

# Inhalt

---

**Vorwort** ..... 9

**Teil 1: Einleitung** ..... 13

1. Kulturbegriffe in der Alter(n)sforschung ..... 16

2. Forschungsprojekte im Themenschwerpunkt  
    »Kultur und Alter« am Institut für Soziologie (2016-2021) ..... 23

**Teil 2: Kreativität und kreative Praktiken im Alter** ..... 29

1. Die Erforschung von Kreativität in der Gerontologie ..... 31

2. Kreative Praktiken:  
    Skizzen einer antihumanistischen Kreativitätssoziologie ..... 39

3. Datenbasis und Methode ..... 46

4. Kreative Ensembles im Alter ..... 49

5. Subjektkulturen kreativen Alter(n)s ..... 53

6. Bewertungskonstellationen von Kreativität im Alter ..... 60

7. Fazit ..... 69

**Teil 3: Kulturrepertoires älterer Menschen** ..... 71

1. Zu den Begriffen »Kulturrepertoires« und »kulturelle Teilhabe im Alter« ..... 72

2. Kulturrepertoires älterer Menschen in Österreich ..... 76

3. Datenbasis und Methode ..... 81

4. Kulturelle Teilhabe älterer Menschen in Österreich ..... 85

5. Zugangsbarrieren zu Kultur im Alter ..... 99

6. Fazit ..... 120

**Teil 4: Kulturelle Exklusion im Alter** ..... 123

1. Kulturelle Exklusion im Alter ..... 124

2. Datenbasis und Methode ..... 132

3.	Zum Umgang mit finanzieller Deprivation im Alter .....	135
4.	Umgangsformen mit Kunst und Kultur im Alter .....	139
5.	Typen des Umgangs mit Kunst und Kultur unter Bedingungen ökonomischer Deprivation im Alter .....	143
6.	Fazit .....	152
<b>Teil 5: Mainstreaming Ageing und kulturelle Bildung im Alter .....</b>		<b>155</b>
1.	Datenbasis und Methode .....	159
2.	Das Praxisfeld der kulturellen Bildung für ältere Menschen .....	160
3.	Handlungsempfehlungen: »Mainstreaming Ageing« in der Kultur .....	164
4.	Fazit .....	174
<b>Teil 6: Ausblick – Chancen und Grenzen neuer Kulturstile im Alter .....</b>		<b>177</b>
1.	Sozialer Wandel als Voraussetzung für Pluralisierung .....	179
2.	Neue Altersbilder als Bedingung für eine neue Kultur des Alterns .....	182
3.	Jüngere wissenschaftliche Diskurse als Brennstoff für neue Kulturstile im Alter .....	185
4.	Ein kritischer Blick zum Schluss .....	187
<b>Anhang .....</b>		<b>189</b>
1.	Erhebungsbogen der Befragung »Kulturstile älterer Menschen 2018« .....	189
2.	Regressionsmodelle zur Erklärung kultureller Teilhabe .....	208
<b>Referenzen .....</b>		<b>211</b>

*Unser Dank gilt drei Personen im Schatten, die unseren Ideen Licht gaben.  
Für Silvia, Fabian und Emil.*

