

Natalia Stüdemann
Dionysos in Sparta

Natalia Stüdemann (MA) ist Historikerin und Theaterwissenschaftlerin und promoviert zurzeit am Internationalen Graduiertenkolleg »InterArt/Interart Studies« der Freien Universität Berlin über »Gespenster. Figuren der Undarstellbarkeit«.

NATALIA STÜDEMANN

Dionysos in Sparta

Isadora Duncan in Russland. Eine Geschichte von Tanz und Körper

[transcript]

Die Publikation wurde unterstützt durch den Frauenförderfond
der Philosophischen Fakultät I der Humboldt-Universität zu Berlin.



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Schülerinnen der Moskauer Duncanschule gemeinsam mit anderen Kindern bei einer Aktion im »Roten Stadion«, Moskau, 1924. Fotograf unbekannt. Mit freundlicher Genehmigung von Elena Federovskaja, Moskau.

Lektorat & Satz: Natalia Stüdemann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-844-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de