

Robin Augenstein, Frank Schmitz (Hg.)

IM/MOBIL – Schnittstellen zwischen Architektur und Technik

Architekturen | Band 80

Robin Augenstein ist Kunst- und Technikhistoriker und forscht als Doktorand am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg zum Denkmalwert von historischen Aufzügen.

Frank Schmitz ist Professor für Architekturgeschichte und -theorie am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg. Schwerpunkte seiner Forschungen liegen unter anderem im Bereich Theaterbau sowie den Architekturen der Mobilität.

Robin Augenstein, Frank Schmitz (Hg.)

IM/MOBIL – Schnittstellen zwischen Architektur und Technik

[transcript]

Die Herausgeber danken der Sutor-Stiftung für die Unterstützung der Publikation. Der Band basiert auf den Erträgen der Tagung »IM\MOBIL. Aufzüge, Rolltreppen und Hebewerke – Architekturen des Transports und Möglichkeiten ihres Erhalts im Fokus von Kunst- und Technikgeschichte (1850–2021)«, die im Mai 2022 am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg stattfand.

Sutor-Stiftung
Förderung der Architektur und Technik



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© Robin Augenstein, Frank Schmitz (Hg.)

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Lektorat: Robin Augenstein, Frank Schmitz und Merle Ziegler
Satz: Akademischer Verlagsservice Gunnar Musan
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14391/9783939469361>

Print-ISBN 978-3-8376-6936-7

PDF-ISBN 978-3-8394-6936-1

Buchreihen-ISSN 2702-8070

Buchreihen-eISSN 2702-8089

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.