

Inhalt

Danksagung 11

Foreword 13

English Abstract 17

 Contents: 18

Einleitung 21

 Das koloniale Muster 27

 Der sprachliche Diskurs 33

 Die Forschungslage 40

Das *bellum iustum* 57

Die Handschriften 75

 Die Supplikation 79

 Die Beschreibung 83

 Die Vorlagen 90

 Der Aufbau 97

 Der »Anschlag« 108

 Die Selbstbiografie 112

 Die Reihenfolge der Handschriften 124

Die Eroberung 127

Die Begegnung 149

 Fürstenberg 160

 Die Begegnung in der Selbstbiografie 172

Der Schatz	174
Das Salz	181
Kolonialismus	188
Die Protagonisten	195
Cortés und Staden	195
Montezuma und Ivan	201
Der Krieg	205
Schluss	223
Anhang	231
Abbildungsverzeichnis	231
Tabellen	232
Tabelle 1 – Bausteine der Episoden der Opričnina-Texte	232
Tabelle 2 – Verschonung von Pskov Textvergleich des Bausteins 22	234
Tabelle 3 – Bausteine der Beschreibung Moskoviens.	238
Tabelle 4 – Episodenvergleich Schlichting – Guagnini – Staden	240
Tabelle 5 – Vergleich der Anschlagspläne	250
Literaturverzeichnis	263
Index	277

Für Sasha

Die Liebe ist langmütig und freundlich,
die Liebe eifert nicht, die Liebe treibt nicht Mutwillen,
sie bläht sich nicht auf,
sie verhält sich nicht ungehörig, sie sucht nicht das Ihre,
sie lässt sich nicht erbittern, sie rechnet das Böse nicht zu,
sie freut sich nicht über die Ungerechtigkeit, sie freut sich aber an der
Wahrheit;
sie erträgt alles, sie glaubt alles, sie hofft alles, sie duldet alles.

