

Miriam Drewes
Theater als Ort der Utopie

Theater | Band 12

Miriam Drewes (Dr. phil.) studierte Theaterwissenschaft, Neuere deutsche Literatur und Politische Wissenschaft in Wien und München. Sie ist als wissenschaftliche Mitarbeiterin der Theaterwissenschaft München an der Ludwig-Maximilians-Universität und als Filmdramaturgin tätig.

MIRIAM DREWES
Theater als Ort der Utopie.
Zur Ästhetik von Ereignis und Präsenz

[transcript]

Diese Veröffentlichung ist eine gekürzte Version der Dissertation,
die an der Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften der
Ludwig-Maximilians-Universität München im Jahr 2008 angenommen
wurde.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Korrektur: Jennifer Niediek, Bielefeld
Lektorat & Satz: Miriam Drewes
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1206-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de