

Impressum

Tattoos zeigen

*Darstellungsformen von Tätowierungen in der
kuratorischen Theorie und Praxis*

Susanna Kumschick

Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld

© Susanna Kumschick

Dissertation genehmigt an der HafenCity Universität
Hamburg 2021.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlag

Ralf Mitsch (*1967, Amsterdam), *Roberto, Trudy, René*, 2014,
Fotografien aus der Serie *Why I love Tattoos*, Ausstellung
Tattoo, Treppenaufgang Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg, ©be_production_zürich.

Seite 173

Wim Delvoye (*1965, Belgien), *Donata*, 2005, Schwein,
tätowiert und präpariert, Leihgabe: Burger Collection,
Hong Kong; Timm Ulrichs (*1940, Berlin), *THE END*,
1970/1981/1997, Augenlid-Tätowierung, Inkjet-Print auf
Leinwand auf Keilrahmen, 150 × 150 cm, Leihgabe
des Künstlers, Ausstellung *Tattoo*, Museum für Kunst und
Gewerbe Hamburg, ©be_production_zürich.

Gestaltung: Viola Zimmermann, Zürich
Bildbearbeitung: Lutz Wendenburg, Mülheim
Lektorat: Neila Kemmer, Berlin
Druck: sieprath gmbh, Aachen

Print-ISBN: 978-3-8376-6075-3

PDF-ISBN: 978-3-8394-6075-7



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.



