

INHALT

Vorwort	7
Humanistisches Lernen in der Postmoderne: Konstruktivismus und Paulo Freire	15
<hr/>	
KIRA FUNKE	
»... was durch mein Seyn wird in der Welt erstrebet« – Dichtung als Einkehr in den Sonetten Wilhelm von Humboldts	33
<hr/>	
ASLI AYMAZ	
Den neuen Menschen tanzen. Tanz und Kulturkritik zu Beginn des 20. Jahrhunderts	55
<hr/>	
DIANA BRENSCHIEDT GEN. JOST	
Der Niedergang des Humanismus: Zwischen Vitalismus und Aristokratie des Geistes	71
<hr/>	
NINA RIEDLER	
Demokratie, Freiheit und Menschenrechte: Humanistische Werte oder Instrumente unmenschlicher Politik? Stimmen aus den Meinungsforen der pan-arabischen Tageszeitung <i>al-Hayat</i> für einen interkulturellen Dialog	89
<hr/>	
SHADIA HUSSEINI	
Menschheit, Humanismus und Antihumanismus in den historischen Anthropologien Droysens und Burckhardts	107
<hr/>	
ARTHUR ASSIS UND CHIH-HUNG CHEN	

»Was kann noch alles aus ihnen werden«?	
›Menschheit‹ als historische Kategorie in der Universalgeschichtsschreibung August Ludwig Schlözers	125
<hr/>	
ANDRÉ DE MELO ARAÚJO	
»Preparing ourselves for freedom«.	
The Contribution of Literature to Identity Construction. Two South African Examples	145
<hr/>	
KATJA BENDELS	
Humanität im Exil: Die Zuwanderung mexikanischer Indianer in den Südwesten der USA und der Aufbau einer transnationalen Identität	161
<hr/>	
AARÓN GRAGEDA BUSTAMANTE	
Ganz und gar Mensch sein: Von der Missachtung, Entdeckung und Befreiung des fremdkulturellen Lesers	179
<hr/>	
OLGA ILJASSOVA-MORGER	
Mit anderen Augen sehen. Ansätze für eine transkulturelle Kunstvermittlung im musealen Kontext	197
<hr/>	
SUSANNE BUCKESFELD	
Deconstructing deconstruction: Umberto Eco's <i>Baudolino</i> as a humanist critique of postmodernism	215
<hr/>	
GALA REBANE	
Unternehmenswerte: Ein Trend zu humanistischen Ansätzen in der Wirtschaft?	231
<hr/>	
MAREN BORGGRÄFE	
Tod und Menschlichkeit	249
<hr/>	
FELIX TIRSCHMANN	
Utopie und Sozialismus im Werk von Otto Rühle und Alice Rühle-Gerstel	269
<hr/>	
LIZETTE JACINTO	
Autorinnen und Autoren	285