

Inhalt

Ulf Jonak	
Offene Augen und weiter Blick	7
Bernd Rudolf und Alexandra Abel	
Zur Einführung	13

Grundlagen der Architekturwahrnehmung

Alexandra Abel	
Architektur und Aufmerksamkeit	21
Axel Buether	
Die Sprache des Raums	51
Bernd Rudolf	
Von Ästen zu Stöcken	85
Axel Seyler	
Förderer der Schönheit	123

Wahrnehmungsunterschiede und -besonderheiten

Peter G. Richter	
Warum hat es moderne Architektur so schwer?	153
Jörg Kurt Grütter	
Raumwahrnehmung aus interkultureller Perspektive	179
Tanja C. Vollmer und Gemma Koppen	
Architekturwahrnehmung und Stresserleben schwerst- und chronisch Kranker	207
Rikola-Gunnar Lüttgenau	
Unorte als Spiegel – Vom Zeigen und Sehen eines ehemaligen Konzentrationslagers	231
Yvonne Graefe	
Architektur, die singt	269

Architekturvermittlung

Andrea Dreyer	
Architektur vermitteln – Ein Plädoyer	295
Roland Gruber	
Unsere Orte müssen wieder wachgeküsst werden!	309
Caspar Schärer	
Verbindlich und aneignungsfähig	337
Jessica Waldera	
Stadtansichten auf Augenhöhe	351
Luise Nerlich	
Vernetzungen in der Architekturwahrnehmung – Forschung zur Architekturvermittlung an der Bauhaus-Universität Weimar	369
Biographische Angaben der Autorinnen und Autoren	387
Bildnachweis	393

