

Inhaltsverzeichnis

HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK/PATRICIA OSTER: Einleitung: Deutschland und Frankreich um 1945 – zur Dynamik eines „transnationalen“ kulturellen Feldes	7
---	---

Sektion 1

MARTIN STRICKMANN: Französische Intellektuelle als deutsch-französische Mittlerfiguren 1944–1950	17
MICHEL ESPAGNE: Les germanistes de l'Ecole normale supérieure de 1935 à 1955	49
MICHEL GRUNEWALD: Un témoin engagé de la renaissance de l'Allemagne: Robert d'Harcourt et les Allemands (1945–1958)	63

Sektion 2

BÉATRICE FLEURY/JACQUES WALTER: Le camp de la Neue Bremm: mémoire et médiation (1945–1947)	85
KARLHEINZ STIERLE: Deutsch-französische Dialoge	115
FRANK-RUTGER HAUSMANN: Die deutsch-französische Kulturpolitik im Zweiten Weltkrieg: Der Kriegseinsatz der deutschen Geisteswissenschaften, das Deutsche Institut Paris und die Europäische Schriftsteller-Vereinigung	133
HANS T. SIEPE: Besetztes Paris, besetztes Deutschland – ein doppelter Blick von Albert Camus	153

Sektion 3

RAINER HUDEMANN: Interkulturelle Felder unter Besatzungsbedingungen? Zu französisch-deutschen Kommunikations- und Konzeptionsstrukturen nach 1918 und 1945.....	169
JOSEPH JURT: Ein transnationales deutsch-französisches literarisches Feld nach 1945?	189
PATRICIA OSTER: Die Zeitschrift als Ort der Konstitution eines ‚transnationalen‘ kulturellen Feldes: <i>Lancelot – Der Bote aus Frankreich</i> und <i>Die Wandlung</i>	231
FRITZ NIES: „La France et l’Allemagne dans l’Europe“: Zu ausgewählten französischen Büchern der Jahre 1942–1954	249
DOROTHEE RÖSEBERG: <i>Ici la France</i> – eine transnationale Stimme in den Gründerjahren der DDR.....	261
DIETMAR HÜSER: Amerikanisches in Deutschland und Frankreich – Vergleich, Transfer und Verflechtung populärer Musik in den 1950er und 1960er Jahren	283

Bericht

MARKUS EHSES/MICHAEL VEITH: Bachelor/Master-Reform in den Natur- und Ingenieurwissenschaften: Fragen grenzüberschreitender Zusammenarbeit.....	309
--	-----

Rezensionen

Andreas-Salomé, Lou – Freud, Anna: <i>A l’ombre du père. Correspondance 1919–1937</i> , préface et traduction de l’allemand par Stéphane Michaud, édition de Daria A. Rothe et Inge Weber, Paris 2006 (Christian Winterhalter, Saarbrücken).....	339
Bertheau, Jochen: <i>Auf fremdem Boden. Studien zu den französischen Quellen von Georg Büchners Werken</i> , Frankfurt/M. [u. a.] 2004 (Christian Winterhalter, Saarbrücken).....	342

Bock, Hans Manfred: <i>Kulturelle Wegbereiter politischer Konfliktlösung. Mittler zwischen Deutschland und Frankreich in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i> , Tübingen 2005 (Christine de Gemeaux, Clermont-Ferrand).....	345
Bock, Hans Manfred (Hg.): <i>Französische Kultur im Berlin der Weimarer Republik. Kultureller Austausch und diplomatische Beziehungen</i> , Tübingen 2005 (Monique Mombert, Strasbourg)	346
Brunner, Bernhard: <i>Der Frankreich-Komplex. Die nationalsozialistischen Verbrechen in Frankreich und die Justiz der Bundesrepublik Deutschland</i> , Göttingen 2004 (Christian Eggers, Grenoble).....	349
Chatriot, Alain/Gosewinkel, Dieter (Hg.): <i>Figurationen des Staates in Deutschland und Frankreich 1870–1945/Les Figures de l'Etat en Allemagne et en France</i> , München 2006 (Olaf Asbach, Augsburg).....	351
Defrance, Corine/Pfeil, Ulrich (Hg.): <i>Le Traité de l'Elysée et les relations franco-allemandes 1945-1963-2003</i> , Paris 2005; Defrance, Corine/Pfeil, Ulrich (Hg.): <i>Der Elysée-Vertrag und die deutsch-französischen Beziehungen 1945-1963-2003</i> , München 2005 (Chantal Metzger, Nancy).....	354
Dittmann, Lorenz: <i>Die Kunst Cézannes. Farbe – Rhythmus – Symbolik</i> , Köln [u. a.] 2005 (Matthias Bleyl, Berlin)	357
Durand, Béatrice/Neubert, Stefanie/Röseberg, Dorothee/Viallon, Virginie: <i>Studieren in Frankreich und Deutschland. Akademische Lehr- und Lernkulturen im Vergleich</i> , Berlin 2006 (Hans-Jürgen Lüsebrink, Saarbrücken).....	358
Faye, Emmanuel: <i>Heidegger, l'introduction du nazisme dans la philosophie. Autour des séminaires inédits de 1933–1935</i> , Paris 2005 (Kuno Lorenz, Saarbrücken).....	360
Geesmann, Rainer: <i>Soziale Grundrechte im deutschen und französischen Verfassungsrecht und in der Charta der Grundrechte der Europäischen Union. Eine rechtsvergleichende Untersuchung zu den Wirkdimensionen sozialer Grundrechte</i> , Frankfurt/M. [u. a.] 2005 (Gert Brüggemeier, Bremen).....	363

Kintzinger, Martin: <i>Die Erben Karls des Großen. Frankreich und Deutschland im Mittelalter</i> , Ostfildern 2005 (Laurence Buchholzer-Remy, Strasbourg)	365
Kortländer, Bernd/Siepe, Hans T. (Hg.): <i>Baudelaire und Deutschland – Deutschland und Baudelaire</i> , Tübingen 2005 (Claudia Schmitt, Saarbrücken)	367
Köveker, Dietmar: <i>Sprache, Zeit und Differenz. Elemente einer Kritik der reinen Diskursvernunft</i> , Frankfurt/M. 2005 (Hartwig Frank, Greifswald)	370
Kuhn, Axel/Schweigard, Jörg: <i>Freiheit oder Tod! Die deutsche Studentenbewegung zur Zeit der Französischen Revolution</i> , Köln [u. a.] 2005 (Lucien Calvié, Toulouse)	372
Mai, Ekkehard: <i>Feuerbach in Paris</i> , München, Berlin 2006 (Jürgen Ecker, Bexbach)	375
Mejcher-Neef, Annemarie: <i>Hadern mit Deutschland – Heinrich Heines Bekenntnis zu Frankreich und Europa</i> . 2 Bde., Hamburg 2003 (Gerhard Sauder, Saarbrücken)	376
Meynier-Heydenreich, Frédéric: <i>Die Literatur der Anderen. Fünf Jahre deutsch-französische Literaturkritik (1995–1999)</i> , Frankfurt/M. [u. a.] 2004 (Anne Rennig, Saarbrücken)	378
Miard-Delacroix, Hélène: <i>Question nationale allemande et nationalisme. Perceptions françaises d'une problématique allemande au début des années cinquante</i> , Villeneuve d'Ascq 2004 (Daniel Mollenhauer, Erfurt)	381
Miard-Delacroix, Hélène/Hudemann, Rainer (Hg.): <i>Wandel und Integration. Deutsch-französische Annäherungen der fünfziger Jahre/ Mutations et intégration. Les Rapprochements franco-allemands dans les années cinquante</i> , München 2005 (Henrik Uterwedde, Ludwigsburg) ..	383
Molderings, Herbert: <i>Kunst als Experiment. Marcel Duchamps ,3 Kunststoppf-Normalmaße'</i> , München, Berlin 2006 (Jean-Loup Korzilius, Saint-Cloud)	384
<i>Mont Cameroun. Afrikanische Zeitschrift für interkulturelle Studien zum deutschsprachigen Raum/ Revue africaine d'études interculturelles sur l'espace germanophone</i> (Gouaffo, Albert/Traoré, Salifou (Hg.):	

<i>Perspectives de la Germanistique Africaine: Bilan et défis/Perspektiven afrikanischer Germanistik: Bilanz und Herausforderungen</i> , Dschang 2004; Gouaffo, Albert (Hg.): <i>Le Cameroun et l'Allemagne: Expériences coloniales et postcoloniales/Kamerunisch-deutsche Beziehungen: koloniale und postkoloniale Erfahrungen</i> , Dschang 2005) (Sigrid G. Köhler, Münster).....	387
Münchow, Patricia von: <i>Les Journaux télévisés en France et en Allemagne. Plaisir de voir ou devoir de s'informer</i> , Paris 2004 (Hans W. Giessen, Saarbrücken).....	390
Müller, Guido: <i>Europäische Gesellschaftsbeziehungen nach dem Ersten Weltkrieg. Das Deutsch-Französische Studienkomitee und der Europäische Kulturbund</i> , München 2005 (Anne-Marie Saint-Gille, Paris)	392
Neri-Ultsch, Daniela: <i>Sozialisten und Radicaux – eine schwierige Allianz. Linksbündnisse in der Dritten Französischen Republik 1919–1938</i> , München 2005 (Fritz Taubert, Paris).....	395
Petersilka, Corina: <i>Die Zweisprachigkeit Friedrichs des Großen. Ein linguistisches Porträt</i> , Tübingen 2005 (Jean Mondot, Bordeaux)....	398
Pfeil, Ulrich: <i>Die „anderen“ deutsch-französischen Beziehungen. Die DDR und Frankreich 1949–1990</i> , Köln [u. a.] 2004 (Hans-Jürgen Lüsebrink, Saarbrücken).....	400
Raithel, Thomas: <i>Das schwierige Spiel des Parlamentarismus. Deutscher Reichstag und französische Chambre des Députés in den Inflationskrisen der 1920er Jahre</i> , München 2005 (Markus Obrecht, Freiburg)	403
Schieder, Martin: <i>Im Blick des Anderen. Die deutsch-französischen Kunstbeziehungen 1945–1959</i> , Berlin 2005 (Frank Schmidt, Baden-Baden)	408
Autorenverzeichnis	413

