
INHALT

Editorial

X | KEIN LAGEBERICHT

- 10 ÖMER ALKIN / JIRÉ EMINE GÖZEN / NELLY Y. PINKRAH
X | Kein Lagebericht Einleitung in den Schwerpunkt
- 24 CHRISTINE GOUTRIÉ
Rassismus- und herrschaftskritische Faktographie
- 37 JIRÉ EMINE GÖZEN
**Ein Weiterdenken im Anschluss an Christine Goutriés
«Rassismus- und herrschaftskritische Faktographie»**
- 41 ESRA CANPALAT
In den Arkaden der Übersetzung Gedanken zu Autoethnografie,
kultureller Identität und Authentizität
- 54 MARY SHNAYIEN
Sichere Räume, reparative Kritik Überlegungen zum Arbeiten
mit verletzendem Material
- 66 LOUIS BREITSOHL / ELISABETH MOHR
The West and the Rest Antirassistische Arbeit als kontinuierliche Praxis des
Befragens, Zuhörens und Ansprechens (in) der Filmwissenschaft
- 78 TILL KADRITZKE
Singuläre Filme und Gefühle «Agency panic», das *weiße* New Hollywood
und das Begehren nach dem Affekt
- 91 JENS SCHRÖTER
Zum Eurozentrismus im Begriff des Bildes
- 101 SARA MORAIS DOS SANTOS BRUSS
«A New Science?» Zum antirassistischen Potenzial materialistischer
Medienwissenschaften

- 111 W. J. T. MITCHELL im Gespräch mit ÖMER ALKIN
**«Seeing Through Race» & Versuche, durch die Medien
 (-wissenschaft) zu sehen**
- 125 SARAH SHARMA im Gespräch mit JOHANNES BRUDER
 und NELLY Y. PINKRAH
McLuhan unter Palmen Über Orte des Denkens, Sprechens und Handelns

BILDSTRECKE

- 140 MIGRANTENSTADL / TALYA FELDMAN / SHARONDA
 QUAINOO / OFFENER PROZESS / INITIATIVE OURY JALLOH
 vorgestellt von JIRÉ EMINE GÖZEN
 und konzipiert von der Schwerpunktreaktion
Empathie || Isigkeit
-
- 150 EINE GRUPPE AUS DEM FAM
**Rassismuskritische Arbeit an/in der Medienwissenschaft:
 Das Forum Antirassismus Medienwissenschaft (FAM)**
- 159 ARBEITSKREIS KANONKRITIK
Welcher Kanon, wessen Kanon? Eine Einladung zur Diskussion
- 172 MARIE ELOUNDOU / LISA KARST / DULGUUN SHIRCHINBAL
Dear white professors, warum sind alle «Klassiker» «weiß»?
- 181 Protokolliert und arrangiert von JENNIFER EICKELMANN /
 SOPHIE G. EINWÄCHTER / FELIX T. GREGOR /
 ULRIKE HANSTEIN und SANDRA KERO
Kamera an, Kamera aus? Ein Gespräch über Sichtbarkeiten in der
 Videostream-basierten Lehre
- 192 ARBEITSKREIS UMFRAGE DES FAM
«Wie «weiß» ist die deutschsprachige Medienwissenschaft?»
 Hintergründe, Ergebnisse und Reflexionen zur Umfrage der GfM und des Forum
 Antirassismus Medienwissenschaft
- 199 AUTOR_INNEN
 203 BILDNACHWEISE
 204 IMPRESSUM