

Literaturverzeichnis

- Beitrag: Europäische Union - Kommission verklagt Mitgliedstaaten wegen fehlender Umsetzung der Vermiet- und Verleihrichtlinie. GRUR Int. 2005, 171.
- Meldung zur Rede der für die Informationsgesellschaft zuständigen Kommissarin Viviane Reding am 9.11.2009. EuZW 2009, 875.
- Albin, Silke: Das Subsidiaritätsprinzip in der EU – Anspruch und Rechtswirklichkeit. NVwZ 2006, 629–635.
- Alich, Stefan: Neue Entwicklungen auf dem Gebiet der Lizenzierung von Musikrechten durch Verwertungsgesellschaften in Europa. GRUR Int. 2008, 996–1007.
- Altenburg, Dorothee: Die neuere Entwicklung des Urheberpersönlichkeitsrechts in Deutschland und Frankreich. VVF, München, 1994.
- Aplin, Tanya: Subject Matter. In: Derclaye, Estelle (Hrsg.): Research Handbook on the Future of EU Copyright. Edward Elgar, Cheltenham, Northampton, 2009, 49–76.
- Asmus, Torben: Die Harmonisierung des Urheberpersönlichkeitsrechts in Europa. Nomos, Baden-Baden, 2004.
- von Bar, Christian/Schulte-Nölke, Hans: Gemeinsamer Referenzrahmen für europäisches Schuld- und Sachenrecht. ZRP 2005, 165–168.
- Basedow, Jürgen: Über Privatrechtsvereinheitlichung und Marktintegration. In: Immenga, Ulrich/Möschel, Wernhard/Reuter, Dieter (Hrsg.): Festschrift für Ernst-Joachim Mestmäcker zum siebzigsten Geburtstag. Nomos, Baden-Baden, 1996, 347–363.
- Bayreuther, Frank: Beschränkungen des Urheberrechts nach der neuen EU-Urheberrechtsrichtlinie. ZUM 2001, 828–839.
- Beier, Friedrich-Karl: Gewerblicher Rechtsschutz und freier Warenverkehr im europäischen Binnenmarkt und im Verkehr mit Drittstaaten. GRUR Int. 1989, 603–615.
- Benabou, Valérie-Laure: Droit d'auteur, droits voisins et droit communautaire. Bruylant, Brüssel, 1997.
- Berger, Christian: Der Schutz elektronischer Datenbanken nach der EG-Richtlinie vom 11.3.1996. GRUR 1997, 169–179.
- Bodewig, Theo: Elektronischer Geschäftsverkehr und Unlauterer Wettbewerb. GRUR Int. 2000, 475–483.
- von Bogdandy, Armin/Bast, Jürgen: Die vertikale Kompetenzordnung der Europäischen Union – Rechtsdogmatischer Bestand und verfassungspolitische Reformperspektiven. EuGRZ 2001, 441–458.
- Bornkamm, Joachim: Time for a European Copyright Code? conference speech at Management and Legitimate Use of Intellectual Property Conference, 10. Juli 2000, 19–24.

- Bortloff, Nils: Internationale Lizenzierung von Internet-Simulcasts durch die Tonträgerindustrie. GRUR Int. 2003, 669–686.
- Brito, Jerry/Dooling, Bridget: An Orphan Works Affirmative Defense to Copyright Infringement Actions. Mich. Telecomm. & Tech. L. Rev 12 (2005), 75–113.
- Brosinger, Maximilian/Fischer, Oliver/Früh, Alfred/Jaeger, Thomas/Postl, Manuela: Europäische Union – Unterzeichnung des Reformvertrags von Lissabon. GRUR Int. 2008, 178–179.
- Brosinger, Maximilian/Fischer, Oliver/Früh, Alfred/Jaeger, Thomas/Postl, Manuela: Der Reformvertrag von Lissabon – Immaterialgüterrechtliche und wettbewerbliche Aspekte. Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition & Tax Law Research Paper No. 09-03 2008.
- Bulling, Alexander: Ein neues Schutzrecht entsteht: Das nicht eingetragene Gemeinschaftsgeschmacksmuster. Mitteilungen der deutschen Patentanwälte 2002, 170–176.
- Bullinger, Winfried/Czychowski, Christian: Digitale Inhalte: Werk und/oder Software? Ein Gedankenspiel am Beispiel von Computerspielen. GRUR 2011, 19–26.
- Busch, Christoph: Kollisionsrechtliche Weichenstellungen für ein Optionales Instrument im Europäischen Vertragsrecht. EuZW 2011, 655–662.
- Calliess, Christian/Ruffert, Matthias (Hrsg.): EUV/EGV – Das Verfassungsrecht der Europäischen Union mit Europäischer Grundrechtecharta – Kommentar. 3. Auflage. C.H. Beck, München, 2007.
- Calliess, Christian/Ruffert, Matthias (Hrsg.): EUV/AEUV – Das Verfassungsrecht der Europäischen Union mit Europäischer Grundrechtecharta – Kommentar. 4. Auflage. C.H. Beck, München, 2011.
- Casas Vallés, Ramón: The requirement of originality. In: Derclaye, Estelle (Hrsg.): Research Handbook on the Future of EU Copyright. Edward Elgar, Cheltenham, Northampton, 2009, 102–132.
- Christmann, Sabine: Sonderfragen zur territorialen Rechtevergabe und territorialen Adressierung bei Pay-TV am Beispiel Film und Sport. ZUM 2006, 23–32.
- Comte, Henri: Une étape de l'Europe du droit d'auteur: La directive CEE du 19 novembre 1992 relative au prêt et à la location. RIDA 158 (1991), 53–56.
- Cornish, William/Llewelyn, David: Intellectual Property: Patents, Copyright, Trade Marks and Allied Rights. Sweet & Maxwell, London, 2007.
- Cornish, William R.: Großbritannien. In: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer (Hrsg.): Urhebervertragsrecht. Festgabe für Gerhard Schricker zum 60. Geburtstag. C. H. Beck, München, 1995, 643–684.
- Cornish, William R.: 1996 European Community Directive on Database Protection. Columbia VLA J. L. & the Arts 21/1 (1996), 1–13.
- Cornish, William R.: Harmonisierung des Rechts der privaten Vervielfältigung in Europa. GRUR Int. 1997, 305–308.

- Damich, Edward J.: State „Moral Rights“ Statutes: An Analysis and Critique. *Columbia VLA J. L. & the Arts* 13 (1989), 291–347.
- von Danwitz, Thomas: Die Kultur in der Verfassungsordnung der Europäischen Union. *NJW* 2005, 529–536.
- Dauses, Manfred A. (Hrsg.): *Handbuch des EU-Wirtschaftsrechts*. C.H. Beck, München, 2011.
- Degenhart, Christoph: Die Neuordnung der Gesetzgebungskompetenzen durch die Föderalismusreform. *NVwZ* 2006, 1209–1216.
- Derclaye, Estelle: *Research Handbook on the Future of EU Copyright*. Edward Elgar, Cheltenham, Northampton, 2009.
- Desurmont, Thierry: Anmerkung zu EuG, 10.7.1991, Rs. T-70/89, Slg. 1991, II-535 – BBC *J. Kommission – Magill II*. *RIDA* 151 (1992), 216–272.
- Dietz, Adolf: Möglichkeiten der Harmonisierung des Urheberrechts in Europa. *GRUR Int.* 1978, 101–109.
- Dietz, Adolf: Das Urheberrecht in der Europäischen Gemeinschaft. Studie im Auftrag der Generaldirektion Forschung, Wissenschaft und Bildung der Kommission der Europäischen Gemeinschaften. *Nomos*, Baden-Baden, 1978.
- Dietz, Adolf: Das Urheberrecht in der Europäischen Gemeinschaft. In: Beier, Friedrich-Karl (Hrsg.): *Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht in Deutschland: Festschrift zum hundertjährigen Bestehen der Deutschen Vereinigung für gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht und ihrer Zeitschrift*. VCH, Weinheim, 1991, 1445–1484.
- Dietz, Adolf: Das Urheberpersönlichkeitsrecht vor dem Hintergrund der Harmonisierungspläne der EG-Kommission. *ZUM* 1993, 309–318.
- Dietz, Adolf: Die Schutzdauer-Richtlinie der EU. *GRUR Int.* 1995, 670–686.
- Dietz, Adolf: Das Urhebervertragsrecht in seiner rechtspolitischen Bedeutung. In: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer (Hrsg.): *Urhebervertragsrecht. Festgabe für Gerhard Schrickler zum 60. Geburtstag*. C. H. Beck, München, 1995, 1–50.
- Dietz, Adolf: Die EU-Richtlinie zum Urheberrecht und zu den Leistungsschutzrechten in der Informationsgesellschaft. *ZUM* 1998, 438–451.
- Dietz, Adolf: Marketing and Enforcing Intellectual Property in Europe - European Parliament Versus Commission: How to Deal with Collecting Societies? *IIC* 2004, 809–820.
- Dillenz, Walter: Harmonisierung des Rechts der Verwertungsgesellschaften in Europa. *GRUR Int.* 1997, 315–329.
- Doutrelepon, Carine: Das droit moral in der Europäischen Union. *GRUR Int.* 1997, 293–304.
- Doutrelepon, Carine: *Le droit moral de l’auteur et le droit communautaire. Analyse en droit comparé et en droit européen*. Brüssel, Paris, 1998.
- Dreher, Meinrad: Wettbewerb oder Vereinheitlichung der Rechtsordnungen in Europa? *JZ* 1999, 105–112.

- Dreier, Thomas: Rechtsschutz von Computerprogrammen – Die Richtlinie des Rates der EG vom 14. Mai 1991. CR 1991, 577–584.
- Dreier, Thomas: Die Harmonisierung des Rechtsschutzes von Datenbanken in der EG. GRUR Int. 1992, 739–749.
- Dreier, Thomas: Geschützte Werke. In: Schricker, Gerhard/Bastian, Eva-Marina/Dietz, Adolf (Hrsg.): Konturen eines europäischen Urheberrechts. Nomos, Baden-Baden, 1996, 17–25.
- Dreier, Thomas: Die Umsetzung der Urheberrechtsrichtlinie 2001/29/EG in deutsches Recht. ZUM 2002, 28–43.
- Dreier, Thomas: Das WITTEM-Projekt eines „European Copyright Code“. ZEuP 2011, 831–850.
- Dreier, Thomas/Schulze, Gernot (Hrsg.): Urheberrechtsgesetz – Urheberrechtswahrnehmungsgesetz – Kunsturhebergesetz. 3. Auflage. C.H. Beck, München, 2008.
- Drexler, Josef: Entwicklungsmöglichkeiten des Urheberrechts im Rahmen des GATT. Inländerbehandlung, Meistbegünstigung, Maximalschutz – eine prinzipienorientierte Betrachtung im Lichte bestehender Konventionen. C.H. Beck, München, 1990.
- Drexler, Josef: What Is Protected in a Computer Program? Copyright Protection in the United States and Europe. VCH, Weinheim, New York, 1994.
- Drexler, Josef: Europarecht und Urheberkollisionsrecht. In: Ganea, Peter/Heath, Christopher/Schricker, Gerhard (Hrsg.): Urheberrecht gestern – heute – morgen. Festschrift für Adolf Dietz zum 65. Geburtstag. C. H. Beck, München, 2001, 461–479.
- Drexler, Josef: The Proposed Rome II Regulation: European Choice of Law in the Field of Intellectual Property. In: Drexler, Josef/Kur, Annette (Hrsg.): International Property and Private International Law – Heading for the Future. Hart Publishing, Oxford, Portland, 2005, 151–176.
- Drexler, Josef: Creators' Intellectual Property in the Free Market. In: The European Writers' Congress / EWC (Hrsg.): Authors' Rights and the European Agenda 2007 – 2013. Competitiveness & Digital Challenges. Collective Action & Cultural Diversity. The European Writers' Congress/EWC, München, 2006, 32–43.
- Drexler, Josef: Constitutional Protection of Authors' Moral Rights in the European Union – Between Privacy, Property and the Regulation of the Economy. In: Ziegler, Katja S. (Hrsg.): Human Rights and Private Law. Privacy as Autonomy. Hart Publishing, Oxford, Portland, 2007, 159–176.
- Drexler, Josef: Das Recht der Verwertungsgesellschaften in Deutschland nach Erlass der Kommissionsempfehlung über die kollektive Verwertung von Online-Musikrechten. In: Hilty, Reto M./Geiger, Christophe (Hrsg.): Impulse für eine europäische Harmonisierung des Urheberrechts. Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog. Springer, Berlin, Heidelberg, New York, 2007, 369–398.
- Drexler, Josef: Wettbewerbsverfassung. In: von Bogdandy, Armin/Bast, Jürgen (Hrsg.): Europäisches Verfassungsrecht. Theoretische und dogmatische Grundzüge. Springer, Berlin, Heidelberg, 2009, 905–958.

- Drexl, Josef: Internationales Immaterialgüterrecht. In: Säcker, Franz Jürgen/Rixecker, Roland (Hrsg.): Münchener Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch. Band 11, 5. Auflage. C. H. Beck, München, 2010.
- Drexl, Josef: Deutsche Verwertungsgesellschaften im europäischen Wettbewerb. In: Gerlach, Tilo/Evers, Guido (Hrsg.): 50 Jahre GVL. 50 Jahre kollektive Rechtewahrnehmung der Leistungsschutzrechte. De Gruyter, Berlin, New York, 2011, 11–28.
- Drexl, Josef/Nérissou, Sylvie/Trumpke, Felix/Hilty, Reto M.: Comments of the Max Planck Institute for Intellectual Property and Competition Law on the Proposal for a Directive of the European Parliament and of the Council on Collective Management of Copyright and Related Rights and Multi-Territorial Licensing of Rights in Musical Works for Online Uses in the Internal Market COM (2012)372. IIC 2013, 322–351.
- Drobnik, Ulrich: Originärer Erwerb und Übertragung von Immaterialgüterrechten im Kollisionsrecht. RabelsZ 1976, 195–208.
- Dubiel, Gina: Das Leitmedium der Zukunft. Tagesspiegel 26.8.2011.
- Dufft, Nicole/Bohn, Philipp/Stiehler, Andreas/Wichmann, Thorsten: Digital Video Usage and DRM. Results from a European Consumer Survey. 2006.
- Dworkin, Gerald: Authorship of Films and the European Commission Proposal for Harmonising the Term of Copyright. EIPR 1993, 151–155.
- Dworkin, Gerald/Sterling, J. A. L.: Phil Collins and the Term Directive. EIPR 1994, 187–190.
- Eechoud, Mireille van/Hugenholtz, P. Bernt/Gompel, Stef van/Guibault, Lucie/Helberger, Natali: Harmonizing European Copyright Law. The Challenges of Better Lawmaking. Kluwer, Austin, Boston, Chicago, New York, 2009.
- Enzinger, Michael: Der europäische Rechtsrahmen für kollektive Rechtewahrnehmung. GRUR Int. 2006, 985–995.
- Epiney, Astrid: Neuere Rechtsprechung des EuGH in den Bereichen institutionelles Recht, allgemeines Verwaltungsrecht, Grundfreiheiten, Umwelt- und Gleichstellungsrecht. NVwZ 2001, 524–535.
- Epping, Volker (Hrsg.): Grundrechte. 4. Auflage. Springer, Berlin, Heidelberg, Dordrecht, London, New York, 2010.
- Erdmann, Willi/Bornkamm, Joachim: Schutz von Computerprogrammen – Rechtslage nach der EG-Richtlinie. GRUR 1991, 877–880.
- Ficsor, Mihaly: Collective Management of Copyright in the International Environment. ZUM 2003, 3–15.
- Ficsor, Mihaly: Guide to the Copyright and Related Rights Treaties Administered by WIPO and Glossary of Copyright and Related Rights Terms. WIPO, Genf, 2003.
- Fischer, Oliver/Früh, Alfred/Jaeger, Thomas/Kordic, Robert/Postl, Manuela: Lektionen aus „Lissabon“ – Potential, Bedarf und Fallstricke einer Primärrechtsreform am Beispiel des Immaterialgüterrechts. EuLF 2009, II–29–II–47.
- Flatau, Kai: Neue Verbreitungsformen für Fernsehen und ihre rechtliche Einordnung: IPTV aus technischer Sicht. ZUM 2007, 1–7.

- Flechsig, Norbert P.: Der rechtliche Rahmen der europäischen Richtlinie zum Schutz von Datenbanken. ZUM 1997, 577–592.
- Frost, Ina: Auf dem Weg zu einem europäischen Urheberrecht. EWS 1996, 86–92.
- Gaster, Jens: Der Rechtsschutz von Datenbanken im Lichte der Diskussion zu den urheberrechtlichen Aspekten der Informationsgesellschaft. ÖSGRUM 19 (1996), 15–32.
- Gaster, Jens: Zur anstehenden Umsetzung der EG-Datenbankrichtlinie I. CR 1997, 669–676.
- Gaster, Jens: Das urheberrechtliche Territorialitätsprinzip aus Sicht des Europäischen Gemeinschaftsrechts. ZUM 2006, 8–14.
- Geiger, Christophe: Der urheberrechtliche Interessenausgleich in der Informationsgesellschaft - Zur Rechtsnatur der Beschränkungen des Urheberrechts. GRUR Int. 2004, 815–821.
- Geiger, Christophe: Die Schranken des Urheberrechts als Instrumente der Innovationsförderung. GRUR Int. 2008, 459–468.
- Geiger, Christophe/Griffiths, Jonathan/Hilty, Reto M.: Declaration on a Balanced Interpretation of the „Three-Step Test“ in Copyright Law. IIC 2008, 707–712.
- Ginsburg, Jane C.: Surveying the Borders of Copyright. J. Copyr. Soc. 41 (1994), 322–334.
- Ginsburg, Jane C.: Private International Law Aspects of the Protection of Works and Objects of Related Rights Transmitted through Digital Networks. WIPO, Genf, 1998.
- Ginsburg, Jane C.: Die Rolle des nationalen Urheberrechts im Zeitalter der internationalen Urheberrechtsnormen. GRUR Int. 2000, 97–110.
- Götting, Horst-Peter: Der Begriff des Geistigen Eigentums. GRUR 2006, 353–358.
- Grabitz, Eberhard/Hilf, Meinhard (Hrsg.): Das Recht der Europäischen Union. Loseblatt-Sammlung. München.
- Grabitz, Eberhard/Hilf, Meinhard/Nettesheim, Martin (Hrsg.): Das Recht der Europäischen Union. Loseblatt-Sammlung. München.
- von der Groeben, Hans/Schwarze, Jürgen (Hrsg.): Kommentar zum Vertrag über die Europäische Union und zur Gründung der Europäischen Gemeinschaft. 6. Auflage. Nomos, Baden-Baden, 2003.
- Grohmann, Arno: In der EU spielt die Musik: Richtlinie über kollektive Rechtswahrnehmung und Mehrgebietslizenzen für die Online-Nutzung von Musikwerken verabschiedet. GRUR-Prax. 2014, 145–147.
- Gronau, Nico: Europäisches Urheberrecht. Weiterer Harmonisierungsbedarf oder ein einheitliches Europäisches Urheberrechtsgesetz? Diplomica, Hamburg, 2010.
- Grosheide, Willem: Moral rights. In: Derclaye, Estelle (Hrsg.): Research Handbook on the Future of EU Copyright. Edward Elgar, Cheltenham, Northampton, 2009, 242–266.
- Grote, Rainer/Marauhn, Thilo (Hrsg.): EMRK/GG. Konkordanzkommentar zum europäischen und deutschen Grundrechtsschutz. Mohr Siebeck, Tübingen, 2006.

- Guibault, Lucie: Pre-Emption Issues in the Digital Environment: Can Copyright Limitations be Overridden by Contractual Agreements under European Law? In: Grosheide, F. W./Boele-Woelki, K. (Hrsg.): *Europees Privaatrecht* 1998. Koninklijke Vermande, Lelystad, 1998, 225–262.
- Guibault, Lucie/Westkamp, Guido/Rieber-Mohn, Thomas/Hugenholtz, P. Bernt/Eechoud, Mireille van/Helberger, Natali/Steijger, Lennert/Rossini, Mara/Dufft, Nicole/Bohn, Philipp: *Study on the Implementation and Effect in Member States' Laws of Directive 2001/29/EC on the Harmonisation of Certain Aspects of Copyright and Related Rights in the Information Society. Final Report. Part I. The Impact of Directive 2001/29/EC on Online Business Models*. Insitute for Information Law, University of Amsterdam, Amsterdam, 2007.
- Hädrich, Tillmann: *Regelungen vertraglicher Beziehungen im Rahmen der EG-Richtlinien auf dem Gebiet des Urheberrechts*. Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main, 2005.
- Handig, Christian: Urheberrechtliche Aspekte bei der Lizenzierung von Radioprogrammen im Internet. *GRUR Int.* 2006, 206–218.
- Haratsch, Andreas/Koenig, Christian/Pechstein, Matthias: *Europarecht*. Mohr Siebeck, Tübingen, 2006.
- Hartmann, Thomas: Weiterverkauf und „Verleih“ online vertriebener Inhalte. Zugleich Anmerkung zu EuGH, Urteil vom 3. Juli 2012, Rs. C-128/11 – *UsedSoft* ./ *Oracle*. *GRUR Int.* 2012, 980–989.
- Heinz, Eckhart: Das sogenannte Folgerecht („droit de suite“) als künftige europaweite Regelung? – Zur Theorie des urheberrechtlichen Eigentums. *GRUR* 1998, 786–792.
- Herdegen, Matthias: *Europarecht*. C.H. Beck, München, 2008.
- Herr, Gunther: Grenzen der Rechtsangleichung nach Art. 95 EG – Zugleich eine Anmerkung zu den Urteilen des EuGH vom 14.12.2004 (Arnold André und Swedish Match). *EuZW* 2005, 171–173.
- Herrmann, Christoph: Vom misslungenen Versuch der Neufassung der gemeinsamen Handelspolitik durch den Vertrag von Nizza. *EuZW* 2001, 269–274.
- Herrmann, Christoph: Die Außenhandelsdimension des Binnenmarktes im Verfassungsentwurf – von der Zoll- zur Weltordnungspolitik. In: Hatje, Armin/Terhechte, Jörg Philipp (Hrsg.): *Das Binnenmarktziel in der europäischen Verfassung*. Nomos, Baden-Baden, 2004, 175–203.
- Hillig, Hans-Peter: Anmerkung zu OGH, Urteil vom 26. August 2008 – 4 Ob 89/08d. *ZUM* 2009, 895–896.
- Hilty, Reto M.: Die Bedeutung des Ursprungslandes in der Berner Übereinkunft. In: Schweizerische Vereinigung für Urheberrecht (Hrsg.): *Die Berner Übereinkunft und die Schweiz*. Schweizerische Festschrift zum einhundertjährigen Bestehen der Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst. Stämpfli, Bern, 1986, 201–218.
- Hilty, Reto M.: Rechtsschutz technischer Maßnahmen: Zum UrhG-Regierungsentwurf vom 31.7.2002. *MMR* 2002, 577–578.

- Hilty, Reto M.: Urhebervertragsrecht: Schweiz im Zugzwang. In: Hilty, Reto M./Berger, Mathis (Hrsg.): *Urheberrecht am Scheideweg?* Stämpfli, Bern, 2002, 87–124.
- Hilty, Reto M.: Urheberrecht in der Informationsgesellschaft: „Wer will was von wem woraus?“ – Ein Auftakt zum „zweiten Korb“. ZUM 2003, 983–1005.
- Hilty, Reto M.: Copyright in the Internal Market. Harmonisation versus Community Copyright Law. IIC 2004, 760–775.
- Hilty, Reto M.: Entwicklungsperspektiven des Schutzes Geistigen Eigentums in Europa. In: Behrens, Peter (Hrsg.): *Stand und Perspektiven des Schutzes Geistigen Eigentums in Europa*. Nomos, Baden-Baden, 2004, 139–188.
- Hilty, Reto M.: „Equitable Remuneration“ in Copyright Law: the Amended German Copyright Act as a Trap for the Entertainment Industry in the U.S.? *Cardozo Arts & Entertainment Law Journal* 22 (2004/2005), 401–450.
- Hilty, Reto M.: La transposition de la directive sur le droit d’auteur et les droits voisins dans la société de l’information. PI 2005, 140–145.
- Hilty, Reto M.: L’avenir du droit d’auteur dans le „dilemme numérique“. *Revue Lamy Droit de l’immatériel* 1 (2005), 49–51.
- Hilty, Reto M.: Verbotsrecht vs. Vergütungsanspruch: Suche nach den Konsequenzen der tripolaren Interessenlage im Urheberrecht. In: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.): *Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts*. Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag. C. H. Beck, München, 2005, 325–352.
- Hilty, Reto M.: Vergütungssystem und Schrankenregelungen. Neue Herausforderungen an den Gesetzgeber. GRUR 2005, 819–828.
- Hilty, Reto M.: Five Lessons about Copyright in the Information Society: Reaction of the Scientific Community to Over-Protection and what Policy Makers Should Learn. *Journal of the Copyright Society of the USA* 53 (2005/2006), 103–138.
- Hilty, Reto M.: La privatisation de l’information par la propriété intellectuelle : problèmes et perspectives. RIDE 2006, 353–359.
- Hilty, Reto M.: Das Urheberrecht und der Wissenschaftler. GRUR Int. 2006, 179–190.
- Hilty, Reto M.: Sündenbock Urheberrecht? In: Ohly, Ansgar/Klippel, Diethelm (Hrsg.): *Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit*. Mohr Siebeck, Tübingen, 2007, 107–144.
- Hilty, Reto M.: Die Umsetzung der Richtlinie zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft. Kritische Analyse und Vorschau – Deutschland. In: Hilty, Reto M./Geiger, Christophe (Hrsg.): *Impulse für eine europäische Harmonisierung des Urheberrechts*. Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog. Springer, Berlin, Heidelberg, New York, 2007, 51–60.
- Hilty, Reto M.: Rationales for the Legal Protection of Intangible Goods and Cultural Heritage. IIC 2009, 883–911.
- Hilty, Reto M.: Renaissance der Zwangslizenzen im Urheberrecht? Gedanken zu Ungereimtheiten auf der urheberrechtlichen Wertschöpfungskette. GRUR 2009, 633–644.

- Hilty, Reto M.: Kollektive Rechtswahrnehmung und Vergütungsregelungen: Harmonisierungsbedarf und -möglichkeiten. In: Leistner, Matthias (Hrsg.): Europäische Perspektiven des Geistigen Eigentums. Mohr Siebeck, Tübingen, 2010, 123–166.
- Hilty, Reto M.: Urheberrecht. Stämpfli, Bern, 2011.
- Hilty, Reto M./Henning-Bodewig, Frauke: Leistungsschutzrechte zugunsten von Sportveranstaltern? Richard Boorberg Verlag, Stuttgart et al., 2007.
- Hilty, Reto M./Krujatz, Sebastian/Bajon, Benjamin/Früh, Alfred/Kur, Annette/Drexl, Josef/Geiger, Christophe/Klass, Nadine: European Commission – Green Paper: Copyright in the Knowledge Economy – Comments by the Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition and Tax Law. IIC 2009, 309–327.
- Hilty, Reto M./Kur, Annette/Klass, Nadine/Geiger, Christophe/Peukert, Alexander/Drexl, Josef/Katzenberger, Paul: Stellungnahme des Max-Planck-Instituts für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht zum Vorschlag der Kommission für eine Richtlinie zur Änderung der Richtlinie 2006/116 EG des Europäischen Parlaments und des Rates über die Schutzdauer des Urheberrechts und bestimmter verwandter Schutzrechte. GRUR Int. 2008, 907–915.
- Hilty, Reto M./Peukert, Alexander: Das neue deutsche Urhebervertragsrecht im internationalen Kontext. GRUR Int. 2002, 643–668.
- Hoeren, Thomas: Entwurf einer EU-Richtlinie zum Urheberrecht in der Informationsgesellschaft – Überlegungen zum Zwischenstand der Diskussion. MMR 2000, 515–521.
- Hoeren, Thomas: Zoning und Geolocation – Technische Ansätze zu einer Reterritorialisierung des Internet. MMR 2007, 3–6.
- Hoeren, Thomas/Försterling, Matthias: Onlinevertrieb „gebrauchter“ Software. Hintergründe und Konsequenzen der EuGH-Entscheidung „UsedSoft“. MMR 2012, 642–647.
- Hufen, Friedhelm (Hrsg.): Staatsrecht II – Grundrechte. 3. Auflage. C.H. Beck, München, 2011.
- Hugenholtz, P. Bernt: Copyright without frontiers: the problem of territoriality in European copyright law. In: Derclaye, Estelle (Hrsg.): Research Handbook on the Future of EU Copyright. Edward Elgar, Cheltenham, Northampton, 2009, 12–26.
- Hugenholtz, P. Bernt/Eechoud, Mireille van/Gompel, Stef van/Guibault, Lucie/Helberger, Natali/Rossini, Mara/Steijger, Lennert/Dufft, Nicole/Bohn, Philipp: The Recasting of Copyright and Related Rights for the Knowledge Economy. Final Report. Institute for Information Law, University of Amsterdam, Amsterdam, 2006.
- Hughes, Jean/Weightman, Elizabeth: EC Database Protection: Fine Tuning the Commission’s Proposal. EIPR 2002, 387–396.
- Jaeger, Thomas/Hilty, Reto M./Drexl, Josef/Ullrich, Hanns: Comments of the Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition and Tax Law on the 2009 Commission Proposal for the Establishment of a Unified European Patent Judiciary. IIC 2009, 817–838.

- Jaeger, Thomas/Ruse-Khan, Henning Grosse/Drexl, Josef/Hilty, Reto M.: Statement of the Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition and Tax Law on the Review of EU Legislation on Customs Enforcement of Intellectual Property Rights. IIC 2010, 674–695.
- Jarass, Hans D./Pieroth, Bodo (Hrsg.): Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland. Kommentar. 10. Auflage. C.H. Beck, München, 2009.
- Jehoram, Herman Cohen: The EC Copyright Directives, Economics and Author's Rights. IIC 1994, 821–839.
- Jehoram, Herman Cohen: Der niederländische Hoge Raad gewährt einem Parfumdüft Urheberrechtsschutz - Der Fliegende Holländer - lauter Segel, kein Anker. GRUR Int. 2006, 920–922.
- Jehoram, Herman Cohen/Mortelmans, Kamiel: Zur „Magill“-Entscheidung des Europäischen Gerichtshofs. GRUR Int. 1997, 11–15.
- Johannes, Hartmut: Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht im Europäischen Gemeinschaftsrecht. Verlag Recht und Wirtschaft, Heidelberg, 1973.
- Junker, Abbo: Benötigen wir ein neues Urhebervertragsrecht. In: Stern, Klaus/Prütting, Hanns (Hrsg.): Die Entwicklung des Urheberrechts im europäischen Raum. Expertentagung vom 2. und 3. Oktober 1998 in Köln. Schriftenreihe des Instituts für Rundfunkrecht an der Universität zu Köln, Band 75. C.H. Beck, München, 1998, 73–97.
- Kahlenberg, Sienna: Ein europäisches Geschmacksmusterrecht – Baustein im System des europäischen gewerblichen Rechtsschutzes. Berlin Verlag Arno Spitz GmbH, Berlin, 1997.
- Katko, Peter (Hrsg.): Das audiovisuelle Werk im französischen Urheberrecht und das Filmwerk im deutschen Urheberrecht. Eine rechtsvergleichende Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der „multimedialen Herausforderungen“ an das Urheberrecht. VVF, München, 1998.
- Katko, Peter/Maier, Tobias: Computerspiele – die Filmwerke des 21. Jahrhunderts? MMR 2009, 306–311.
- Katzenberger, Paul: Urheberrechtsverträge im Internationalen Privatrecht und Konventionsrecht. In: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer (Hrsg.): Urhebervertragsrecht. Festgabe für Gerhard Schricker zum 60. Geburtstag. C. H. Beck, München, 1995, 225–259.
- Katzenberger, Paul: Inhaber des Urheberrechts. In: Schricker, Gerhard/Bastian, Eva-Marina/Dietz, Adolf (Hrsg.): Konturen eines europäischen Urheberrechts. Nomos, Baden-Baden, 1996, 42–48.
- Katzenberger, Paul: Die europäische Richtlinie über das Folgerecht. GRUR Int. 2004, 20–27.
- Kellerhals, Miriam: Die europäischen Wurzeln des Droit Moral. GRUR Int. 2001, 438–446.
- Kenntner, Markus: Das Subsidiaritätsprotokoll des Amsterdamer Vertrags – Anmerkungen zum Begrenzungscharakter des gemeinschaftsrechtlichen Subsidiaritätsprinzips. NJW 1998, 2871–2875.

- Kieninger, Eva-Maria: Wettbewerb der Privatrechtsordnungen im Europäischen Binnenmarkt. Studien zur Privatrechtskoordinierung in der Europäischen Union auf den Gebieten des Gesellschafts- und Vertragsrechts. Mohr Siebeck, Tübingen, 2002.
- Kingston, William: Intellectual Property in the Lisbon Treaty. EIPR 2008, 439–443.
- Kischel, Uwe: Die Kontrolle der Verhältnismäßigkeit durch den Europäischen Gerichtshof. EuR 2000, 380–402.
- Klass, Nadine: Das urheberrechtliche Kollisionsrecht der ersten Inhaberschaft – Plädoyer für einen universalen Ansatz. GRUR Int. 2007, 373–379.
- Klass, Nadine: Der Richtlinienvorschlag der Kommission zur Änderung der bestehenden Schutzdauerrichtlinie – Nachtrag zu ZUM 2008, 663. ZUM 2008, 828–835.
- Kommission: Commission consultation on the online distribution of audiovisual works in the EU – Frequently Asked Questions. 13.7.2011.
- Kommission: Grünbuch über den Online-Vertrieb von audiovisuellen Werken in der Europäischen Union: Chancen und Herausforderungen für den digitalen Binnenmarkt. 13.7.2011.
- Kommission: Pressemitteilung: Die Forschung in Europa muss nach Meinung der Forscher „europäischer“ werden. 24.4.2008 Abrufbar unter <http://europa.eu/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/08/637&format=HTML&aged=0&language=DE&guiLanguage=en> (zuletzt abgerufen am 14.6.2014).
- Krajewski, Markus: External Trade Law and the Constitution Treaty: Towards a Federal and More Democratic Common Commercial Policy? CMLRev. 2005, 91–127.
- Kreile, Reinhold/Becker, Jürgen: Neuordnung des Urheberrechts in der Europäischen Union. GRUR Int. 1994, 901–911.
- Krenzler, Horst Günter/Pitschas, Christian: Fortschritt oder Stagnation? Die gemeinsame Handelspolitik nach Nizza. EuR 2001, 442–461.
- Kretschmer, Friedrich: Bundesregierung zum EG-Grünbuch “Urheberrecht”. GRUR 1989, 408–409.
- Kröger, Detlef: Enge Auslegung von Schrankenbestimmungen – wie lange noch? Zugang zu Informationen in digitalen Netzwerken. MMR 2002, 18–21.
- Kur, Annette: Händlerwerbung für Markenartikel aus urheberrechtlicher Sicht - Präsentationsrecht als neue Schutzschranke? – Bemerkungen zu i. S. Dior ./.. Evora. GRUR Int. 1999, 24–30.
- Lando, Ole: Does the European Union need a Civil Code? RIW 2003, 1–2.
- Lando, Ole: Der Aktionsplan der EG-Kommission zum europäischen Vertragsrecht. RIW 2005, 1–6.
- Latreille, Antoine: From idea to fixation: a view of protected works. In: Derlaye, Estelle (Hrsg.): Research Handbook on the Future of EU Copyright. Edward Elgar, Cheltenham, Northampton, 2009, 133–147.

- Laufs, Adolf (Hrsg.): *Rechtsentwicklungen in Deutschland*. 6. Auflage. De Gruyter, Berlin, 2006.
- Lausen, Matthias: Das Urheberpersönlichkeitsrecht vor dem Hintergrund der Harmonisierungspläne der EG-Kommision. *ZUM* 1993, 359–362.
- Lehmann, Michael: Der neue Europäische Rechtsschutz von Computerprogrammen. *NJW* 1991, 2112–2117.
- Lehmann, Michael: Persönlichkeitsrecht, Urheberpersönlichkeitsrecht und Neue Medien. In: Ganea, Peter/Heath, Christopher/Schricker, Gerhard (Hrsg.): *Urheberrecht gestern – heute – morgen*. Festschrift für Adolf Dietz zum 65. Geburtstag. C. H. Beck, München, 2001, 117–125.
- Leistner, Matthias: Konsolidierung und Entwicklungsperspektive des Europäischen Urheberrechts. Referat im Rahmen der Vortragsreihe Rechtsfragen der Europäischen Integration, Bonn, 14.1.2008. Zentrum für Europäisches Wirtschaftsrecht der Universität Bonn, Bonn, 2009.
- Lenz, Otto/Borchardt, Klaus-Dieter (Hrsg.): *EU- und EG-Vertrag – Kommentar zu dem Vertrag über die Europäische Union und zu dem Vertrag zur Gründung der Europäischen Gemeinschaft*. 4. Auflage. Bundesanzeiger Verlag, Köln, 2006.
- Lenz, Otto/Borchardt, Klaus-Dieter (Hrsg.): *EU-Verträge. Kommentar nach dem Vertrag von Lissabon*. 5. Auflage. Bundesanzeiger Verlag/Linde Verlag, Köln, Wien, 2010.
- Lerche, Peter: Verwertungsgesellschaften als Unternehmen „sui generis“. *ZUM* 2003, 34–38.
- Lesshaft, Karl/Ulmer, Detlef: Urheberrechtsschutz von Computerprogrammen nach der Europäischen Richtlinie. *CR* 1991, 519–525.
- Levin, Marianne/Kur, Annette: Skandinavien – unter besonderer Berücksichtigung Schwedens. In: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer (Hrsg.): *Urhebervertragsrecht*. Festgabe für Gerhard Schricker zum 60. Geburtstag. C. H. Beck, München, 1995, 725–769.
- von Lewinski, Silke: Harmonisierung des Urheberrechts in der EG. Vermietrecht – Verleihrecht – verwandte Schutzrechte. *M&R* 1991, 53–56.
- von Lewinski, Silke: Vermieten, Verleihen und verwandte Schutzrechte – Der zweite Richtlinienvorschlag der EG-Kommission. *GRUR Int.* 1991, 104–111.
- von Lewinski, Silke: Der EG-Richtlinienvorschlag zur Harmonisierung der Schutzdauer im Urheber- und Leistungsschutzrecht. *GRUR Int.* 1992, 724–733.
- von Lewinski, Silke: Der Schutz von Datenbanken: Rechtsangleichung in der EG. *M&R* 1992, 178–182.
- von Lewinski, Silke: Frankreich. In: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer (Hrsg.): *Urhebervertragsrecht*. Festgabe für Gerhard Schricker zum 60. Geburtstag. C. H. Beck, München, 1995, 685–723.
- von Lewinski, Silke: Vertragsrecht. In: Schricker, Gerhard/Bastian, Eva-Marina/Dietz, Adolf (Hrsg.): *Konturen eines europäischen Urheberrechts*. Nomos, Baden-Baden, 1996, 49–57.

- von Lewinski, Silke: Die diplomatische Konferenz der WIPO 1996 zum Urheberrecht und zu verwandten Schutzrechten. GRUR Int. 1997, 667–681.
- von Lewinski, Silke: Der EG-Richtlinienvorschlag zum Urheberrecht und zu verwandten Schutzrechten in der Informationsgesellschaft. GRUR Int. 1998, 637–642.
- von Lewinski, Silke: Die Multimedia-Richtlinie – Der EG-Richtlinienvorschlag zum Urheberrecht in der Informationsgesellschaft. MMR 1998, 115–119.
- von Lewinski, Silke: Rechtswahrnehmung: Urhebervertragsrecht und Verwertungsgesellschaftenrecht. In: Riesenhuber, Karl (Hrsg.): Systembildung im Europäischen Urheberrecht. INTERGU-Tagung 2006. De Gruyter, Berlin, 2007, 215–241.
- Limmer, Peter: Europäisches Privatrecht – das Ende des Zeitalters der einheitlichen Zivilrechtskodifikation? MittBayNot 1999, 325–337.
- Loewenheim, Ulrich: Copyright in Civil Law and Common Law Countries: A Narrowing Gap. AIDA 1994, 161–176.
- Lucas, André: Libres propos sur l’harmonisation communautaire du droit d’auteur et des droits voisins. In: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.): Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts. Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag. C. H. Beck, München, 2005, 435–445.
- Lucas-Schloetter, Agnes: Die Rechtsnatur des Droit Moral. GRUR Int. 2002, 809–815.
- Lüder, Tilman: The Next Ten Years in E.U. Copyright: Making Markets Work. Fordham Intell. Prop. Media & Ent. L.J. 18 (2007), 1–60.
- Ludwigs, Markus: Harmonisierung des Schuldvertragsrechts in Europa - Zur Reichweite der gemeinschaftsrechtlichen Zuständigkeit für eine Europäisierung des Privatrechts. EuR 2006, 370–398.
- Ludwigs, Markus: Verwirklichung des Binnenmarktes durch ein „Gemeinsames Europäisches Kaufrecht“? Das optionale Modell im Kreuzfeuer der Kompetenzkritik. EuZW 2012, 608–613.
- Mahr, Franz E.: Interne Weiterleitung von grenzüberschreitenden Rundfunksendungen in die Hotelzimmer. Anmerkung zu EuGH 3.2.2000 (sechste Kammer) in der Rechtssache C-293/98. M&R 2000, 152–159.
- Maier, P. A.: L’harmonisation de la durée de protection du droit d’auteur et de certains droits voisins. RMUE 2/1994, 49–81.
- Mangoldt, Hermann/Klein, Friedrich/Starck, Christian (Hrsg.): Kommentar zum Grundgesetz. 5. Auflage. Franz Vahlen, München, 2005.
- Mankowski, Peter: Das Internet im Internationalen Vertrags- und Deliktsrecht. RabelsZ 1999, 255.
- Mankowski, Peter: Internet und Internationales Wettbewerbsrecht. GRUR Int. 1999, 909–921.
- Martens, Sebastian A. E.: Ein Europa, ein Privatrecht – Die Bestrebungen zur Vereinheitlichung des Europäischen Privatrechts. EuZW 2010, 527–530.

- Mayer, Hans-Peter: Richtlinie 2001/29/EG zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft. *EuZW* 2002, 325–329.
- Mejer, Lene/Boateng, Sadiq Kwesi/Turchetti, Paolo: More students study foreign languages in Europe but perceptions of skill levels differ significantly. *eurostat Statistics in Focus* 49 (2010).
- Metzger, Axel: Europäisches Urheberrecht ohne Droit moral? – Status quo und Perspektiven einer Harmonisierung des Urheberpersönlichkeitsrechts. In: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.): *Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts. Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag.* C. H. Beck, München, 2005, 455–471.
- Meyer, Jürgen (Hrsg.): *Charta der Grundrechte der Europäischen Union.* 3. Auflage. Nomos, Baden-Baden, 2011.
- Mittwoch, Anne-Christin: Die Vereinheitlichung des Privatrechts in Europa – auf dem Weg zu einem Europäischen Zivilgesetzbuch? *JuS* 2010, 767–771.
- Möhring, Philipp/Nicolini, Käte/Ahlberg, Hartwig (Hrsg.): *Urheberrechtsgesetz. Kommentar.* 2. Auflage. Franz Vahlen, München, 2000.
- Monopolkommission: *Systemwettbewerb. Sondergutachten der Monopolkommission.* Nomos, Baden-Baden, 1998.
- Mosiek-Urban, Marlies: Rechtsvereinheitlichung durch das europäische Privatrecht – eine Herausforderung für die Mitgliedstaaten der Europäischen Union. *ZRP* 2000, 297–301.
- Mörtl, Markus: Grenzen der Rechtsangleichung im europäischen Binnenmarkt – Kompetenzziele, grundfreiheitliche und grundrechtliche Schranken des Gemeinschaftsgesetzgebers. *EuR* 2002, 318–350.
- von Mühlendahl, Alexander: Territorialität und Einheitlichkeit im europäischen Markenrecht. In: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.): *Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts. Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag.* C. H. Beck, München, 2005, 853–868.
- Müller, Markus: *Systemwettbewerb, Harmonisierung und Wettbewerbsverzerrung.* Nomos, Baden-Baden, 2000.
- Müller, Markus: Gefahren einer optionalen europäischen Vertragsordnung. Aktionsplan der EG-Kommission zum Europäischen Vertragsrecht. *EuZW* 2003, 683–686.
- Müller-Graff, Peter-Christian: Die Rechtsangleichung zur Verwirklichung des Binnenmarktes. *EuR* 1989, 107–151.
- Müller-Graff, Peter-Christian: *Gemeinsames Privatrecht in der Europäischen Gemeinschaft: Ebenen und gemeinschaftsprivatrechtliche Grundfragen.* In: Baur, Jürgen F./Müller-Graff, Peter-Christian/Zuleeg, Manfred (Hrsg.): *Europarecht – Energierecht – Wirtschaftsrecht.* Festschrift für Bodo Börner zum 70. Geburtstag. Carl Heymanns Verlag, Köln et al., 1992, 303–343.

- Müller-Graff, Peter-Christian: Europäisches Gemeinschaftsrecht und Privatrecht. Das Privatrecht in der europäischen Integration. NJW 1993, 13–23.
- Mussler, Werner: Systemwettbewerb als Integrationsstrategie der Europäischen Union. In: Streit, Manfred E./Wohlgemuth, Michael (Hrsg.): Systemwettbewerb als Herausforderung an Politik und Theorie. Nomos, Baden-Baden, 1999, 71–102.
- Neuhaus, Paul Heinrich: Freiheit und Gleichheit im internationalen Immaterialgüterrecht. Ra-belsZ 1976, 191–195.
- Neurauter, Sebastian: Internetfernsehen und Co. – das Urheberrecht unter dem Druck des Medienwandels. GRUR 2011, 691–697.
- Niedobitek, Matthias: Kultur und Europäisches Gemeinschaftsrecht. Duncker und Humblot, Berlin, 1992.
- Nordemann, Wilhelm: Die Veränderung der Prinzipien des nationalen Urheberrechts unter dem Einfluss des Europäischen Rechts. In: Drexl, Josef/Kreuzer, Karl F./Scheuing, Dieter H./Sieber, Ulrich (Hrsg.): Europarecht im Informationszeitalter. Hart Publishing, Oxford, Portland, 2005, 43–54.
- Ohly, Ansgar: Herkunftslandprinzip und Kollisionsrecht. GRUR Int. 2001, 899–908.
- Ohly, Ansgar: Economic rights. In: Derclaye, Estelle (Hrsg.): Research Handbook on the Future of EU Copyright. Edward Elgar, Cheltenham, Northampton, 2009, 212–241.
- Oman, Ralph: The United States and the Berne Union: an Extended Courtship. J. L. & Tech. 3 (1988), 71–119.
- Oppermann, Thomas/Classen, Claus Dieter/Nettesheim, Martin: Europarecht. Ein Studienbuch. C.H. Beck, München, 2009.
- Pache, Eckhard: Der Grundsatz der Verhältnismäßigkeit in der Rechtsprechung der Gerichte der Europäischen Gemeinschaften. NVwZ 1999, 1033–1040.
- Pache, Eckhard/Rösch, Franziska: Europäischer Grundrechtsschutz nach Lissabon – die Rolle der EMRK und der Grundrechtecharta in der EU. EuZW 2008, 519–522.
- Peifer, Karl-Nikolaus: Moral Rights in den USA. ZUM 1993, 325–352.
- Peifer, Karl-Nikolaus: Das Territorialitätsprinzip im Europäischen Gemeinschaftsrecht vor dem Hintergrund der technischen Entwicklungen. ZUM 2006, 1–8.
- Peifer, Karl-Nikolaus: Die Inhalte des Urheberrechts: Vermögensrechte und Droit Moral. In: Riesenhuber, Karl (Hrsg.): Systembildung im Europäischen Urheberrecht. INTERGU-Tagung 2006. De Gruyter, Berlin, 2007, 155–179.
- Peifer, Karl-Nikolaus: Tagungsbericht INTERGU-Tagung 2006. In: Riesenhuber, Karl (Hrsg.): Systembildung im Europäischen Urheberrecht. INTERGU-Tagung 2006. De Gruyter, Berlin, 2007, 87–123.
- Peifer, Karl-Nikolaus: A legal view of selected aspects and the development of Digital Europe. GRUR Int. 2010, 671–677.
- Peifer, Karl-Nikolaus: Urheberrechtsharmonisierung in Europa. Standortbestimmung und Perspektiven in der internationalen Forschung. ZGE 2011, 329–342.

- Pfennig, Gerhard: Die Harmonisierung des Folgerechts in der EU. ZUM 2002, 195–202.
- Pichler, Marie-Helen: EG-Richtlinie über Urheberrecht, Satellitenrundfunk und Kabelweiterverbreitung vom 27. September 1993. M&R 1994, 54–56.
- Poll, Günter: Vom Broadcast zum Podcast – Urheberrechtliche Einordnung neuer Internetgeschäftsmodelle. MMR 2011, 226–230.
- Rabe, Hans-Jürgen: Zur Reform des Gerichtssystems der Europäischen Gemeinschaften. EuR 2000, 811–818.
- Rabe, Hans-Jürgen: Zur Metamorphose des Europäischen Verfassungsvertrags. NJW 2007, 3153–3157.
- Reinbothe, Jörg: Die EG-Richtlinie zum Urheberrecht in der Informationsgesellschaft. GRUR Int. 2001, 733–745.
- Reinbothe, Jörg: Die kollektive Wahrnehmung von Rechten in der Europäischen Gemeinschaft. In: Ganea, Peter/Heath, Christopher/Schricker, Gerhard (Hrsg.): Urheberrecht gestern – heute – morgen. Festschrift für Adolf Dietz zum 65. Geburtstag. C. H. Beck, München, 2001, 517–531.
- Reinbothe, Jörg: Rechtliche Perspektiven für Verwertungsgesellschaften im Europäischen Binnenmarkt. ZUM 2003, 27–33.
- Reinbothe, Jörg: Hat die Europäische Gemeinschaft dem Urheberrecht gutgetan? – Eine Bilanz des Europäischen Urheberrechts. In: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.): Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts. Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag. C. H. Beck, München, 2005, 483–500.
- Ricke, Thorsten/Simon, Isabel: Anmerkung zu EuGH, Urteil vom 07.12.2006 - C-306/05. MMR 2007, 164–168.
- Ricketson, Sam: The Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works: 1886–1986. Kluwer, London, 1987.
- Ricketson, Sam: People or Machines: The Berne Convention and the Changing Concept of Authorship. Columbia VLA J. L. & the Arts 16 (1991), 1–39.
- Riesenhuber, Karl: Der Schutzgegenstand und die Rechtsinhaber. In: Riesenhuber, Karl (Hrsg.): Systembildung im Europäischen Urheberrecht. INTERGU-Tagung 2006. De Gruyter, Berlin, 2007, 113–153.
- Riesenhuber, Karl: Systembildung im Europäischen Urheberrecht. In: Riesenhuber, Karl (Hrsg.): Systembildung im Europäischen Urheberrecht. INTERGU-Tagung 2006. De Gruyter, Berlin, 2007, 1–7.
- Riesenhuber, Karl/von Vogel, Alexander: Europäisches Wahrnehmungsrecht – Zur Mitteilung der Kommission über die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten in Binnenmarkt. EuZW 2004, 519–523.
- Rigamonti, Cyril P.: Schutz gegen Umgehung technischer Maßnahmen im Urheberrecht aus internationaler und rechtsvergleichender Perspektive. GRUR Int. 2005, 1–14.

- Rigamonti, Cyrill P.: Der Handel mit Gebrauchtssoftware nach schweizerischem Urheberrecht. GRUR Int. 2009, 14–26.
- Rudolf, Nicole: Systemwettbewerb – ein Leitbild für die europäische und nationale Hochschulbildungspolitik. Tectum, Marburg, 2006.
- Rupp, Martin: Die Richtlinie über Verwertungsgesellschaften und Mehrgebietslizenzen – Ein europäischer Rahmen für das Recht der kollektiven Wahrnehmung von Urheberrechten. MMR 2014, 217–221.
- Sachs, Michael (Hrsg.): Grundgesetz. Kommentar. 6. Auflage. C.H. Beck, München, 2011.
- Salokannel, Marjut/Strowel, Alain/Derclaye, Estelle: Study contract concerning moral rights in the context of the exploitation of works through digital technology. 2000.
- Schack, Haimo: Europäisches Urheberrecht im Werden. ZEuP 2000, 799–819.
- Schack, Haimo: Internationale Urheber-, Marken- und Wettbewerbsrechtsverletzungen im Internet – Internationales Privatrecht. MMR 2000, 59–65.
- Schack, Haimo: Europäische Urheberrechts-Verordnung: erwünscht oder unvermeidlich? ZGE 2009, 275–291.
- Schack, Haimo: Europäische Urheberrechts-Verordnung: erwünscht oder unvermeidlich? In: Leistner, Matthias (Hrsg.): Europäische Perspektiven des Geistigen Eigentums. Mohr Siebeck, Tübingen, 2010, 173–189.
- Schack, Haimo: Urheber- und Urhebervertragsrecht. Mohr Siebeck, Tübingen, 2013.
- Schardt, Andreas: Das Urheberpersönlichkeitsrecht vor dem Hintergrund der Harmonisierungspläne der EG-Kommission. ZUM 1993, 318–324.
- Schieble, Klaus: Die Kompetenz der Europäischen Gemeinschaft für die Harmonisierung des Urheberrechts im Zeitalter der Informationsgesellschaft. Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main, 2003.
- Schintowski, Hans-Peter: Auf dem Weg zu einem Europäischen Zivilgesetzbuch. JZ 2002, 205–211.
- Schippa, Martin: Die Harmonisierung des Urheberrechts in Europa im Zeitalter von Internet und digitaler Technologie. Eine Betrachtung aus deutscher Sicht. Nomos, Baden-Baden, 1999.
- Schlatter, Sibylle/Götz, Wolfgang: Spanien. In: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer (Hrsg.): Urhebervertragsrecht. Festgabe für Gerhard Schricker zum 60. Geburtstag. C. H. Beck, München, 1995, 771–832.
- Schmid, Tobias: Rechtliche Herausforderungen des Hybridfernsehens aus der Sicht des privaten Rundfunks. ZUM 2011, 457–462.
- Schmidhuber, Peter M./Hitzler, Gerhard: Die Verankerung des Subsidiaritätsprinzips im EWG-Vertrag – ein wichtiger Schritt auf dem Weg zu einer föderalen Verfassung der Europäischen Gemeinschaft. NVwZ 1992, 720–725.
- Schmidtchen, Dieter/Kirsten, Roland: Die EU-Richtlinie zum Folgerecht – Eine ökonomische Gesetzesfolgenanalyse. GRUR 2002, 860–866.

- Schmittmann, Michael/Massini, Isabella: Online-Vertrieb von audiovisuellen Werken und Schleichwerbung „ohne Bezahlung“. AfP 2011, 454–456.
- Scholz, Jochen: Die Verletzung des Urheberpersönlichkeitsrechts (Droit moral) im französischen und deutschen internationalen Privatrecht. Eine kollisionsrechtsvergleichende Untersuchung unter Berücksichtigung des Konventions- und Europarechts. Berlin, 1998.
- Schricker, Gerhard: Urheberrecht zwischen Industrie- und Kulturpolitik. GRUR 1992, 242–247.
- Schricker, Gerhard: Farewell to the „Level of Creativity“ (Schöpfungshöhe) in German Copyright Law? IIC 1995, 41–48.
- Schricker, Gerhard/Loewenheim, Ulrich (Hrsg.): Urheberrecht. Kommentar. 4. Auflage. C.H. Beck, München, 2010.
- Schulze, Gernot: Die Schranken des Urheberrechts: Einzelfallgesetzgebung oder System? In: Riesenhuber, Karl (Hrsg.): Systembildung im Europäischen Urheberrecht. INTERGU-Tagung 2006. De Gruyter, Berlin, 2007, 181–209.
- Schulze, Gernot: Schleichende Harmonisierung des urheberrechtlichen Werkbegriffs? Anmerkung zu EuGH „Infopaq/DDF“. GRUR 2009, 1019–1022.
- Schwarze, Jürgen (Hrsg.): EU-Kommentar. 3. Auflage. Nomos, Baden-Baden, 2012.
- Schweitzer, Michael/Schroeder, Werner/Bock, Yves: EG-Binnenmarkt und Gesundheitsschutz – Am Beispiel der neuen Tabakrichtlinie der Europäischen Gemeinschaft. Verlag Recht und Wirtschaft, Heidelberg, 2002.
- Sieger, Ferdinand: Vor EG-Urheberrecht wird gewarnt – Drohende Gefahren einer Fehlentwicklung für Urheberrecht und Leistungsschutz. FuR 1977, 283–290.
- Slot, Pieter Jan: Harmonisation. ELRev 21 (1996), 378–397.
- Sonnenberger, Hans Jürgen: Privatrecht und Internationales Privatrecht im künftigen Europa: Fragen und Perspektiven. RIW 2002, 489–498.
- Spindler, Gerald: Europäisches Urheberrecht in der Informationsgesellschaft. GRUR 2002, 105–120.
- Spindler, Gerald/Schuster, Fabian (Hrsg.): Recht der elektronischen Medien. 2. Auflage. C.H. Beck, München, 2011.
- Spoor, Jaap H.: General Aspects of Exceptions and Limitations to Copyright: General Report. In: Baulch, Libby/Green, Michael/Wyburn, Mary (Hrsg.): ALAI Study Days 1998. The Boundaries of Copyright: its proper limitations and exceptions. Australian Copyright Council, Sidney, 1999, 27–41.
- Sprigman, Christopher: Reform(aliz)ing Copyright. Stan. L. Rev. 57 (2004), 485–568.
- Staats, Robert: Der EU-Richtlinienvorschlag über die kollektive Rechtewahrnehmung – Stellungnahme aus Sicht der Praxis. ZUM 2013, 162–168.
- Stern, Klaus/Becker, Florian (Hrsg.): Grundrechte-Kommentar. 1. Auflage. Carl Heymanns, Köln, 2010.

- Streit, Manfred E.: Systemwettbewerb im europäischen Integrationsprozeß. In: Immenga, Ulrich/Möschel, Wernhard/Reuter, Dieter (Hrsg.): Festschrift für Ernst-Joachim Mestmäcker zum siebzigsten Geburtstag. Nomos, Baden-Baden, 1996, 521–535.
- Streit, Manfred E./Kiwit, Daniel: Zur Theorie des Systemwettbewerbs. In: Streit, Manfred E./Wohlgemuth, Michael (Hrsg.): Systemwettbewerb als Herausforderung an Politik und Theorie. Nomos, Baden-Baden, 1999, 7–48.
- Sturm, Fritz: Der Entwurf eines Europäischen Vertragsgesetzbuchs. JZ 1999, 1098–1102.
- Suthersanen, Uma: Design Law in Europe. Sweet & Maxwell, London, 2000.
- Taupitz, Jochen: Privatrechtsvereinheitlichung durch die EG: Sachrechts- oder Kollisionsrechtsvereinheitlichung? JZ 1993, 533–539.
- Terhechte, Jörg Philipp: Der Vertrag von Lissabon: Grundlegende Verfassungsurkunde der europäischen Rechtsgemeinschaft oder technischer Änderungsvertrag? EuR 2008, 143–189.
- Tettinger, Peter J./Stern, Klaus (Hrsg.): Kölner Gemeinschaftskommentar zur Europäischen Grundrechte-Charta. C.H. Beck, München, 2006.
- Thorne, Clive D.: European Community Design Regulation. EIPR 2000, 583–585.
- Thünken, Alexander: Das kollisionsrechtliche Herkunftslandprinzip. Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main, 2003.
- Tilmann, Winfried: Kodifikation des Privatrechts in der Gemeinschaft. In: Letzgus, Klaus/Klein, Hermann/Hugo, Hans (Hrsg.): Für Recht und Staat. Festschrift für Herbert Helmrich zum 60. Geburtstag. C. H. Beck, München, 1994, 437–449.
- Ubertazzi, Luigi Carlo: Urheberrecht und freier Warenverkehr. GRUR Int. 1984, 327–341.
- Ubertazzi, Luigi Carlo: IP and the Draft Treaty on European Union. IIC 2008, 881–883.
- Ullrich, Hanns: Die gemeinschaftsrechtliche Entwicklung des Rechts des Geistigen Eigentums. In: Behrens, Peter (Hrsg.): Stand und Perspektiven des Schutzes Geistigen Eigentums in Europa. Nomos, Baden-Baden, 2004, 9–54.
- Ullrich, Jan Nicolaus: Die „Öffentliche Wiedergabe“ von Rundfunksendungen in Hotels nach dem Urteil „SGAE“ des EuGH (Rs. C-306/05). ZUM 2008, 112–122.
- United States Copyright Office: Report on Orphan Works. 2006.
- Vedder, Christoph/Heintschel von Heinegg, Wolff (Hrsg.): Europäischer Verfassungsvertrag. 1. Auflage. Nomos, Baden-Baden, 2007.
- Vereinigung für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht: Stellungnahme zum Grünbuch der Kommission der Europäischen Gemeinschaften über Urheberrecht und die Technologische Herausforderung. GRUR 1989, 183–185.
- Vereinigung für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht: Stellungnahme zur Empfehlung und zur Studie der Europäischen Kommission über die Lizenzierung von Musik für das Internet vom 18.10.2005. GRUR 2006, 303–308.
- Vinje, Thomas: Copyright Imperilled? EIPR 1999, 192–207.

- Vogel, Martin: Vorschlag der EG-Kommission für eine Richtlinie zur Koordinierung bestimmter urheber- und leistungsschutzrechtlicher Vorschriften betreffend Satellitenrundfunk und Kabelweiterverbreitung. ZUM 1992, 21–25.
- Vogel, Martin: Wahrnehmungsrecht und Verwertungsgesellschaften in der Bundesrepublik Deutschland – Eine Bestandsaufnahme im Hinblick auf die Harmonisierung des Urheberrechts in der Europäischen Gemeinschaft. GRUR 1993, 513–531.
- Vogel, Martin: Verwertungsgesellschaften. In: Schricker, Gerhard/Bastian, Eva-Marina/Dietz, Adolf (Hrsg.): Konturen eines europäischen Urheberrechts. Nomos, Baden-Baden, 1996, 79–86.
- Wagner, Gerhard: The Economics of Harmonization: the Case of Contract Law. CMLRev. 2002, 995–1023.
- Walter, Michel M.: Updating and Consolidation of the Acquis – The Future of European Copyright. Conference speech at European Copyright Revisited, Santiago de Compostela. 16.–18. Juni 2002.
- Walter, Michel M. (Hrsg.): Europäisches Urheberrecht – Kommentar. 1. Auflage. Springer, Wien, New York, 2001.
- Wandtko, Artur: Copyright und virtueller Markt in der Informationsgesellschaft - oder das Verschwinden des Urhebers im Nebel der Postmoderne? GRUR 2002, 1–11.
- Wandtko, Artur-Axel/Bullinger, Winfried (Hrsg.): Praxiskommentar zum Urheberrecht. 3. Auflage. C.H. Beck, München, 2009.
- Weatherill, Stephen: Competence. In: Witte, Bruno de (Hrsg.): Ten Reflections on the Constitutional Treaty for Europe – Study by the European University Institute. San Domenico di Fiesole, 2003, 45–66.
- Weber, Albrecht: Vom Verfassungsvertrag zum Vertrag von Lissabon. EuZW 2008, 7–14.
- Weber, Peter: Hybridfernsehen aus der Sicht des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. ZUM 2011, 452–457.
- Westkamp, Guido: Study on the Implementation and Effect in Member States' Laws of Directive 2001/29/EC on the Harmonisation of Certain Aspects of Copyright and Related Rights in the Information Society. Final Report. Part II: The Implementation of Directive 2001/29/EC in the Member States. Queen Mary Intellectual Property Research Institute. Centre for Commercial Law Studies. Queen Mary University of London, London, 2007.
- Westkamp, Guido: Öffentliche versus private Wiedergabe im europäischen Urheberrecht. EuZW 2012, 698–702.
- Wiebe, Andreas: Rechtsschutz von Datenbanken und europäische Harmonisierung. CR 1996, 198–204.
- Wiese, Henning: The Justification of the Copyright System in the Digital Age. EIPR 2002, 387–396.
- Winkler, Sebastian: Europäisches Vertragsrecht. In: Bergmann, Jan/Mickel, Wolfgang (Hrsg.): Handlexikon der Europäischen Union. 4. Auflage. Nomos, Baden-Baden, 2012.

- Winkler, Tobias: Die gegenseitige Anerkennung – Achillesferse des Regulierungswettbewerbs. In: Streit, Manfred E./Wohlgemuth, Michael (Hrsg.): Systemwettbewerb als Herausforderung an Politik und Theorie. Nomos, Baden-Baden, 1999, 103–122.
- Wohlgemuth, Michael: Systemwettbewerb als Entdeckungsverfahren. In: Streit, Manfred E./Wohlgemuth, Michael (Hrsg.): Systemwettbewerb als Herausforderung an Politik und Theorie. Nomos, Baden-Baden, 1999, 49–70.
- Wuermeling, Joachim: Kalamität Kompetenz: Zur Abgrenzung der Zuständigkeiten in dem Verfassungsentwurf des EU-Konvents. EuR 2004, 216–229.

