

Inhalt

Geleitwort

Werner Schiffauer	11
-------------------------	----

Operation Luxor. Eine Einleitung

Farid Hafez	13
-------------------	----

Eine rechtliche Sicht auf die Operation Luxor

Leonhard Kregcjk	25
------------------------	----

»Der entscheidende Schlag«:

Operation Luxor aus Perspektive der Intelligence Studies

Thomas Riegler	35
----------------------	----

Auf Sand gebaut?

Ein Gutachten als inhaltliche Basis für die Operation Luxor

Thomas Schmidinger	57
--------------------------	----

Zwischen Ideologie und Geostrategie.

Lorenzo Vidinos Muslimbruderschaftsstudie

Farid Hafez	81
-------------------	----

Kriminalisierung kritischer Wissenschaft: Islamophobe Wissensproduktion,

Österreichs Nachrichtendienst und die Justiz

Farid Hafez	101
-------------------	-----

Die mediale Rezeption der Operation Luxor.

Eine Analyse von Printmedien und digitalen Nachrichtendiensten im ersten Monat

Fatma Fırat	121
-------------------	-----

Operation Luxor – Wenn Kinder erzählen Eine psychoanalytische Annäherung an traumatische Folgeerscheinungen <i>Manuela Oberlechner</i>	161
 Österreichs Muslim*innen im Brennpunkt österreichischer Sicherheitspolitik. Der Umgang der muslimischen Zivilgesellschaften mit der Operation Luxor <i>Rumeysa Dür-Kwieder</i>	175
 Zentrieren von Selbstschutz und die Tendenz des Paternalismus Kritik »österreichischer« Dominanzpositionen, der Operation Luxor und mangelnder Accountability <i>Anna-Laura Punkt</i>	195
 WiderSprechen und Schweigen: Silencing von muslimischen Stimmen <i>Dudu Kükügöl</i>	221
 (Kunst-)Freiheit? Reflexion zu Kunst und Gesellschaft am Beispiel der künstlerischen Intervention zur Operation Luxor <i>Asma Aiad, Marina Gržinić, Anahita Neghabat</i>	255
 Das Kind ohne Heimat <i>Isra Doghman/IZRAA</i>	273
 Autor*innen	283

Das Problem ist, dass die Benutzung des Wortes »Terrorismus« eine politische Waffe zum Schutz der Starken war.

Edward Said in der Einleitung zu dem von ihm mit Christopher Hitchens herausgegebenen Buch *Blaming The Victims*, 1987

