

INHALT

Einleitung	7
HANS-CHRISTOPH KOLLER, WINFRIED MAROTZKI, OLAF SANDERS	
Bildung als Welt- und Selbstentwurf im Anspruch des Fremden. Eine theoretisch-empirische Annäherung an eine Bildungsprozessstheorie	13
RAINER KOKEMOHR	
Probleme einer Theorie transformatorischer Bildungsprozesse	69
HANS-CHRISTOPH KOLLER	
„Du sollst dir kein Bildnis noch Gleichnis machen...“ - Bildung und Versagung	83
KÄTE MEYER-DRAWE	
Bildungsprozesse - Zwischen erfahrener Dezentrierung und objektivierender Analyse	95
ALFRED SCHÄFER	
Andere Fremde. Annotationen zur Erforschung kultureller Differenz und interkultureller Kommunikation im Rahmen einer relationalen Hermeneutik	109
JÜRGEN STRAUB	

Modi komplexer und längerfristiger Lernprozesse. Beobachtungen und Überlegungen zu einer Theorie des Lernens und der Bildung	141
THEODOR SCHULZE	
Lehren als Moment im Bildungsprozess	161
KARL-JOSEF PAZZINI	
Über das schwierige Finden der verlorenen Zeit. Biographisierungsprozesse im Film aus bildungstheoretischer Perspektive	181
WINFRIED MAROTZKI	
Filmbildung.	199
Zur filmischen Untersuchung von Bildungsprozessen am Beispiel von <i>Broken Flowers</i> und <i>Don't Come Knocking</i>	
OLAF SANDERS	
Angst - Augen - Blick	219
TIM SCHMIDT, TANJA TREDE-SCHICKER, GEREON WULFTANGE	
Anhang	
Transkription der Diskussion über Rassismus (Auszug)	239
Transkription des biographischen Interviews mit „Bernard“ (Auszug)	251
Autorenverzeichnis	255