

Debora Frommeld, Ulrike Scorna, Sonja Haug, Karsten Weber (Hg.)
Gute Technik für ein gutes Leben im Alter?

Debora Frommeld (Dr. phil.) ist Soziologin am Institut für Sozialforschung und Technikfolgenabschätzung (IST) der Ostbayerischen Technischen Hochschule (OTH) Regensburg und forscht zu (ästhetischen) Alltagspraktiken an der Schnittstelle von Technik, Digitalisierung, Gesundheit und Körper.

Ulrike Scorna (M.A.) ist Sozialwissenschaftlerin am Institut für Sozialforschung und Technikfolgenabschätzung (IST) an der Ostbayerischen Technischen Hochschule (OTH) Regensburg. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich Digitaler Assistenztechnik und Medizinsoziologie.

Sonja Haug (Prof. Dr. phil. habil.) ist Soziologin und Professorin für Empirische Sozialforschung an der Ostbayerischen Technischen Hochschule (OTH) Regensburg. Sie leitet gemeinsam mit Karsten Weber das Institut für Sozialforschung und Technikfolgenabschätzung (IST) und forscht unter anderem zu Demografie und sozialen Aspekten von Technik im Bereich Gesundheit.

Karsten Weber (Prof. Dr. phil. habil.), geb. 1967, ist Philosoph und leitet gemeinsam mit Sonja Haug das Institut für Sozialforschung und Technikfolgenabschätzung (IST) der Ostbayerischen Technischen Hochschule (OTH) Regensburg. Er beschäftigt sich mit den sozialen und normativen Auswirkungen der Digitalisierung u.a. im Gesundheitswesen.

Debora Frommeld, Ulrike Scorna, Sonja Haug, Karsten Weber (Hg.)

Gute Technik für ein gutes Leben im Alter?

Akzeptanz, Chancen und Herausforderungen altersgerechter
Assistenzsysteme

Unter Mitarbeit von Laura Cerullo und Monika Friedl

[transcript]

DAAS-KIN wurde durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) unter dem Förderkennzeichen 16ITA217 unterstützt.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: DAAS-KIN 2020

Satz: Laura Cerullo

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376--1

PDF-ISBN 978-3-8394-5469-5

<https://doi.org/10.14361/9783839454695>

Buchreihen-ISSN: 2569-2615

Buchreihen-eISSN: 2703-0318

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download