

INHALT

Vorwort	7
Humanistisches Lernen in der Postmoderne: Konstruktivismus und Paulo Freire	15
KIRA FUNKE	
»... was durch mein Seyn wird in der Welt erstrebet« – Dichtung als Einkehr in den Sonetten Wilhelm von Humboldts	33
ASLI AYMAZ	
Den neuen Menschen tanzen. Tanz und Kulturkritik zu Beginn des 20. Jahrhunderts	55
DIANA BRENSCHIEDT GEN. JOST	
Der Niedergang des Humanismus: Zwischen Vitalismus und Aristokratie des Geistes	71
NINA RIEDLER	
Demokratie, Freiheit und Menschenrechte: Humanistische Werte oder Instrumente unmenschlicher Politik? Stimmen aus den Meinungsforen der pan-arabischen Tageszeitung <i>al-Hayat</i> für einen interkulturellen Dialog	89
SHADIA HUSSEINI	
Menschheit, Humanismus und Antihumanismus in den historischen Anthropologien Droysens und Burckhardts	107
ARTHUR ASSIS UND CHIH-HUNG CHEN	

»Was kann noch alles aus ihnen werden«?	
»Menschheit« als historische Kategorie in der	
Universalgeschichtsschreibung August Ludwig Schölzers	125
ANDRÉ DE MELO ARAÚJO	
»Preparing ourselves for freedom«.	
The Contribution of Literature to Identity Construction.	
Two South African Examples	145
KATJA BENDELS	
Humanität im Exil: Die Zuwanderung	
mexikanischer Indianer in den Südwesten der USA	
und der Aufbau einer transnationalen Identität	161
AARÓN GRAGEDA BUSTAMANTE	
Ganz und gar Mensch sein:	
Von der Missachtung, Entdeckung	
und Befreiung des fremdkulturellen Lesers	179
OLGA ILJASSOVA-MORGER	
Mit anderen Augen sehen.	
Ansätze für eine transkulturelle	
Kunstvermittlung im musealen Kontext	197
SUSANNE BUCKESFELD	
Deconstructing deconstruction: Umberto Eco's	
<i>Baudolino</i> as a humanist critique of postmodernism	215
GALA REBANE	
Unternehmenswerte:	
Ein Trend zu humanistischen Ansätzen in der Wirtschaft?	231
MAREN BORGGRÄFE	
Tod und Menschlichkeit	249
FELIX TIRSCHMANN	
Utopie und Sozialismus	
im Werk von Otto Rühle und Alice Rühle-Gerstel	269
LIZETTE JACINTO	
Autorinnen und Autoren	285