

Inhalt

Danksagung	11
Foreword	13
English Abstract	17
Contents:	18
Einleitung	21
Das koloniale Muster	27
Der sprachliche Diskurs	33
Die Forschungslage	40
Das <i>bellum iustum</i>	57
Die Handschriften	75
Die Supplikation	79
Die Beschreibung	83
Die Vorlagen	90
Der Aufbau	97
Der »Anschlag«	108
Die Selbstbiografie	112
Die Reihenfolge der Handschriften	124
Die Eroberung	127
Die Begegnung	149
Fürstenberg	160
Die Begegnung in der Selbstbiografie	172

Der Schatz	174
Das Salz	181
Kolonialismus	188
Die Protagonisten	195
Cortés und Staden	195
Montezuma und Ivan	201
Der Krieg	205
Schluss	223
Anhang	231
Abbildungsverzeichnis	231
Tabellen	232
Tabelle 1 – Bausteine der Episoden der Opričnina-Texte	232
Tabelle 2 – Verschonung von Pskov Textvergleich des Bausteins 22	234
Tabelle 3 – Bausteine der Beschreibung Moskoviens.	238
Tabelle 4 – Episodenvergleich Schlichting – Guagnini – Staden	240
Tabelle 5 – Vergleich der Anschlagspläne	250
Literaturverzeichnis	263
Index	277

Für Sasha

Die Liebe ist langmütig und freundlich,
die Liebe eifert nicht, die Liebe treibt nicht Mutwillen,
sie bläht sich nicht auf,
sie verhält sich nicht ungehörig, sie sucht nicht das Ihre,
sie lässt sich nicht erbittern, sie rechnet das Böse nicht zu,
sie freut sich nicht über die Ungerechtigkeit, sie freut sich aber an der
Wahrheit;
sie erträgt alles, sie glaubt alles, sie hofft alles, sie duldet alles.

