

Inhalt

Geleitwort

Werner Schiffauer 11

Operation Luxor. Eine Einleitung

Farid Hafez 13

Eine rechtliche Sicht auf die Operation Luxor

Leonhard Kregcjk 25

»Der entscheidende Schlag«:

Operation Luxor aus Perspektive der Intelligence Studies

Thomas Riegler 35

Auf Sand gebaut?

Ein Gutachten als inhaltliche Basis für die Operation Luxor

Thomas Schmidinger 57

Zwischen Ideologie und Geostrategie.

Lorenzo Vidinos Muslimbruderschaftsstudie

Farid Hafez 81

Kriminalisierung kritischer Wissenschaft: Islamophobe Wissensproduktion, Österreichs Nachrichtendienst und die Justiz

Farid Hafez 101

Die mediale Rezeption der Operation Luxor.

Eine Analyse von Printmedien und digitalen Nachrichtendiensten im ersten Monat

Fatma Firat 121

Operation Luxor – Wenn Kinder erzählen

Eine psychoanalytische Annäherung an traumatische Folgeerscheinungen

Manuela Oberlechner 161

Österreichs Muslim*innen im Brennpunkt österreichischer Sicherheitspolitik.

Der Umgang der muslimischen Zivilgesellschaften mit der Operation Luxor

Rumeysa Dür-Kwieder 175

Zentrieren von Selbstschutz und die Tendenz des Paternalismus

Kritik »österreichischer« Dominanzpositionen, der Operation Luxor und mangelnder
Accountability

Anna-Laura Punkt 195

WiderSprechen und Schweigen:

Silencing von muslimischen Stimmen

Dudu Kücükgöl 221

(Kunst-)Freiheit?

Reflexion zu Kunst und Gesellschaft am Beispiel der künstlerischen Intervention zur Operation Luxor

Asma Aiad, Marina Gržinić, Anahita Neghabat 255

Das Kind ohne Heimat

Isra Doghman/IZRAA 273

Autor*innen 283

Das Problem ist, dass die Benutzung des Wortes »Terrorismus« eine politische Waffe zum Schutz der Starken war.

Edward Said in der Einleitung zu dem von ihm mit Christopher Hitchens herausgegebenen Buch *Blaming The Victims*, 1987

