

Die Neuerscheinungen der Reihe:

Hartmut John,
Ira Diana Mazzoni (Hg.)

**Industrie- und
Technikmuseen im Wandel**
Ende einer Erfolgsgeschichte
oder innovativer Aufbruch?

Dezember 2004, ca. 200 Seiten,
kart., ca. 21,00 €,
ISBN: 3-89942-268-6

Tiziana Caianiello
**Der Lichtraum (Hommage à
Fontana) und das
Creamcheese im museum
kunst palast**

Zur Musealisierung der
Düsseldorfer Kunstszene der
1960er Jahre
November 2004, ca. 230 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 26,00 €,
ISBN: 3-89942-255-4

Kathrein Weinhold
**Selbstmanagement im
Kunstbetrieb**
Handbuch für Kunstschaffende

Oktober 2004, ca. 200 Seiten,
kart., ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-144-2

Beatrix Commandeur,
Dorothee Dennert (Hg.)

Event zieht – Inhalt bindet
Besucherorientierung von
Museen auf neuen Wegen

Oktober 2004, 198 Seiten,
kart., 22,80 €,
ISBN: 3-89942-253-8

Uwe Christian Dech
Aufmerksames Sehen
Konzept einer Audioführung zu
ausgewählten Exponaten

Juli 2004, 164 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 19,80 €,
ISBN: 3-89942-226-0

Hartmut John, Jutta
Thinesse-Demel (Hg.)

**Lernort Museum –
neu verortet!**

Ressourcen für soziale
Integration und individuelle
Entwicklung

Ein europäisches
Praxishandbuch

Juli 2004, 202 Seiten,
kart., 23,80 €,
ISBN: 3-89942-155-8

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

Die Neuerscheinungen der Reihe:

Jana Scholze

Medium Ausstellung

Lektüren musealer Gestaltung
in Oxford, Leipzig, Amsterdam
und Berlin

April 2004, 300 Seiten,

kart., 25,80 €,

ISBN: 3-89942-192-2

Alexander Klein

EXPOSITUM

Zum Verhältnis von
Ausstellung und Wirklichkeit

März 2004, 220 Seiten,

kart., 24,00 €,

ISBN: 3-89942-174-4

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de