

# Inhalt

---

<b>Danksagung</b>	11
<b>Foreword</b>	13
<b>English Abstract</b>	17
Contents:	18
<b>Einleitung</b>	21
Das koloniale Muster	27
Der sprachliche Diskurs	33
Die Forschungslage	40
<b>Das <i>bellum iustum</i></b>	57
<b>Die Handschriften</b>	75
Die Supplikation	79
Die Beschreibung	83
Die Vorlagen	90
Der Aufbau	97
Der »Anschlag«	108
Die Selbstbiografie	112
Die Reihenfolge der Handschriften	124
<b>Die Eroberung</b>	127
<b>Die Begegnung</b>	149
Fürstenberg	160
Die Begegnung in der Selbstbiografie	172

Der Schatz .....	174
Das Salz .....	181
Kolonialismus .....	188
<b>Die Protagonisten .....</b>	<b>195</b>
Cortés und Staden .....	195
Montezuma und Ivan .....	201
<b>Der Krieg .....</b>	<b>205</b>
<b>Schluss.....</b>	<b>223</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>231</b>
Abbildungsverzeichnis .....	231
Tabellen .....	232
Tabelle 1 – Bausteine der Episoden der Oprichtina-Texte .....	232
Tabelle 2 – Verschonung von Pskov Textvergleich des Bausteins 22 .....	234
Tabelle 3 – Bausteine der Beschreibung Moskoviens. ....	238
Tabelle 4 – Episodenvergleich Schlichting – Guagnini – Staden .....	240
Tabelle 5 – Vergleich der Anschlagspläne .....	250
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>263</b>
<b>Index .....</b>	<b>277</b>

Für Sasha

Die Liebe ist langmütig und freundlich,  
die Liebe eifert nicht, die Liebe treibt nicht Mutwillen,  
sie bläht sich nicht auf,  
sie verhält sich nicht ungehörig, sie sucht nicht das Ihre,  
sie lässt sich nicht erbittern, sie rechnet das Böse nicht zu,  
sie freut sich nicht über die Ungerechtigkeit, sie freut sich aber an der  
Wahrheit;  
sie erträgt alles, sie glaubt alles, sie hofft alles, sie duldet alles.





