

Alexander Schwanebeck
Museale Grenzräume der Black Seminoles

For my love Tine, who shaped, challenged, and felt each mile and every new angle leading to this thing.

Alexander Schwanbeck, geb. 1985, ist wissenschaftlicher Kurator im Haus der Geschichte Baden-Württemberg in Stuttgart. Der Historiker promovierte an der Universität zu Köln und forscht zu Museen, Nordamerikanischer Geschichte und Kolonialgeschichte.

Alexander Schwanbeck

Museale Grenzräume der Black Seminoles

US-Museen und die Repräsentation marginalisierter Akteure
im US-mexikanischen Grenzgebiet der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

[transcript]

Es handelt sich um eine an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln angenommene Dissertation.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld, nach einem Konzept von Mareike Strobel

Umschlagabbildung: Alexander Schwanebeck

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5858-3

PDF-ISBN 978-3-8394-5858-7

<https://doi.org/10.14361/9783839458587>

Buchreihen-ISSN: 2702-3990

Buchreihen-eISSN: 2702-9026

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download