

Inhalt

Vorwort 9

Teil 1: Einleitung 13

1. Kulturbegriffe in der Alter(n)sforschung 16

2. Forschungsprojekte im Themenschwerpunkt
 »Kultur und Alter« am Institut für Soziologie (2016-2021) 23

Teil 2: Kreativität und kreative Praktiken im Alter 29

1. Die Erforschung von Kreativität in der Gerontologie 31

2. Kreative Praktiken:
 Skizzen einer antihumanistischen Kreativitätssoziologie 39

3. Datenbasis und Methode 46

4. Kreative Ensembles im Alter 49

5. Subjektkulturen kreativen Alter(n)s 53

6. Bewertungskonstellationen von Kreativität im Alter 60

7. Fazit 69

Teil 3: Kulturrepertoires älterer Menschen 71

1. Zu den Begriffen »Kulturrepertoires« und »kulturelle Teilhabe im Alter« 72

2. Kulturrepertoires älterer Menschen in Österreich 76

3. Datenbasis und Methode 81

4. Kulturelle Teilhabe älterer Menschen in Österreich 85

5. Zugangsbarrieren zu Kultur im Alter 99

6. Fazit 120

Teil 4: Kulturelle Exklusion im Alter 123

1. Kulturelle Exklusion im Alter 124

2. Datenbasis und Methode 132

3.	Zum Umgang mit finanzieller Deprivation im Alter	135
4.	Umgangsformen mit Kunst und Kultur im Alter	139
5.	Typen des Umgangs mit Kunst und Kultur unter Bedingungen ökonomischer Deprivation im Alter	143
6.	Fazit	152
Teil 5: Mainstreaming Ageing und kulturelle Bildung im Alter		155
1.	Datenbasis und Methode	159
2.	Das Praxisfeld der kulturellen Bildung für ältere Menschen	160
3.	Handlungsempfehlungen: »Mainstreaming Ageing« in der Kultur	164
4.	Fazit	174
Teil 6: Ausblick – Chancen und Grenzen neuer Kulturstile im Alter		177
1.	Sozialer Wandel als Voraussetzung für Pluralisierung	179
2.	Neue Altersbilder als Bedingung für eine neue Kultur des Alterns	182
3.	Jüngere wissenschaftliche Diskurse als Brennstoff für neue Kulturstile im Alter	185
4.	Ein kritischer Blick zum Schluss	187
Anhang		189
1.	Erhebungsbogen der Befragung »Kulturstile älterer Menschen 2018«	189
2.	Regressionsmodelle zur Erklärung kultureller Teilhabe	208
Referenzen		211

*Unser Dank gilt drei Personen im Schatten, die unseren Ideen Licht gaben.
Für Silvia, Fabian und Emil.*

