

Oliver Kohns, Claudia Liebrand (Hg.)
Gattung und Geschichte

Literalität und Liminalität | Band 14

OLIVER KOHNS, CLAUDIA LIEBRAND (HG.)

Gattung und Geschichte

**Literatur- und medienwissenschaftliche Ansätze
zu einer neuen Gattungstheorie**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des »Vereins der Freunde und Förderer der Universität zu Köln« und des »Zentrums für Modernereforschung« der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Raffaels »Allegorie der Poesie«
Lektorat & Satz: Dr. Oliver Kohns / Dr. Wolfgang Delseit
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1359-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de