

Meike Dreckmann-Nielen  
Die Colonia Dignidad zwischen Erinnern und Vergessen

*Allen Betroffenen, denen in der oder durch die Colonia Dignidad Leid zugefügt wurde.*

**Meike Dreckmann-Nielen**, geb. 1989, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Freien Universität Berlin im Bereich Public History. Außerdem ist sie Initiatorin und Autorin des Colonia Dignidad Public History Forschungsblogs (CDPHB). Ihr Dissertationsprojekt entstand im Rahmen eines Promotionsstipendiums der Heinrich-Böll-Stiftung.

Meike Dreckmann-Nielen

# **Die Colonia Dignidad zwischen Erinnern und Vergessen**

Zur Erinnerungskultur in der ehemaligen Siedlungsgemeinschaft

**[transcript]**

Die Publikation wurde ermöglicht durch eine Ko-Finanzierung durch die Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin für Open-Access-Monographien und -Sammelbände.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Ernst-Reuter-Gesellschaft der Freunde, Förderer und Ehemaligen der Freien Universität Berlin (ERG) und des Deutschen Akademikerinnenbund e.V. (DAB).

Zugleich Dissertation unter dem Titel »Erinnern und Vergessen – Erinnerungskulturelle Dynamiken in der ehemaligen Colonia Dignidad« am Fachbereich »Geschichts- und Kulturwissenschaften« der Freien Universität Berlin, Einreichung und Disputation 2021.

Dieses Dissertationsprojekt ist im Rahmen eines Promotionsstipendiums der Heinrich-Böll-Stiftung entstanden.

Gutachter: Prof. Dr. Martin Lücke, Prof. Dr. Susanne Bauer

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

#### **Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld**

© **Meike Dreckmann-Nielen**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Sonja Hugl, Berlin

Lektorat: Christoph Roolf, Düsseldorf

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6213-9

PDF-ISBN 978-3-8394-6213-3

<https://doi.org/10.14361/9783839462133>

Buchreihen-ISSN: 2700-8193

Buchreihen-eISSN: 2703-1357

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)