

Christian Horn
Transferprotokolle

Urban Studies

Christian Horn ist in Leitungsfunktionen und als Programmgestalter in Kulturorganisationen tätig. Nach dem Studium der Theaterwissenschaft, der Germanistik und der Betriebswirtschaft sowie der Promotion im Bereich Kulturgeschichte hat er Berufsstationen in Kultureinrichtungen national und international durchlaufen. Zur Entwicklung innovativer Kulturformate beschäftigt er sich mit neuen Governancemodellen und der Schaffung entsprechender Ökosysteme.

Christian Horn

Transferprotokolle

Kommunikation und Storytelling in Stadt- und Regionalentwicklung

[transcript]

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) – Projektnummer 495998073

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

(Lizenz-Text: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Christian Horn

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung (unter Verwendung von Motiven von Peter Bruegel der Ältere, Die niederländischen Sprichwörter, 1559), Rollenbilder (Kapitel 7): Susann Seifert, Altenburg/Thür.

Übersetzung der Danksagung/Remerciements ins Französische: Blandine Schmidiger, Leipzig

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6354-9

PDF-ISBN 978-3-8394-6354-3

<https://doi.org/10.14361/9783839463543>

Buchreihen-ISSN: 2747-3619

Buchreihen-eISSN: 2747-3635

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download