

Inhalt

Danksagung | 9

EINLEITUNG

Prolog | 11

Argumentationsfäden | 16

Diffraktionelle Methode: was mit uns ist – ein maschinisches

Experiment der Erzeugung von Interferenzmustern | 20

Spekulative Fabulationen – Die Realität der Relation | 24

Plateaus/Kartenkunde/Reiseberichte (so far) | 29

I. DIFFRAKTION/CONCERN

1.1. Die Geburt eines Monsters – monströse Implosionen von Medialität und Ontologie | 35

Die Ereignis-Maschine | 35

Heimsuchungen der Moderne | 45

Gaia | 54

Maschinische Schnitte – Vom Sein zum Werden | 61

Matters of Concern/Matters of Care –

Vom Werden zur Verletzbarkeit | 71

Abyssall Intimacies – geteilte Sterblichkeit | 77

Chthulucene – eine kommende Gemeinschaft

der sterblichen Monster | 82

II. EMERGENZ/WERDEN

2.1. Metamorphosen des Chaos – Kybernetik und Onto-Macht der Kontrolle | 91

Maschinische Monster – ein Vorhersagegerät für ein

Luftabwehrgeschütz | 91

Maschinen der dritten Art – Rekursivität, Teleologie, Kontrolle | 96

Ein zweites Maschinenzeitalter – Unbestimmtheit,

Irreversibilität, Entropie | 101

Ordnung aus dem Chaos – Medialität der Information

(Neg-/Entropie) | 110

2.2. Komplexität/Ereignis – hyperdifferentielle Zeit-Schnitte der Contré-Affectuation | 117

Prigogine/Stengers und das schöpferische Chaos

des Nichtgleichgewichts | 118

Medialität der Differenz bei Deleuze – Das *Ungeheuer* der einseitigen Unterscheidung | 130

Das Problem der Zeit – Deleuze und die Komplexitätstheorie | 136

Bergson und die Kegelschnitte der Dauer | 139

Das Virtuelle, das Aktuelle und das Intensive | 150

Zeit-Diffraktionen der Komplexitätstheorie: Dunkle Vorboten und reine Ereignisse zwischen Prä-Aktualisierung und Gegen-Verwirklichung | 159

2.3. Autopoiesis/Heteropoiesis – maschinische Schnitte des Chaos/mos | 166

Maschinesisches Leben – Maturana/Varela und die Autopoiesis des Lebendigen | 168

Making a cut – Ontomediale medialität des systemischen Schnittes | 177

Ontomediale Paradoxien zwischen Systemstabilisierung und Heimsuchung | 189

Verse aus der Mitte – Relationalität statt Radikaler Konstruktivismus in Varelas Konzeption der Embodied Enaction | 197

Maschinische Heterogenese – abstrakte Maschinen der Hetero-/Auto-Poiesis in Deleuze/Guattaris Werdensphilosophie | 205

An/organisches Leben – Immanenz- und Transzendenzpläne | 218

Maschinische Ent/Rahmungen – Raum-Zeit-Kristalle und autokonsistente Ritornelle | 224

Ontomediale der Mitte – die Chaos/Maschine | 231

III. QUANTUM/PROZESS

3.1. Materialität/Hantomedialität – apparative Schnitte des Nicht/Seins | 239

Ontomediale und das Messproblem in der Quantenphysik – Schrödingers Katze (Quantenmonster Teil I) | 240

Agentielle Schnitte der Un/Bestimmtheit – zur Hantomedialität des Slashes in Barads Agentiellem Realismus | 246

Von Quantenmaschinen und Quantencomputern – Mit der Unbestimmtheit rechnen (Quantenmonster Teil II) | 256

Von ‚Franken-Fröschen‘, ‚Gespenstern des Kommenden‘ und einer
 quantenbiologischen Morphogenese der Dritten Art
 (Quantenmonster Teil III) | 263

Un/Zeiten – Irreversibilität und die Unumkehrbarkeit der ontomedialen
 Schnitt-Spuren | 275

Chaoide Apparaturen – Modalitäten des ontomedialen Schnittes in
 Deleuzes/Guattaris Rezeption der Quantenphysik | 282

3.2. Superposition/Superjekt – Spektralität des Lebendigen | 288

Eine Fabulation von Whiteheads *Prozess und Realität* als
 Gespenstergeschichte... | 288

Dis/Kontinuität (Teil I): Das Wirkliche Einzelereignis – das Quantum
 des Prozesses | 289

Onto-Relationalität: Das Erfassen – die Quantenverschränkung | 297

Dis/Kontinuität (Teil II): Der Prozess –
 Konkretisierung/Transition | 302

Werden – Nicht/Sein (Teil I): Das Superjektive – die Gespenster der
 Prozesswelten | 306

Das Medium: Reale Potentialität – spektrale Materialität | 314

Hantomediale Schnitte – Quanten-Dekohärenz und intensive
 Kontrastbildung | 317

Das extensive Kontinuum – zwischen Spektralität und Intensität | 321

Prozess/Sterblichkeit: Superjekte und Gesellschaften – zur Spektralität
 des Lebendigen | 326

IV. NETZE/MONSTER

4.1. Ökologien des Daten/Erfassens | 337

Contact Zones (Teil I) – Lucky’s smart environment | 337

Alltäglic-Allgegenwärtig-Werden – Unwahrnehmbarkeit,
 Umweltlichkeit und maschinelles Empfinden | 345

Contact Zones (Teil II) – Smardwatch! Sensorgestütztes
 Daten/Erfassen der Affekt Abstimmungsprozesse zwischen Pferd
 und Reiter*in | 358

Superjektiv-Werden – Daten/Erfassen und Netze des Empfindens | 364

Contact Zone (Teil III): Prekär-Dreckig-Sterblich-Werden – Becoming
 Stuff/Responding to Lucky | 376

4.2. Irdisches Spiel – „Queer messmates in mortal play“ | 385

Zoo Citys diffraktioneller Cyberpunk – Fadenspiele

subalterner Symbionten | 385

Symbiogenese als Involution und Werden-Mit | 391

Gaias Fadenspiele | 394

Ontomedialität des Chthulucenes – „Sympoiesis is the name of
the game“ | 397

Earthly Play – mortal relatedness | 402

Literaturverzeichnis | 407