Die Anfänge des Archivs der Dyckerhoff AG, in: Archiv und Wirtschaft 41, 2008, H. 1, S. 14-20.

Jürgen *Kabus*, Stefanie *Preißler* u. Axel *Rüthrich*, Denkmal in Gefahr. „Das hülfreiche Wasser zum langen Leben“, Schlackenbad und Kurhaus in Halsbrücke bei Freiberg, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 1, S. 38f.

Nuno Luís *Madureira*, When the South Emulates the North. Energy Policies and Nationalism in the Twentieth Century, in: Contemporary European History 17, 2008, H. 1, S. 1-21.

Marek *Mroziwicz*, Ein modular aufgebautes Wasserwerk für das stark wachsende Warschau, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 1, S. 9f.

Justus *Teicke*, Historischer Wasserbau für die Energieversorgung von Bergwerken. Das Oberharzer Wasserregal, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 1, S. 20ff.

Renate *Tobies*, Mathematik, Naturwissenschaften und Technik als Bestandteile der *Kultur der Gegenwart*, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 31, 2008, H. 1, S. 29-43.

Jens *Wietschorke*, Relativ spät, aber ausgereift. Die Trink- und Abwassersysteme von Berlin, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 1, S. 7f.

2. 1480 bis 1780

Ursula *Klein*, Die technowissenschaftlichen Laboratorien der Frühen Neuzeit, in: NTM 16, 2008, H. 1, S. 5-38.

Russell *Smith*, Optical Reflection and Mechanical Rebound. The Shift from Analogy to Axiomatization in the Seventeenth Century. Part 1, in: The British Journal for the History of Science 41, 2008, H. 1, S. 1-18.

3. 1780 bis 1918

Isabelle *Laboulaïs*, Serving Science and the State. Mining Science in France, 1794-1810, in: Minerva 46, 2008, H. 1, S. 17-36.

David Philip *Miller*, Principle, Practice and Persona in Isambard Kingdom Brunel's Patent Abolitionism, in: The British Journal for the History of Science 41, 2008, H. 1, S. 43-72.

Catherine *Mills*, The Emergence of Statutory Hygiene Precautions in the British Mining Industries, 1890-1914, in: The Historical Journal 51, 2008, H. 1, S. 145-168.

4. 1918 bis zur Gegenwart

Robert *Bud*, Upheaval in the Moral Economy of Science? Patenting, Teamwork and the World War II Experience of Penicillin, in: History and Technology 24, 2008, H. 2, S. 173-190.

Regula Valérie *Burri*, Doing Distinctions. Boundary Work and Symbolic Capital in Radiology, in: Social Studies of Science 38, 2008, H. 1, S. 35-62.

Maurice *Cassier*, Patents and Public Health in France. Pharmaceutical Patent Law In-The-Making at the Patent Office between the Two World Wars, in: History and Technology 24, 2008, H. 2, S. 135-151.

Maurice *Cassier* u. Christiane *Sinding*, ‚Patenting in the public interest‘. Administration of Insulin Patents by the University of Toronto, in: History and Technology 24, 2008, H. 2, S. 153-171.

Dung-Sheng *Chen* u. Chung-Yeh *Deng*, Interaction between Citizens and Experts in Public Deliberation. A Case Study of Consensus Conferences in Taiwan, in: East Asian Science, Technology and Society 1, 2007, H. 1, S. 77-97.

Jean-Paul *Gaudillière*, Professional or Industrial Order? Patents, Biological Drugs, and Pharmaceutical Capitalism in Early Twentieth Century Germany, in: History and Technology 24, 2008, H. 2, S. 107-133.

Manfred *Grieger*, Wasser. Zur frühen Kreislaufwirtschaft im Volkswagenwerk Wolfsburg, in: industrie-kultur 14, 2008, H. 1, S. 4f.

Vincent *Guigueno*, Building a High-Speed Society. France and the Aérotrain, 1962-1974, in: Technology and Culture 49, 2008, H. 1, S. 21-40.

Rüdiger *Hachtmann*, Die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft 1933 bis 1945. Politik und Selbstverständnis einer Großforschungseinrichtung, in: Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 56, 2008, H. 1, S. 19-52.

Christian *Heath* u. Dirk *Lehn*, Configuring 'Interactivity'. Enhancing Engagement in Science Centres and Museums, in: Social Studies of Science 38, 2008, H. 1, S. 63-91.

Kumju *Hwang*, International Collaboration in Multilayered Center-Periphery in the Globalization of Science and Technology, in: Science, Technology & Human Values 33, 2008, H. 1, S. 101-133.

Paul *Josephson*, The Ocean's Hot Dog. The Development of the Fish Stick, in: Technology and Culture 49, 2008, H. 1, S. 41-61.

Kohta *Juraku*, Tatsujiro *Suzuki* u. Osamu *Sakura*, Social Decision-making Processes in Local Contexts. An STS Case Study on Nuclear Power Plant Siting in Japan, in: East Asian Science, Technology and Society 1, 2007, H. 1, S. 53-75.

Vivian Anette *Lagesen*, A Cyberfeminist Utopia? Perceptions of Gender and Computer Science among Malaysian Women Computer Science Students and Faculty, in: Science, Technology & Human Values 33, 2008, H. 1, S. 5-27.

Martin *Lengwiler*, Participatory Approaches in Science and Technology. Historical Origins and Current Practices in Critical Perspective, in: Science, Technology & Human Values 33, 2008, H. 2, S. 186-200.

Les *Levidow*, European Public Participation as Risk Governance. Enhancing Democratic Accountability for Agbiotech Policy?, in: East Asian Science, Technology and Society 1, 2007, H. 1, S. 19-51.

Claire *Marris*, Pierre-Benoit *Joly* u. Arie *Rip*, Interactive Technology Assessment in the Real World. Dual Dynamics in an iTA Exercise on Genetically Modified Vines, in: Science, Technology & Human Values 33, 2008, H. 1, S. 77-100.

Claudia *Reck*, Wasser Marsch! in der Vöklinger Hütte, in: *industrie-kultur* 14, 2008, H. 1, S. 6.

Carsten *Reinhardt* u. Thomas *Steinhauser*, Die Formierung einer wissenschaftlich-technischen Gemeinschaft. NMR-Spektroskopie in der Bundesrepublik Deutschland, in: *NTM* 16, 2008, H. 1, S. 73-101.

Søren *Riis*, The Symmetry Between Bruno Latour and Martin Heidegger. The Technique of Turning a Police Officer into a Speed Bump, in: *Social Studies of Science* 38, 2008, H. 2, S. 285-301.

Jonas *Scherner* u. Jochen *Streb*, Wissenstransfer, Lerneffekte oder Kapazitätsausbau? Die Ursachen des Wachstums der Arbeitsproduktivität in den Werken der Deutschen Sprengchemie GmbH, 1937-1943, in: *Zeitschrift für Unternehmensgeschichte* 53, 2008, H. 1, S. 100-122.

Manuel *Schramm*, Von Asymmetrien und Parallelen. Die wechselseitige Wahrnehmung von Technik in der DDR und der Bundesrepublik Deutschland, in: *Deutschland Archiv* 41, 2008, H. 1, S. 59-68.

Judy *Slinn*, Patents and the UK Pharmaceutical Industry between 1945 and the 1970s, in: *History and Technology* 24, 2008, H. 2, S. 191-205.

Hugh R. *Slotten*, Radio's Hidden Voice. Noncommercial Broadcasting, Extension Education, and State Universities during the 1920s, in: *Technology and Culture* 49, 2008, H. 1, S. 1-20.

Michael J. *Socolow*, A Wavelength for Every Network. Synchronous Broadcasting and National Radio in the United States, 1926-1932, in: *Technology and Culture* 49, 2008, H. 1, S. 89-113.

Andy *Stirling*, „Opening Up“ and „Closing Down“. Power, Participation, and Pluralism in the Social Appraisal of Technology, in: *Science, Technology & Human Values* 33, 2008, H. 2, S. 262-294.

Janet *Vertesi*, Mind the Gap. The London Underground Map and Users' Representations of Urban Space, in: *Social Studies of Science* 38, 2008, H. 1, S. 7-33.

Alex *Wellerstein*, Patenting the Bomb. Nuclear Weapons, Intellectual Property, and Technological Control, in: *Isis* 99, 2008, H. 1, S. 57-87.

Andreas *Woyke*, Überlegungen zur Verortung der Nanotechnologie in einem wissenschafts- und technikgeschichtlichen Kontinuum, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 31, 2008, H. 1, S. 58-67.

Brian *Wynne*, Public Participation in Science and Technology. Performing and Obscuring a Political-Conceptual Category Mistake, in: *East Asian Science, Technology and Society* 1, 2007, H. 1, S. 99-110.

S. Waqar H. *Zaidi*, The Janus-face of Techno-nationalism. Barnes Wallis and the „Strength of England“, in: Technology and Culture 49, 2008, H. 1, S. 62-88.

Jonathan R. *Zatlin*, Out of Sight. Industrial Espionage, Ocular Authority and East German Communism, 1965-1989, in: Contemporary European History 17, 2008, H. 1, S. 45-71.

Hinweise für Autor/inn/en

TECHNIKGESCHICHTE publiziert nur Beiträge in deutscher Sprache und nur Erstveröffentlichungen. Beiträge werden in elektronischer Form (vorzugsweise als Word-Dokument) an die Anschrift der Schriftleitung (siehe Impressum) erbeten. Beigefügte Bilder oder Unterlagen müssen einen Herkunfts- und Erlaubnisvermerk für die Wiedergabe haben. Das gesamte Material soll einen Umfang von 30 Manuskriptseiten (zu durchschnittl. 3.400 Zeichen) nicht überschreiten. Die Verfasser/innen von Beiträgen erhalten ein Heft der Zeitschrift sowie 25 Sonderdrucke ihres Beitrags; die Verfasser/innen von Besprechungen erhalten einen Fortdruck ihrer Rezension. Redaktion und Verlag haften nicht für unverlangt eingereichte Manuskripte, Daten und Illustrationen.



Umschlagbild

Zwei Frauen und ein Kleinkind in Festkleidung auf einem großen Schiebkarren unterwegs zu einem Tempelfest in den Außenbezirken von Shanghai. Aus einer Serie von Tuschebildern mit Aufschriften zu Bräuchen und Lebensgefühl in Shanghai, vermutlich 1880er Jahre (Bildausschnitt; für die vollständige Zeichnung vgl. S. 112 in diesem Heft). Der Maler Wu Youru kam aus der Schule der Suzhouer Berufsmaler für Neujahrsbilder und war für schöne Damen und genaue Wiedergabe bekannt. Er leitete das Team von Malern, das die erste erfolgreiche Shanghaier Bilderzeitung *Dianshizhai huabao* illustrierte. Diese Zeitschrift wurde im Verlag des britischen Unternehmers Ernest Major im photolithographischen Druckverfahren produziert. Quelle: SUN Jilin (Hg.), *WanQing shehui fengsu baitu* (Hundert Abbildungen des gesellschaftlichen Lebens der späten Qing-Zeit), Shanghai 1996, unpaginiert.