

Janine Luge-Winter
Die Ikone und das Undarstellbare

Edition Medienwissenschaft | Band 97

Für Denise, Martin, Amrei, Robert, Daniela, Peter, Anita, Sabine, Fabian, Magda, Lina, Nora, Mira, Martin, Sophie, Elena, Moritz, Alicia und für Franzl.

Janine Luge-Winter, geb. 1977, studierte Medienwissenschaften, Klassische Archäologie und Alte Geschichte an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Sie promovierte an der Universität Potsdam im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgesellschaft geförderten Graduiertenkollegs »Sichtbarkeit und Sichtbarmachung. Hybride Formen des Bildwissens«. Die Medienwissenschaftlerin ist im Bereich Unternehmenskommunikation tätig.

Janine Luge-Winter

Die Ikone und das Undarstellbare

IkONENTHEORIEN IM BILDTHEORETISCHEN KONTEXT

[transcript]

Gefördert durch die Deutschen Forschungsgesellschaft und die Universität Potsdam.

Dissertation, Universität Potsdam, 2019

Gutachter: Prof. Dr. Dieter Mersch, Prof. Dr. Sybille Krämer

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6087-6

PDF-ISBN 978-3-8394-6087-0

<https://doi.org/10.14361/9783839460870>

Buchreihen-ISSN: 2569-2240

Buchreihen-eISSN: 2702-8984

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download