

Audiovisuelle Quellen

Filme und Serien

Archivarische Titel sind mit einem Asterisk (*) gekennzeichnet und werden mit Besitznachweisen aufgeführt.

- ¡VIVAN LAS ANTIPODAS!, DEU/NLD/ARG/CHL 2011, Regie: Victor Kossakovsky.
- 1925 STUDIO TOUR*, USA 1925, Regie/Produktion: o. A., Wisconsin Center for Film and Theater Research: DC 878.
- 3RD DEGREE, USA 1982, Regie: Paul Sharits.
- 8 $\frac{1}{2}$, ITA 1963, Regie: Federico Fellini.
- A COCK AND BULL STORY, GBR 2005, Regie: Michael Winterbottom.
- A DISTANT EPISODE, MAR/GBR 2015, Regie: Ben Rivers.
- A LONG-EXPECTED JOURNEY. THE CHRONICLES OF THE HOBBIT – PART I, NZL/USA 2013, Regie/Produktion: Michael Pellerin.
- A PICTORIAL DIARY OF A VISIT TO HOLLYWOOD*, USA 1952, Regie/Produktion: o. A., Wisconsin Center for Film and Theater Research: GA 835.
- A TRIP THROUGH THE WORLD'S GREATEST MOTION PICTURE STUDIOS, USA 1920, Hunt Stromberg.
- A TRIP TO PARAMOUNTTOWN, USA 1922, Regie/Produktion: Jerome Beatty.
- A VISIT TO THE GAUMONT STUDIOS AT SHEPHERDS BUSH, LONDON*, GBR 1910, o. A., British Pathé: VLVAD9V15JG8EE8LQFZSoXoQoQJTQ.
- ABEL GANCE TOURNE NAPOLÉON*, FRA 1925, Regie/Produktion: o. A., GP archives: FRIGO 1.
- ALICE GUY TOURNE UNE PHONOSCÈNE DANS LES STUDIOS DE BUTTES-CHAUMONT*, FRA 1907, Regie/Produktion: o. A., GP archives: 1907GDOC 00001.
- AMARCORD, ITA 1973, Regie: Federico Fellini.
- AMERICAN MOVIE, USA 1999, Regie: Chris Smith.
- AMERICAN NIGHT, ESP/DEU 2009, Regie: Julian Rosefeldt.
- APOCALYPSE NOW, USA 1979, Regie: Francis Ford Coppola.
- AT LAND, 1944, Regie: Maya Deren/Alexander Hammid.
- AUTOUR DE L'ARGENT, FRA 1929, Regie: Jean Dréville.
- AVATAR, USA 2009, Regie: James Cameron.
- AYNEH [THE MIRROR], IRN 1997, Regie: Jafar Panahi.
- BABELSBERG: DECLA-BIOSKOP-GELÄNDE*, DEU 1924, Regie/Produktion: o. A., Bundesarchiv: K 238073-1.
- BAD BURNS, USA 1982, Regie: Paul Sharits.
- BARBE-BLEU, DEU/FRA/CHE 1951, Regie: Christian-Jaque.
- BATTLESTAR GALACTICA, USA/CAN 2004-2009, Showrunner: Ronald D. Moore, Sci-Fi.
- BLADE RUNNER 2049, USA 2018, Regie: Denis Villeneuve.
- BRING ME THE HEAD OF ALFREDO GARCIA, USA/MEX 1974, Regie: Sam Peckinpah.
- BRING ME THE HEAD OF TIM HORTON, CAN 2015, Regie: Guy Maddin/Evan Johnson/Galen Johnson.
- BURDEN OF DREAMS, USA 1982, Regie: Les Blank.

- C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS [MANN BEIßT HUND], BEL 1992, Regie: Rémy Belvaux/
André Bonzel/Benoît Poelvoorde.
- CAMERAPERSON, USA 2016, Regie: Kirsten Johnson.
- CAPTURING AVATAR, USA 2010, Regie/Produktion: Laurent Bouzereau.
- CHRISTINE, USA 2016, Regie: Antonio Campos.
- CIDADE DE DEUS – MAKING OF, BRA 2004, Regie/Produktion: o. A.
- CIDADE DE DEUS [CITY OF GOD], BRA 2002, Regie: Fernando Meirelles/Kátia Lund.
- CINECITTÀ – DAS ITALIENISCHE HOLLYWOOD*, DEU/ITA 1972, Regie: Robert Schär, Licht-
spiel/Kinemathek Bern: 035.
- CITIZEN Four, USA/DEU 2014, Regie: Laura Poitras.
- CITIZEN KANE, USA 1941, Regie: Orson Welles.
- COMES A HORSEMAN, USA 1978, Regie: Alan J. Pakula.
- COMING ATTRACTIONS, AUT 2010, Regie: Peter Tscherkassky.
- CONCOURS D'AUTOMOBILES FLEURIES, FRA 1899, Regie/Produktion: o. A., Lumière-Kata-
log-Nr. 1008.
- CORONATION STREET, GBR 1960-, Showrunner: Tony Warren, ITV.
- COUNT DRACULA, ESP 1970, Regie: Jésus Franco.
- CREATING THE QUEEN'S GAMBIT, USA 2021, Regie/Produktion: o. A.
- CRUISING, USA 1980, Regie: William Friedkin.
- CUADECUC, VAMPIR, ESP 1971, Regie: Pere Portabella.
- DANGEROUS DAYS: MAKING BLADE RUNNER, USA 2007, Regie/Produktion: Charles de
Lauzirika.
- DEAR WHITE PEOPLE, USA 2017–2021, Showrunner: Yvette Lee Bowser, Netflix.
- DELIVERANCE, USA 1972, Regie: John Boorman.
- DER AUGENZEUGE 05/1963*, DDR 1963, Regie/Produktion: o. A., Bundesarchiv: BSP
16792–1.
- DERRIDA, USA 2002, Regie: Amy Ziering/Kirby Dick.
- DERRIÈRE LE DÉCOR*, FRA 1960, Regie: Jean Mitry, Lichtspiel/Kinemathek Bern: 369705.
- DISNEYLAND, USA 1954–58, Showrunner: Walt Disney, ABC.
- DOKFA NAI MEUMAN [MYSTERIOUS OBJECT AT NOON], THA 2000, Regie: Apichatpong
Weerasethakul.
- DUNKIRK, GBR/USA/FRA/NLD 2017, Regie: Christopher Nolan.
- EDITING CAMERAPERSON, USA 2017, Regie/Produktion: o. A.
- EL CANT DELS OCELLS [BIRDSONG], ESP 2008, Regie: Albert Serra.
- EL SENYOR HA FET EN MI MERAVELLES [DER HERR HAT WUNDER IN MIR GEWIRKT], ESP
2011, Regie: Albert Serra.
- ÉLOGE DE L'AMOUR, FRA 2001, Regie: Jean-Luc Godard.
- ÉNIGME AUX FOLIES-BERGÈRE, FRA 1959, Regie: Jean Mitry.
- ES IST KEIN GEHEIMNIS! KUNSTSTOFFE IM DEKORATIONSBAU*, DDR 1958, Regie/
Produktion: o. A., Bundesarchiv: BCSP 2655–1.
- EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE, USA 2022, Regie: Daniel Kwan/Daniel Schein-
ert.
- EXIT THROUGH THE GIFTSHOP, GBR 2010, Regie: Banksy.
- FAHRENHEIT 9/11, USA 2004, Regie: Michael Moore.
- FARGO, USA 1996, Regie: Joel Coen.

- FILM CATASTROPHE, FRA 2018, Regie: Paul Grivas.
- FILM SOCIALISME, FRA 2010, Regie: Jean-Luc Godard.
- FILMING OTHELLO, USA 1978, Regie: Orson Welles.
- FITZCARRALDO, DEU/PER 1982, Regie: Werner Herzog.
- FORGOTTEN SILVER, NZL 1995, Regie: Peter Jackson/Costa Botes.
- FOUR MINUTES FROM PICCADILLY*, GBR 1954, Regie/Produktion: o. A., British Pathé: 2979.03.
- FRAKTUS – DAS LETZTE KAPITEL DER MUSIKGESCHICHTE, DEU 2012, Regie: Lars Jessen.
- FROM DUSK TILL DAWN, USA 1996, Regie: Robert Rodriguez.
- FUCKING KASSOVITZ, FRA 2011, Regie: François-Régis Jeanne.
- FULL-TILT BOOGIE, USA 1997, Regie: Sarah Kelly.
- GENTLEMEN PREFER BLONDES, USA 1953, Regie: Howard Hawks.
- GET SHORTY, USA 1995, Regie: Barry Sonnenfeld.
- GREED, USA 1924, Regie: Erich von Stroheim.
- GROSSE FATIGUE, FRA 2013, Regie: Camille Henrot.
- HAUS IM HAUS*, DEU 1952, Regie: Louis Agotay, Lichtspiel/Kinemathek Bern: 5468.
- HEARTS OF DARKNESS: A FILMMAKER'S APOCALYPSE, USA 1991, Regie: Fax Bahr/George Hickenlooper/Eleanor Coppola.
- HEIßE PROBE IN STUDIO 1*, DEU 1963, Regie: Walter Koch, Lichtspiel/Kinemathek Bern: 206285.
- HELLBOY, USA 2004, Regie: Guillermo del Toro.
- HOLLYWOOD: THE GOLDEN YEARS*, USA 1961, Regie/Produktion: David L. Wolper, Harvard Film Archive: 16862.
- HONOR DE CAVALLERÍA, ESP 2006, Regie: Albert Serra.
- HYENA ROAD, CAN 2015, Regie: Paul Gross.
- I CAME TO TESTIFY, USA 2011, Regie: Pamela Hogan.
- IN FILM NIST [THIS IS NOT A FILM], IRN 2011, Jafar Panahi/Mojtaba Mirtahmasb.
- IN ONE BREATH: ALEXANDER SOKUROV'S RUSSIAN ARK, DEU/RUS 2003, Regie/Produktion: Knut Elstermann.
- INCIDENT AT LOCH NESS, GBR 2004, Regie: Zak Penn.
- INSIDE THE SECRETS OF THE BEHIND THE MAKING OF THE MUSIC OF »BATTLESTAR GALACTICA«: REVEALED, USA 2009, Regie/Produktion: Matthew Gilna.
- INTERIOR. LEATHER BAR., USA 2013, Regie: Travis Mathews/James Franco.
- ISLE OF DOGS, USA/DEU 2018, Regie: Wes Anderson.
- JIM AND ANDY – THE GREAT BEYOND, USA 2017, Regie: Chris Smith.
- JODOROWSKY'S DUNE, FRA/USA 2013, Regie: Frank Pavich.
- KATE PLAYS CHRISTINE, USA 2016, Regie: Robert Greene.
- KING KONG, USA 1933, Regie: Merian C. Cooper/Ernest B. Schoedsack.
- L'ARGENT [DAS GELD], FRA 1928, Regie: Marcel L'Herbier.
- L'ATALANTE, FRA 1934, Regie: Jean Vigo.
- L'AVVENTURA [DIE MIT DER LIEBE SPIELEN], ITA 1960, Regie: Michelangelo Antonioni.
- L'ECLISSE [LIEBE 1962], ITA 1962, Regie: Michelangelo Antonioni.
- LA NOTTE [DIE NACHT], ITA 1961, Regie: Michelangelo Antonioni.
- LA NUIT AMÉRICAINNE [DIE AMERIKANISCHE NACHT], FRA 1973, Regie: François Truffaut.

- LA SORTIE DE L'ARSENAL, FRA 1899, Regie/Produktion: Gabriel Veyre, Lumière-Katalog-Nr. 1279.
- LAS HURDES – TIERRA SIN PAN, ESP 1932, Regie: Luis Buñuel.
- LAS MIMOSAS, ESP/MAR/FRAU/QAT 2016, Regie: Oliver Laxe.
- LE MÉPRIS [DIE VERACHTUNG], FRA/ITA 1963, Regie: Jean-Luc Godard.
- LES PLAGES D'AGNÈS [DIE STRÄNDE VON AGNÈS], FRA 2008, Regie: Agnès Varda.
- LETTERS FROM IWO JIMA, USA 2006, Regie: Clint Eastwood.
- LIFE IN A DAY, USA 2011, Regie: Kevin Macdonald.
- LIONESS, USA 2008, Regie: Meg McLagan/Daria Sommers.
- LONELY PLANET, IND/DEU 2006, Regie: Julian Rosefeldt.
- LOST IN LA MANCHA, USA 2002, Regie: Keith Fulton/Louis Pepe.
- LOVE SERENADE, AUS 1996, Regie: Shirley Barrett.
- MAD MEN, USA 2007–2015, Showrunner: Matthew Weiner, AMC.
- MAKING FUCK OFF, FRA 2010, Regie: Fred Poulet.
- MAKING MOVING PICTURES: A DAY AT THE VITAGRAPH STUDIOS*, USA 1908, Regie/Produktion: J. Stuart Blackton, Library of Congress online: <https://www.loc.gov/item/2002641201/> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- MAKING OF, TUN 2006, Regie: Nouri Bouzid.
- MAKING THE SHINING, GBR 1980, Regie: Vivian Kubrick.
- MALEFICENT: MISTRESS OF EVIL, USA 2019, Regie: Joachim Rønning.
- MAN ON THE MOON, USA 1999, Regie: Miloš Forman.
- MARVEL'S AGENTS OF S.H.I.E.L.D., USA 2013–2020, Showrunner: Jed Whedon/Maurissa Tancharoen/Jeffrey Bell, ABC.
- MARVEL'S THE AVENGERS, USA 2012, Regie: Joss Whedon.
- MEDIUM COOL, USA 1968, Regie: Haskell Wexler.
- MEN IN BLACK: INTERNATIONAL, USA 2019, Regie: F. Gary Gray.
- MIGNON, FRA 1906, Regie: Alice Guy.
- MISSION: IMPOSSIBLE – FALLOUT, USA 2018, Regie: Christopher McQuarrie.
- MOVING PICTURES. THE ART OF JAN LENICA*, USA 1975, Regie: Richard P. Rogers, Harvard Film Archive: 2445.
- NANA, FRA 1926, Regie: Jean Renoir.
- NAPOLÉON, FRA 1927, Regie: Abel Gance.
- NEMA-YE NAZDIK [CLOSE-UP], IRN 1990, Regie: Abbas Kiarostami.
- NETWORK, USA 1976, Regie: Sidney Lumet.
- NOTRE NAZI, FRA 1984, Regie: Robert Kramer.
- NUMÉRO DEUX, FRA 1975, Regie: Jean-Luc Godard.
- ONE FROM THE HEART, USA 1982, Regie: Francis Ford Coppola.
- PARIS CINÉMA OU LES COULISSES DU CINÉMA*, FRA 1929, Regie: Pierre Chenal, GP archives: 2900CFPCDOCOOOO1.
- PERSONA, SWE 1966, Regie: Ingmar Bergman.
- PICTURE AND SOUND RUSHES, USA 1974, Regie: Morgan Fisher.
- PLEASANTVILLE, USA 1998, Regie: Gary Ross.
- PROCÈS DE JEANNE D'ARC [DER PROZESS DER JEANNE D'ARC], FRA 1961, Regie: Robert Bresson.
- RIVERDALE, USA 2017-, Showrunner: Roberto Aguirre-Sacasa, The CW.

- ROMÉO ET JULIETTE – BAL DES CAPULET, FRA 1907, Regie: Alice Guy.
- SAINT JOAN, USA 1957, Regie: Otto Preminger.
- SALAAM CINEMA, IRN 1995, Regie: Mohsen Makhmalbaf.
- SCARS OF DRACULA, GBR 1970, Regie: Roy Ward Baker.
- SCHIZOPOLIS, USA 1996, Regie: Steven Soderbergh.
- SCREEN SNAPSHOTS, USA 1920–1958, Regie/Produktion: div.
- SHERMAN'S MARCH, USA 1986, Regie: Ross McElwee.
- SHOW PEOPLE, USA 1928, Regie: King Vidor.
- SMALLPOX 2002: SILENT WEAPON, GBR 2002, Regie: Daniel Percival.
- SPECTRE, GBR/USA 2015, Regie: Sam Mendes.
- STAR WARS: EPISODE I – THE PHANTOM MENACE, USA 1999, Regie: George Lucas.
- STAR WARS: EPISODE II – ATTACK OF THE CLONES, USA 2002, Regie: George Lucas.
- SYMBIOPSYCHOTAXIPLASM: TAKE ONE, USA 1968, Regie: William Greaves.
- TASTE THE BLOOD OF DRACULA, GBR 1970, Regie: Peter Sasdy.
- TERMINATOR 2: JUDGEMENT DAY, USA 1991, Regie: James Cameron.
- TERMINATOR: DARK FATE, USA 2019, Regie: Tim Miller.
- THE ACT OF KILLING, DNK/NOR/GBR 2012, Regie: Joshua Oppenheimer/Christine Cynn/anon.
- THE BLAIR WITCH PROJECT, USA 1999, Daniel Myrick/Eduardo Sánchez.
- THE CHASE, USA 1966, Regie: Arthur Penn.
- THE COST OF GENIUS: INSIDE THE QUEEN'S GAMBIT, USA 2021, Regie/Produktion: o. A.
- THE DANGEROUS WORLD OF ›DELIVERANCE‹, USA 1972, Ronald Saland.
- THE DAY BRITAIN STOPPED, GBR 2003, Regie: Gabriel Range.
- THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY, NZL/USA 2012, Regie: Peter Jackson.
- THE LADY FROM SHANGHAI, USA 1947, Regie: Orson Welles.
- THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING, NZL/USA 2001, Regie: Peter Jackson.
- THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING, NZL/USA 2003, Regie: Peter Jackson.
- THE LORD OF THE RINGS: THE RINGS OF POWER, USA 2022-, Showrunner: J. D. Payne/Patrick McKay, Amazon Prime.
- THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS, NZL/USA 2002, Regie: Peter Jackson.
- THE MAKING OF A NATURAL HISTORY FILM, GBR 1972, Regie: Mick Rhodes.
- THE MAKING OF AUSTERLITZ*, FRA/YUG 1959, Regie: Jean Guillon, Lichtspiel/Kinemathek Bern: 215532.
- THE MAKING OF INDEPENDENCE Day, USA 1996, Regie/Produktion: Thomas C. Grane.
- THE MAKING OF JURASSIC PARK, USA 1995, Regie/Produktion: John Schultz.
- THE MAKING OF TERMINATOR 2: JUDGEMENT DAY, USA 1991, Regie/Produktion: David G. Hudson/Ed Marsh.
- THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE, ESP/FRA/BEL/PRT 2018, Regie: Terry Gilliam.
- THE OATH, USA 2010, Regie: Laura Poitras.
- THE PLAYER, USA 1993, Regie: Robert Altman.
- THE QUEEN'S GAMBIT, USA 2020, Showrunner: Scott Frank, Netflix.
- THE RIGHT STUFF, USA 1983, Regie: Philip Kaufman.
- THE RUTLES – ALL YOU NEED IS CASH, GBR 1978, Regie: Eric Idle.

- THE SHEIK, USA 1921, Regie: George Melford.
- THE SKY TREMBLES AND THE EARTH IS AFRAID AND THE TWO EYES ARE NOT BROTHERS, MAR/GBR 2015, Regie: Ben Rivers.
- THE SOPRANOS, USA 1999–2007, Showrunner: David Chase, HBO.
- THE SOUNDMAKER, DEU 2004, Regie: Julian Rosefeldt.
- THE UNTITLED STAR WARS MOCKUMENTARY, USA 2003, Regie: Damon Packard.
- THIS IS SPINAL TAP, USA 1984, Regie: Rob Reiner.
- THREE CASUALTIES, DEU 2018, Regie: Jens Pecho.
- TOURNAGE D'HIVER: L'ATALANTE DE JEAN VIGO, CHUTES ET RUSHES, FRA 2017, Regie: Bernard Eisenschitz.
- TOURNAGE FILM SUR NEW YORK AVEC PETER USTINOV*, FRA/ESP 1957, Regie/Produktion: o. A., GP archives: 5700ENU51263.
- TOUT VA BIEN [ALLES IN BUTTER], FRA 1972, Regie: Jean-Luc Godard/Jean-Pierre Gorin.
- TOWARDS THE POSSIBLE FILM, MAR 2015, Regie: Shezad Dawood.
- TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION, USA 2014, Regie: Michael Bay.
- TRANSFORMERS: THE PREMAKE, USA 2014, Regie: Kevin B. Lee.
- TROPIC THUNDER, USA 2008, Regie: Ben Stiller.
- TROPIC THUNDER: RAIN OF MADNESS, USA 2008, Regie: Justin Theroux/Steve Coogan.
- TWISTER, USA 1996, Regie: Jan de Bont.
- TWO WEEKS IN ANOTHER TOWN, USA 1962, Regie: Vincente Minnelli.
- UN ANGELO È SCESE A BROOKLYN [DER HUND, DER »HERR BOZZI« HIEß], ITA/ESP 1957, Regie: Ladislao Vajda.
- UN TOURNAGE A LA CAMPAGNE, FRA 1994, Regie: Alain Fleischer.
- UNE ŒUVRE, FRA 1968, Regie: Maurice Lemaitre.
- UNE PARTIE DE CAMPAGNE [EINE LANDPARTIE], FRA 1936/46, Regie: Jean Renoir.
- UNTITLED, AUT/DER 2017, Regie: Michael Glawogger/Monika Willi.
- VAN GOGH, FRA 1948, Regie: Alain Resnais.
- WAITING FOR SANCHO, ESP/CAN 2008, Regie: Mark Peranson.
- WARNER BROS. PRESENTS, USA 1955, Showrunner: div., ABC.
- WAYNE'S WORLD, USA 1992, Regie: Penelope Spheeris.
- WELT IM BILD* 153/1955, DEU 1955, Regie/Produktion: o. A., Bundesarchiv: 30431.
- WHAT THE JAY SAW IN THE STUDIO* (1899/1900, Regie/Produktion: o. A., verschollen/nur Katalogfotos erhalten, Museum of Modern Art: F1938.1.403.
- WHAT WE DO IN THE SHADOWS, NZL 2014, Regie: Jermaine Clement/Taika Waititi.
- WHERE THE CONDORS FLY, DEU/CHE/CHL 2012, Regie: Carlos Klein.
- WHO NEEDS SLEEP, USA 2006, Regie: Haskell Wexler.
- WUNDKANAL, FRA 1984, Regie: Thomas Harlan.
- X-FILES: THE MOVIE, USA 1998, Regie: Rob S. Bauman.
- YOUR MOVIE CAMERA AND HOW TO USE IT, USA 1948, Regie/Produktion: Paul Burnford.
- РУССКИЙ КОВЧЕГ [RUSSIAN ARK], RUS/DEU 2002, Regie: Alexander Sukorov.
- ЧЕЛОВЕК С КИНОАППАРАТОМ [DER MANN MIT DER KAMERA], RUS 1929, Regie: Dziga Vertov.

Onlinevideos, Werbeclips und Musikvideos

- IXBET ADVERTISING CONQUERS THE WORLD, RUS 2020, Regie: Ivan Krasnyi, Agentur: 9 Pandas, Ads of the World: <https://www.adsoftheworld.com/campaigns/ixbet-advertising-conquers-the-world> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- BLADE RUNNER 2049 | VFX BREAKDOWN | FRAMESTORE, GBR 2018, Regie/Produktion: o. A., YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=gQ8noORAJuc> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- BON JOVI: LIVIN' ON A PRAYER, USA 1986, Regie: Wayne Isham.
- COZY TEA, VNM 2020, Regie: Ham Tran, Agentur: Climax, YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=RPB5lpmDRqU> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- DAVID LEE ROTH: CALIFORNIA GIRLS, USA 1985, Regie: Pete Angelus/David Lee Roth.
- ERIC CLAPTON: FOREVER MAN, GBR 1985, Regie: Kevin Godley/Lol Crème.
- GENESIS: INVISIBLE TOUCH, GBR 1985, Regie: Jim Yukich.
- GENESIS: THROWING IT ALL AWAY, GBR 1986, Regie: Jim Yukich.
- GUNS N' ROSES: SWEET CHILD 'O MINE, USA 1988, Regie: Nigel Dick.
- HONDA – SHOWROOM DRIVE, GBR 2014, Regie: Us [Christopher Barrett/Luke Taylor], Agentur: RPA, vimeo: <https://vimeo.com/98413397> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- ICONS, GBR 2015, Regie: Us [Christopher Barrett/Luke Taylor], Agentur: Grey London, vimeo: <https://vimeo.com/85523671> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- J'AI TOURNÉ POUR CHRISTOPHER NOLAN DANS DUNKERQUE, FRA 2016, Regie/Produktion: o. A., YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=GwGKN1CDauQ> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- MADONNA: MATERIAL GIRL, USA 1985, Regie: Mary Lambert.
- MAKING OF – LE FILM, FRA 2018, Regie/Produktion: Jean-Luc Blondel/Florent Lelarge-Otiniano, YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=ozm5cYRO3Eg> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- PHIL COLLINS/PHILIP BAILEY: EASY LOVER, GBR 1984, Regie: Jim Yukich.
- RESPONSIBLE PENSIONS BY IRISH LIFE, IRL 2022, Regie: Wolfberg [Jan Kalvoda/Premysl Ponahly], Agentur: Folk Wunderman Thompson, YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=NU3FyZa9XUE> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- RICK SPRINGFIELD: LOVE SOMEBODY, USA 1984, Regie: Doug Dowdle.
- THE 1975: IT'S NOT LIVING (IF IT'S NOT WITH YOU), GBR 2018, Regie: Warren Fu.
- THE 1975: SINCERITY IS SCARY, GBR 2018, Regie: Warren Fu.
- THE HOBBIT, PRODUCTION DIARY 1, NZL/USA 2011/12, Regie/Produktion: o. A., YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=DwYQcKKoIsg> [letzter Zugriff: 02.01.2024].
- THE HUMAN LEAGUE: DON'T YOU WANT ME, GBR 1981, Regie: Steve Barron.
- TIA CARRERE: BALLROOM BLITZ, USA 1992, Regie/Produktion: o. A.

DVD-/Blu-ray-Making-ofs und Referenzfilme

Die zufällig ausgewählten DVD- und Blu-ray-Editionen sowie die darauf veröffentlichten Making-ofs werden chronologisch aufgelistet.

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
MICHAEL COLLINS (GBR/IRL/USA 1996 Neil Jordan)	1997	Warner Home Video/USA	DVD	Documentary		00:53:25	Tony Knox
SEVEN (USA 1995, David Fincher)	1997	New Line Home Video/USA	DVD	--	--	--	o. A.
TWELVE MONKEYS (USA 1995, Terry Gilliam)	1997	Concorde/DEU	DVD	The Hamster Factor and Other Tales of Twelve Monkeys	Typ B	01:27:32	Keith Fulton/Louis Pepe
TWISTER (USA 1996, Jan de Bont)	1997	Warner Home Video/USA	DVD	--	--	--	o. A.
GOLDENEYE (GBR/USA 1995, Martin Campbell)	1997	MGM/UA Home Video/USA	DVD	--	--	--	o. A.
GATTACA (USA 1997, Andrew Niccol)	1998	Columbia Tristar Home Video/USA	DVD	Documentary/»Production«	Typ A	00:06:50	o. A.
GODZILLA (USA 1997, Roland Emmerich)	1998	Columbia Tristar Home Video/USA	DVD	Featurette	Typ A	00:06:59	o. A.
MIDNIGHT IN THE GARDEN OF GOOD AND EVIL (USA 1997, Clint Eastwood)	1998	Warner Home Video/USA »Special Edition«	DVD	The Real People in the Garden		00:23:11	--
THE SWEET HEREAFTER (CAN 1997, Atom Egoyan)	1998	New Line Home Video/USA	DVD	Before and After. The Sweet Hereafter		00:33:34	William M. Patterson/ David L. Miller

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
SCREAM (USA 1996, Wes Craven)	1998	Dimension/USA	DVD	Production Featurette	Typ A	00:06:12	o. A.
WAG THE DOG (USA 1997, Barry Levinson)	1998	New Line Home Video/USA	DVD	From Hollywood to Washington ...and Back		00:24:42	Mark Rance
APT PUPIL (USA 1998, Bryan Singer)	1999	Columbia Tristar Home Entertainment/ DEU	DVD	Behind the Scenes Featurette	Typ A	00:06:31	o. A.
EAST IS EAST (GBR 1999, Damien O'Donnell)	1999	Film Four/GBR	DVD	Behind the Scenes		00:09:32	o. A.
HALLOWEEN H2O (USA 1998, Steve Miner)	1999	Buena Vista Home Entertainment/ USA	DVD	Halloween H2o: Unmasking the Horror	Typ A	00:17:32	o. A.
RUSH HOUR (USA 1998, Brett Ratner)	1999	New Line Home Entertainment/ USA	DVD	A Piece of the Action: Behind the Scenes of Rush Hour		00:40:50	Josh Lobis/Mark Rance
THE MATRIX (USA/AUS 1999, Wachowskis)	1999	Warner Home Video/DEU	DVD	Making The Matrix	Typ A	00:25:55	Josh Oreck
ANY GIVEN SUNDAY (USA 1999, Oliver Stone)	2000	Warner Home Video/USA	DVD	Full Contact: The Making of Any Given Sunday	Typ A	00:27:09	Dave McVeigh/Scott McVeigh

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
MAGNOLIA (USA 1999, Paul Thomas Anderson)	2000	Entertainment In Video/GBR »Special Edition 2- Disc Set«	DVD	That Moment	Typ B	01:12:40	Mark Rance
THE ASTRONAUT'S WIFE (USA 1999, Rand Ravich)	2000	Concorde Home Entertainment/ DEU	DVD	Szenen vom Set	Typ A	00:06:08	o. A.
TITAN A.E. (USA 2000, Don Bluth/Gary Goldman)	2000	Twentieth Cen- tury Fox Home Entertainment/ USA	DVD	The Quest for the Titan	Typ A	00:21:22	Thomas C. Grane/Vic Davis
THREE KINGS (USA 1999, David O. Russell)	2000	Warner Home Video/DEU	DVD	Under the Bunker. On the Set of Three Kings	Typ A	00:21:34	Louis Pepe/Keith Fulton
ANTZ (USA 1998, Eric Darnell/Tim Johnson)	2001	Dreamworks Home Entertain- ment/USA	DVD	Behind the Scenes Featurette Basics of Computer Animation Character Design	Typ A	00:04:25 00:11:11 00:10:32	o. A. o. A. o. A.
CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON (TWN/HKG/USA CHN 2000, Ang Lee)	2001	Kinowelt Home Entertainment/ DEU	DVD	The Making of Crouching Tiger, Hidden Dragon	Typ A	00:22:47	Sal Ladestro

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
HEDWIG AND THE ANGRY INCH (USA 2001, John Cameron Mitchell)	2001	New Line Home Entertainment/ USA	DVD	Whether You Like it or not, The Story of Hedwig	Typ B	01:25:20	Laura Nix
TRAFFIC (USA 2000, Steven Soderbergh)	2001	Splendid Enter- tainment/DEU	DVD	B-Roll		00:04:16	o. A.
O BROTHER, WHERE ARE THOU (USA 2000, Joel Coen)	2001	Touchstone Pic- tures/USA	DVD	Promo Featurette Painting with Pixels	Typ A	00:08:40 00:09:00	o. A. o. A.
A.I. – ARTIFICIAL INTELLIGENCE (USA 2001, Steven Spielberg)	2002	Warner Home Video/DEU »z-Disc-Edition«	DVD	Creating A.I. A.I./F.X. Spezielle visuelle Effekte und Animationen: ILM	Typ A	00:12:07 00:07:43 00:05:05	Laurent Bouzereau o. A. o. A.
BEHIND ENEMY LINES (2001, John Moore)	2002	Twentieth Cen- tury Fox Home Entertainment/ USA	DVD	Behind the Scenes of Behind Enemy Lines	Typ A	00:06:06	Thomas C. Grane/ Richard Ingber/ Roger Goldby
MOULIN ROUGE! (AUS/USA 2001, Baz Luhrmann)	2002	Twentieth Century Fox Home Enter- tainment/DEU »Special Edition«	DVD	The Night Club of Your Dreams: The Making of »Moulin Rouge«	Typ A	00:25:55	Thomas C. Grane

Filmittel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
WAKING LIFE (USA 2001, Richard Linklater)	2002	Capelight/DEU	DVD	EPK Featurette	Typ A	00:04:21	o. A.
MONSTERS, INC. (USA 2001, Pete Docter)	2002	Buena Vista Home Entertainment/ DEU »2-Disc Deluxe Edition«	DVD	Tour	Typ A	00:18:36	Jeff Kurtti/Michael Pellerin
				Monster Song		00:03:17	Jeff Kurtti/Michael Pellerin
				Sound Design		00:04:17	Jeff Kurtti/Michael Pellerin
X-MEN (USA 2000, Bryan Singer)	2003	Twentieth Century Fox Home Enter- tainment/DEU »X-treme Edition«	DVD	X-Men Production Scrapbook	Typ B	01:03:22	Robert Meyer Bur- nett/Dave Parker
				The Uncanny Suspects		00:24:19	Robert Meyer Bur- nett/Dave Parker
				The Visual Effects of X-Men		00:17:29	Robert Meyer Bur- nett/Dave Parker
THE BOURNE IDENTITY (USA/DEU/ CZE 2002, Doug Liman)	2003	Universal Pictures/ DEU	DVD	The Birth of The Bourne Identity	Typ A	00:14:30	Curtis Paine
FREAKY FRIDAY (USA 2003, Mark Waters)	2003	Buena Vista Home Entertainment/ DEU	DVD	Backstage Pass with Lindsey Lohan		00:07:56	o. A.

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (NZL/USA 2002, Peter Jackson)	2003	New Line Home Entertainment/ DEU »Extended Edi- tion«	DVD	Cameras in Middle Earth	Typ B	01:08:12	Michael Pelelerin
				The Taming of Smeagol		00:39:34	Michael Pelelerin
				Weta Digital		00:27:30	Michael Pelelerin
UNDERCOVER BROTHER (USA 2002, Malcolm D. Lee)	2003	Universal Pictures/ USA	DVD	Welcome to the Brotherhood: The Making of Undercover Brother	Typ A	00:22:00	Richard Ingber
				Raising the Dead	Typ A	00:07:55	o. A.
DAWN OF THE DEAD (USA 2004, Zack Snyder)	2004	Universal Pictures/ DEU »Director's Cut«	DVD				
PANIC ROOM (USA 2002, David Fincher)	2004	Columbia Tristar Home Entertain- ment/DEU »Special Edition«	DVD	Shooting Panic Room	Typ B	00:51:02	David Prior
SCHOOL OF ROCK (USA 2003, Richard Linklater)	2004	Paramount Home Entertainment/ USA »Collector's Edi- tion«	DVD	Lessons Learned on School of Rock	Typ A	00:24:48	Eric Young/Marc Ostrick/Jon Mefford

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN (USA/DEU/CZE/GBR 2003, Stephen Norrington)	2004	Twentieth Century Fox Home Entertainment/DEU »Two-Disc Special Edition«	DVD	Assembling the League Vorentwürfe	Typ A	00:53:56 00:10:53	Keith Clark o. A.
THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE (USA 2003, Marcus Nispel)	2004	New Line Home Entertainment/ USA »Platinum Series«	DVD	Chainsaw Redux: Making a Massacre	Typ B	01:16:08	Jeffrey Schwarz
THE DAY AFTER TOMORROW (USA 2004, Roland Emmerich)	2004	Twentieth Century Fox Home Entertainment/GBR »Two-Disc Special Edition«	DVD	Eye of the Storm: Filming The Day After Tomorrow Pushing the Envelope: Visual Effects	Typ B	01:08:44 00:31:35	Keith Clark/Jon Mefford Keith Clark/Jon Mefford
ALEXANDER (DEU/FRA/ITA/NLD/GBR/USA 2004, Oliver Stone)	2005	Constantin Film/ DEU »Premium Edition«	DVD	Fight Against Time: Oliver Stone's Alexander Featurette	Typ B Typ A	01:16:12 00:12:19	Sean Stone Dennis Higgins/ Richard Horrman/ Jamie Willett

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
MAN ON FIRE (USA/GBR 2004, Tony Scott)	2005	Paramount Home Entertainment/ DEU »Special Edition«	DVD	Vengeance is Mine: Reinventing »Man on Fire«	Typ A	01:12:55	Charles de Lauzirika
THE MACHINIST (ESP/GBR/USA/FRA 2004, Brad Anderson)	2005	e-m-s/DEU »2-Disc Special Edition«	DVD	The Machinist – Breaking the Rules	Typ A	00:31:00	Nacho Cerdá
COACH CARTER (USA 2005, Thomas Carter)	2005	Paramount Home Entertainment/ USA	DVD	Fast Break at Richmond High	Typ A	00:11:41	Jon Barbour/Cary Khammar
THE SKELETON KEY (USA 2005, Iain Softley)	2005	Universal Pictures/ DEU	DVD	Behind the Locked Door: Making the Skeleton Key	Typ A	00:05:27	o. A.
SIDEWAYS (USA 2004, Alexander Payne)	2005	Twentieth Cen- tury Fox Home Entertainment/ DEU	DVD	Behind the Scenes Featurette	Typ A	00:06:32	o. A.
ÆON FLUX (USA 2005, Karyn Kusama)	2006	Paramount Home Entertainment/ DEU	DVD	Creating a World: Aeon Flux	Typ A	00:20:51	Eric Young
BROKEN FLOWERS (USA 2005 Jim Jarmusch)	2006	Universum Film/ DEU	DVD	Broken Flowers: Start to Finish		00:07:39	Jennifer Apel

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
CAPOTE (USA 2005 Bennett, Miller)	2006	Sony Pictures Home Entertainment/ DEU	DVD	Making Capote: Defining a Style		00:18:27	o. A.
THE FOG (2005, Rupert Wainwright)	2006	Sony Pictures Home Entertainment/ USA	DVD	Whiteout Conditions: The Re- making of a Horror Classic	Typ A	00:08:25	Jon Barbour/Cary Khammar
				Seeing Through the Fog		00:10:08	Jon Barbour/Cary Khammar
				Feeling the Effects of the Fog		00:14:30	Jon Barbour/Cary Khammar
TRISTAN & ISOLDE (GBR/USA/DEU/CZE 2006, Kevin Reynolds)	2006	Twentieth Cen- tury Fox Home Entertainment/ USA	DVD	Love Conquers All. Making Tristan + Isolde	Typ A	00:29:13	Amy Lowe/Paul Prischman/Charles de Lauzirika
4 LUNI, 3 SĂPTĂMĂNI ȘI 2 ZILE (ROU 2007, Cristian Mungiu)	2007	IFC Films/USA	DVD	Tulcea – Constanta prin Zalau		00:15:38	Sorin Avram
AMAZING GRACE (GBR/USA 2006, Michael Apted)	2007	Momentum Pic- tures/GBR	DVD	How Sweet the Sound: The Story of Amazing Grace	Typ A	00:28:18	Eric Young
LETTERS FROM IWO JIMA (2006 Clint Eastwood)	2007	Warner Home Video/DEU	DVD	Red Sun, Black Sand: The Making of Letters from Iwo Jima	Typ A	00:20:59	Mark Rowen/ Elizabeth Dollarhide
THE CONDEMNED (USA/AUS 2007, Scott Wiper)	2007	Lions Gate Home Entertainment/ USA	DVD	The Making of The Condemned	Typ A	00:37:51	o. A.

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
THE FOUNTAIN (USA 2006 Darren Aronofsky)	2007	Warner Home Video/USA	DVD	Inside The Fountain: Death and Rebirth	Typ B	01:04:10	Niko Tavernise
EL ORFANATO (ESP/MEX 2007, Juan Antonio Bayona)	2008	Senator Home En- tertainment/DEU »Limited 2-Disc Collector's Edi- tion«	DVD	El orfanato. Así se hizo.	Typ A	00:12:07	Javier Ugarte
STREET KINGS (USA 2008, David Ayer)	2008	Twentieth Century Fox Home Enter- tainment/USA »Special Edition«	DVD	L.A. Bête noir: Writing Street Kings		00:04:49	o. A.
RESCUE DAWN (USA 2006, Werner Herzog)	2008	Sony Pictures Home Entertain- ment/DEU	DVD	Unfinished Business: Telling Dieter's Story	Typ A	00:44:12	o. A.
WALK HARD: THE DEWEY COX STORY (USA 2007, Jake Kasdan)	2008	Sony Pictures Home Entertain- ment/USA »z-Disc Unrated Widescreen Edi- tion«	DVD	The Making of Walk Hard	Typ A	00:15:04	o. A.
WAR INC. (USA 2008, Joshua Seftel)	2008	e-m-s/3L Media/ DEU	DVD	Behind the Scenes: War Inc.	Typ A	00:12:30	o. A.

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
DONKEY PUNCH (GBR 2008, Olly Blackburn)	2008	Optimum Releasing/GBR	Blu-ray	Making of...	Typ A	00:17:06	o. A.
BOTTLE SHOCK (USA 2008, Randall Miller)	2009	Twentieth Century Fox Home Entertainment/USA	DVD	An Underdog's Journey. The Making of Bottle Shock	Typ A	00:13:03	o. A.
CORALINE (USA 2009, Henry Selick)	2009	Universal Pictures/DEU	DVD	The Making of Coraline«	Typ A	00:36:06	Colleen A. Benn/ Joshua Foster/Laura Elkus Gross/Matt Levitz/Josh Kanipe
NOTORIOUS (USA 2009, George Tillman, Jr.)	2009	Twentieth Century Fox Home Entertainment/USA »Collector's Edition«	Blu-ray	Notorious – Behind the Scenes	Typ A	00:27:22	Jennifer Needleman
SYNECDOCHE NEW YORK (USA 2008, Charlie Kaufman)	2009	HMH/DEU	DVD	In and Around Synecdoche, New York	Typ A	00:18:59	Frances Fiore
HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE (GBR/USA 2009, David Yates)	2009	Warner Home Video/DEU »2-Disc Special Edition«	DVD	Close up with the Cast of Harry Potter		00:28:35	o. A.

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
ONDINE (IRL 2009, Neil Jordan)	2010	Magnolia Pictures/ USA	DVD	Making Odine	Typ A	00:09:39	o. A.
COCO AVANT CHANEL (FRA/BEL 2009, Anne Fontaine)	2010	Optimum Releas- ing/GBR	Blu-ray	En suivant le fil de Coco avant Chanel	Typ A	00:46:05	Pierre-Henri Gibert
LAW ABIDING CITIZEN (USA 2009, F. Gary Gray)	2010	Constantin Film/ DEU	DVD	Law in Black and White	Typ A	00:15:06	o. A.
IRON MAN 2 (USA 2010, Jon Favreau)	2010	Concorde Home Entertainment/ DEU »z Disc Limited Edition«	DVD	Ultimate Iron Man	Typ A	01:21:45	Brad Baruh/Andy Meyers/Brad Winderbaum/ Adam Callagher
HOW TO TRAIN YOUR DRAGON (USA 2010, Dean DeBlois/Chris Sanders)	2010	DreamWorks Home Entertain- ment/DEU	DVD	Viking-Sized Cast The Technical Artistry of Dragon		00:11:45 00:10:16	o. A. o. A.
BLUE VALENTINE (USA 2010, Derek Cianfrance)	2011	Anchor Bay Enter- tainment/USA	DVD	The Making of Blue Valentine	Typ A	00:13:50	o. A.
INSIDE JOB (USA 2010, Charles H. Ferguson)	2011	Sony Pictures Home Entertain- ment/DEU	Blu-ray	Inside Job: Behind the Heist		00:12:31	o. A.
JANE EYRE (GBR/USA 2011, Cary Joji Fuku- naga)	2011	Tobis/DEU	DVD	Making of	Typ A	00:11:01	o. A.

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES (USA 2011, Rob Marshall)	2011	Walt Disney Studios Home Entertainment/DEU »3D Limited Edition«	DVD + Blu-ray	Legends of On Stranger Tides		00:36:16	o. A.
				In Search for the Fountain		00:10:59	o. A.
THE TREE OF LIFE (USA 2011, Terrence Malick)	2011	Concorde Home Entertainment/DEU	DVD	Exploring the Tree of Life	Typ A	00:28:41	Laurent Bouzereau
CONTRABAND (USA 2012, Baltasar Kormákur)	2012	Universal Pictures/DEU	DVD	Reality Factor: The Stunts & Action of Contraband	Typ A	00:07:58	o. A.
MELANCHOLIA (DNK/SWE/FRA/DEU 2011, Lars von Trier)	2012	Concorde Home Entertainment/DEU	DVD	About Melancholia		00:11:28	o. A.
				The Visual Effects		00:06:44	o. A.
TAKE SHELTER (USA 2011, Jeff Nichols)	2012	Ascot Elite Home Entertainment/DEU	DVD	Behind the Scenes of Take Shelter	Typ A	00:10:08	Brandon Schneider
THE DARK KNIGHT RISES (GBR/ USA 2012, Christopher Nolan)	2012	Warner Home Video/DEU	Blu-ray	Ending the Knight – The Pro- logue: High-Altitude Highjack- ing		00:07:52	Jordan Goldberg/ Jason Hillhouse/ James Brown III
				Gameday Destruction		00:06:44	Jordan Goldberg/ Jason Hillhouse/ James Brown III
				The Chant		00:05:19	Jordan Goldberg/ Jason Hillhouse/ James Brown III

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
THE WOMAN IN BLACK (GBR/USA/SWE/CAN 2012, James Watkins)	2012	Concorde Home Entertainment/ DEU	DVD	Inside The Perfect Thriller: Making The Woman in Black	Typ A	00:09:08	o. A.
A GOOD DAY TO DIE HARD (USA 2013, John Moore)	2013	Twentieth Cen- tury Fox Home Entertainment/ DEU	Blu-ray	Making it Hard to Die		01:00:22	Simon Firsht
JACK REACHER (USA 2012, Christopher McQuar- rie)	2013	Paramount Home Entertainment/ DEU	Blu-ray	When the Man Comes Around	Typ A	00:26:49	Jon Mefford
SIDE EFFECTS (USA 2013, Steven Soderbergh)	2013	Senator Home Entertainment/ DEU	DVD	Super 8 Featurette		00:02:46	Fletcher Munson
THE BLING RING (USA 2013, Sofia Coppola)	2013	Tobis/DEU	DVD	Making The Bling Ring	Typ A	00:21:54	Omar Bustos/Jim Welsh
THE FROZEN GROUND (USA 2013, Scott Walker)	2013	Lionsgate Enter- tainment/USA	DVD	Examining The Frozen Ground	Typ A	00:20:06	Mike Burns
GIMME SHELTER (USA 2013, Ron Krauss)	2014	Sony Pictures Home Entertain- ment/DEU	DVD	Das Making of zu Gimme Shelter	Typ A	00:12:13	o. A.

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
GRAVITY (USA/GBR 2014, Alfonso Cuarón)	2014	Warner Home Video/DEU	Blu-ray	Gravity: Mission Control/It Began With a Story		00:16:21	Abby K. Lance/ Mitchell Rubinstein
		Warner Home Video/DEU		Gravity: Mission Control/ Previsualizing Gravity		00:11:38	Abby K. Lance/ Mitchell Rubinstein
		Warner Home Video/DEU		Gravity: Mission Control/Final Animation		00:15:01	Abby K. Lance/ Mitchell Rubinstein
RIDE ALONG (USA 2014, Tim Story)	2014	Universal Pictures/ USA	Blu-ray + DVD	It Was a Good Day: On the Set of Ride Along	Typ A	00:11:53	Marian Mansi/Julie Harter/Stephanie Frederic/Christine Fields
SNOWPIERCER (KOR/CZE 2013, Bong Joon-ho)	2014	Ascot Elite Home Entertainment/ DEU	Blu-ray	The Birth of Snowpiercer	Typ A	00:15:09	o. A.
THE COUNSELOR (USA/ESP 2013, Ridley Scott)	2014	Twentieth Cen- tury Fox Home Entertainment/ DEU	Blu-ray	Truth of the Situation: Making The Counselor		01:18:32	Charles de Lauzika/ Jon Mefford
LOVE & MERCY (USA 2014, Bill Pohlad)	2015	Studio Canal/DEU	Blu-ray	A-side/B-side: Portraying the Life of Brian Wilson	Typ A	00:25:31	Peter Ventrella

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
MAPS TO THE STARS (CAN/USA 2014, David Cronenberg)	2015	Ascot Elite Home Entertainment/ DEU	Blu-ray	Featurette 1/2		00:03:43	o. A.
RELATOS SALVAJES (ARG/ESP 2014, Damián Szifron)	2015	Prokino/DEU	DVD	Rodaje salvaje. Cómo se hizo Relatos salvajes	Typ A	00:23:57	Julián Loyola/Paula Ceballos
THE AGE OF ADALINE (USA 2015, Lee Toland Krieger)	2015	Lions Gate Home Entertainment/ USA	DVD	A Love Story for the Ages	Typ A	00:29:38	o. A.
THE IMITATION GAME (USA 2014, Morten Tyldum)	2015	Universum Film/ DEU	DVD	Making of	Typ A	00:21:50	o. A.
BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE (USA 2016, Zack Snyder)	2016	Warner Home Video/DEU »Ultimate Edition«	Blu-ray	Cods and Men: A Meeting of Giants	Typ A	00:12:28	Eric Matthies/ Mitchell Rubin- stein/Sara O'Reilly/ Thomas C. Crane/ Kathryn Harry
				Batcave: Legacy of the Lair		00:07:12	Eric Matthies/ Mitchell Rubin- stein/Sara O'Reilly/ Thomas C. Crane/ Kathryn Harry

Filmtitel in Originalsprache (Land, Jahr, Regie)	DVD/ Blu-ray	Verleih/Land, ggfs. Edition	Typ	Titel des M.-o.	Schema	Laufzeit	M.-o.-Regie/ -Produktion
FORSAKEN (CAN/USA/FRA 2015, Jon Cassar)	2016	Universal Pictures/ DEU	Blu-ray	The Making of Forsaken	Typ A	00:11:32	Kevin Dewalt/Lowell Dean
OUR KIND OF TRAITOR (GBR 2016, Susanna White)	2016	Studio Canal/GBR	DVD	The Making of Our Kind of Traitor	Typ A	00:10:35	o. A.
THE BIG SHORT (USA 2015, Adam McKay)	2016	Paramount Home Entertainment/ DEU	Blu-ray	The Big Leap: Adam McKay		00:11:31	o. A.
JULIETA (ESP 2016, Pedro Almodóvar)	2016	Cameo Media/ESP	DVD	Making of		00:06:04	o. A.
AMERICAN ASSASSIN (USA 2017, Michael Cuesta)	2017	Lions Gate Home Entertainment/ USA	Blu-ray	Target Acquired: Creating An American Assassin	Typ A	00:09:54	o. A.
				Weaponized: Training and Stunts		00:12:05	o. A.
				In the Field: On Location		00:09:29	o. A.
BRAWL IN CELL BLOCK 99 (USA 2017, S. Craig Zahler)	2017	Universum Film/ DEU	Blu-ray	Brawl in Cell Block 99 – Journey to the Brawl	Typ A	00:15:11	o. A.
COLLATERAL BEAUTY (USA 2016, David Frankel)	2017	Warner Home Video/DEU	Blu-ray	A Modern Fable: Discovering Collateral Beauty	Typ A	00:15:03	o. A.
GET OUT (USA 2017, Jordan Peele)	2017	Universal Pictures/ DEU	Blu-ray	Unveiling the Horror of Get Out	Typ A	00:08:50	Marian Mansi/ Lindsey McCowen
LOGAN LUCKY (USA 2017, Steven Soderbergh)	2017	Studio Canal/DEU	Blu-ray	Making of		00:03:10	o. A.