

Miriam Drewes  
Theater als Ort der Utopie

Theater | Band 12

**Miriam Drewes** (Dr. phil.) studierte Theaterwissenschaft, Neuere deutsche Literatur und Politische Wissenschaft in Wien und München. Sie ist als wissenschaftliche Mitarbeiterin der Theaterwissenschaft München an der Ludwig-Maximilians-Universität und als Filmdramaturgin tätig.

MIRIAM DREWES  
**Theater als Ort der Utopie.**  
**Zur Ästhetik von Ereignis und Präsenz**

**[transcript]**

Diese Veröffentlichung ist eine gekürzte Version der Dissertation,  
die an der Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften der  
Ludwig-Maximilians-Universität München im Jahr 2008 angenommen  
wurde.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2010 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Korrektur: Jennifer Niediek, Bielefeld  
Lektorat & Satz: Miriam Drewes  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1206-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)