

sexuelle_freundschaftliche Beziehung hatte, beschützen sie. Ebenfalls wird sie von Eric gerettet, als sie bei dem Besuch ihrer Mutter in einer psychiatrischen Klinik angegriffen wird. Hier trennen sich Auroras und Erics Wege, die zwischenzeitlich über drei Jahre eine leidenschaftliche, intime Beziehung miteinander hatten.

Nachdem eine Ausgangssperre für Vampir:innen erlassen und eine Art Vernichtungslager für diese errichtet wurde, entscheidet sich Aurora, Eric und die anderen dort gefangenen Vampir:innen zu befreien. Dafür lässt sie ihr Kind, das sie zwischenzeitlich bekommen hat und allein erzieht, bei ihrem Bruder Diego und seiner ›Frau‹. Die Fanfiction endet damit, dass Aurora sich in das Lager einschleust und den Arzt, der die Experimente an den Vampir:innen durchführt, tötet. Nachdem sie von den Wachen des Lagers bedroht wird, findet Eric sie und tötet die Wachen. Zusammen machen sie sich auf den Weg raus aus dem Vampir*innengefängnis.

Besonders ins Auge fällt in dieser Fanfiction die Interaktion der:des Autor:in mit dem Text und den Leser:innen. Immer wieder leitet Etwas-Anders die folgenden Kapitel ein oder beendet sie, indem er_sie sich für die Reviews bedankt oder mitteilt, warum die Veröffentlichung des neuen Kapitels sich verzögert hat. Mit Blick auf die Fan-Community und die kollaborative Zusammenarbeit ist dieser Aspekt augenscheinlich interessant. Ebenfalls auffällig ist die Verhandlung der Themen Familie und Beziehungen. Bemerkenswert ist hier Auroras und Diegos familiärer Hintergrund: Die Mutter lebt mit einer bipolaren Störung in einer psychiatrischen Klinik und der Vater kümmert(e) sich nicht um die Geschwister. Diego schlüpft in die Rolle der Eltern und übernimmt die Verantwortung sowohl für sein als auch für Auroras Leben. Zudem findet sich in der Beziehung zwischen Aurora und Eric zu Beginn eine stereotype *Damsel in distress* Situation. Später ist es jedoch Aurora, als menschliche ›Frau‹, die die Rettung der Vampir:innen einleitet. Obwohl Eifersucht immer wieder thematisiert wird, scheint diese sowohl für Eric als auch für Aurora nicht im Vordergrund zu stehen und es ändert auch nichts an ihrer Beziehung, dass beide auch Sex mit anderen haben. Jedoch bleibt dieser Sex ausschließlich heterosexuell. Hervorzuheben ist auch das Thema der Mütterlichkeit, das später an Auroras eigener Mutterschaft verhandelt wird. Es entsteht der Eindruck, als würde sie sich hier nicht vollständig in eine Mutterrolle fügen und sich selbst aufgeben. Sobald es darum geht, Eric, die Liebe ihres Lebens, zu retten, lässt sie ihr Kind zurück bei ihrem Bruder. Weiterhin ist auffällig, dass die Geschichte zwar als Slash gekennzeichnet ist, aber keine nennenswerten homoerotischen Inhalte vorhanden sind. Ebenfalls hervorzuheben ist, dass mit Aurora ein Original-Charakter in das *True Blood* Universum eingeführt wurde.

6.2.5 Sunrise over Dallas

Die Fanfiction mit dem Titel *Sunrise over Dallas* (im Folgenden SoD) bezieht sich ebenfalls auf den Kanon der TV-Serie *True Blood* und wurde im Juni 2016 von der Autorin Zuckerpuppi veröffentlicht. Die Altersempfehlung für diesen Text ist mit P18 ausgewiesen. Zum Zeitpunkt der Erhebung 2018 war der Text mit dem Status ›in Arbeit‹ gekennzeichnet. Mit 28 Kapiteln und 48518 Wörtern ist der Text einer der längsten im Datenkorpus. SoD hat von anderen User:innen fünf Empfehlungen bekommen und es lagen 21 Diskussionsbeiträge vor. Die Reviews zur Geschichte wurden von unterschiedlichen User:innen

verfasst. Es wurde von dem_/der Autor:in auf zwei Kommentare geantwortet. Die Kommentare waren insgesamt sehr wertschätzend, lobten die Handlung der Geschichte und drückten die Lust auf neue Kapitel aus. In einigen Kommentaren wurde jedoch auch auf Rechtschreib- und Grammatikfehler eingegangen und angeboten als Beta-Leser:in zu fungieren.

Die Produzent:in Zuckerpuppi gab in ihrem Profil an, weiblich zu sein. Ebenfalls gab sie ihren Namen, ihren Wohnort und ihr Alter (27) bekannt. Als Profilbild wurde ein Bild von Godric, einem Vampir aus der Serie *True Blood* gewählt, der auch der Hauptcharakter der Fanfiction *SoD* ist. In dem Bereich, in dem die User:innen freie Texte verfassen können, gab es weitere Informationen: Von Hobbys bis hin zur politischen Ausrichtung machte Zuckerpuppi verschiedene persönliche Angaben. Sie gab zudem an, dass sie »Miserable« (Zuckerpuppi, Profil) im Fanfiction schreiben sei, aber es dennoch tue, weil es ihr Spaß bereite, und sie ein Ventil brauche. Ebenfalls gab sie an, dass aufgrund von Schwangerschaft und Umzug in letzter Zeit nichts mehr von ihr zu hören sei. Zuckerpuppi hatte von 2011 bis 2018 insgesamt neun Fanfictions veröffentlicht. Vier Fanfictions ließen sich den *True Blood*-Fandom zuordnen, zwei dem *Bis(s)*-Fandom und die übrigen zwei bezogen sich auf *Harry Potter*. Bis auf eine Story waren alle Geschichten mit der Alterskennzeichnung P18 versehen. Im Schnitt hatten ihre Geschichten 13 Diskussionsbeiträge. Fünf ihrer Geschichten wurden zudem von User:innen mit Empfehlungen markiert, davon hatte die Geschichte *SoD* mit fünf Empfehlungen die meisten (vgl. Zuckerpuppi, Profil).¹⁶

In der Fanfiction *SoD* geht es um Stephanie Enders, die sich nach ihrem Leben in einem Kinderheim und ihrer Ausbildung als Krankenschwester ihren Traum von der Auswanderung erfüllt. Sie nimmt eine Stelle als Krankenschwester in Dallas in den USA an und verlässt Deutschland. Dort angekommen wird ihr bewusst, dass ihre neuen Arbeitgeber:innen Sarah und Steve Newlin sind. Die beiden sind die Anführer:innen der Gemeinschaft der Sonne – einer Gemeinschaft von vampir*innenhassenden und homo-feindlichen Fanatiker:innen, die Vampir*innen töten, einsperren und auch foltern. Stephanie selbst positioniert sich als Verfechterin von Vampir:innenrechten und befindet sich im Zwiespalt. Nach ihrer Ankunft soll sie sich um den verletzten Vampir Godric kümmern, der in einer Zelle im Keller gefangen gehalten wird. Im Verlauf der Geschichte entwickelt sich eine Beziehung zwischen Stephanie und Godric und sie versucht, ihm zu helfen. Es stellt sich heraus, dass Godric sich freiwillig gefangen nehmen lassen hat, da er für sein Leben als Vampir Buße tun will. Durch die Beziehung zu Stephanie gewinnt Godric neuen Lebensmut und gemeinsam gelingt Stephanie und Godric mit der Hilfe anderer Vampir*innen die Flucht. Nach einigen Monaten wird Godric von einem Zauber getroffen, sodass er all seine Erinnerungen verliert. Zwei Hexen versuchen, Godric zu helfen und den Zauber zu brechen. Es gelingt ihnen, Godrics Erinnerungen wiederherzustellen, doch gleichzeitig wird Godric zum Menschen. Ein Happy End für Stephanie und Godric – der sich immer wieder gewünscht hatte, den Sonnenaufgang zu sehen oder Vater zu werden. All dies scheint nun möglich.

Auffällig an dieser Fanfiction ist vor allem die klare Positionierung der Hauptfigur Stephanie, die immer wieder Kritik am gesellschaftlichen oder rechtlichen Umgang mit

16 Stand der Daten (zum Zeitpunkt der Erhebung): März 2018.

Vampir*innen äußert. Ein weiteres zentrales Thema ist der Blutaustausch zwischen Mensch und Vampir:in und die dadurch entstehende Blutsverbindung, die Mensch und Vampir:in auf emotionaler, aber auch auf körperlicher Ebene miteinander verbindet: So können sie voneinander und miteinander träumen und wissen, was die andere Person fühlt. Daneben werden auch die Themen Familie und Verwandtschaft auf unterschiedlichen Ebenen verhandelt: Stephanies Kindheit im Kinderheim, ihre Verweigerung, leibliche Kinder zu bekommen, Godrics Familiengeschichte und sein vampirisches Kind Eric bieten erste Anknüpfungspunkte für eine Analyse. Ebenfalls hervorzuheben ist, dass sich auch in dieser Fanfiction mit Stephanie Enders ein Original-Charakter findet und, in Bezug auf den Handlungsverlauf des Charakters Godric, ein alternatives Ende geschaffen wird.¹⁷

6.2.6 Catch me if You can

Die im Dezember 2010 von CheshireCat13 veröffentlichte Fanfiction mit dem Titel *Catch me if you can* (im Folgenden *Cmiyc*) lässt sich ebenfalls dem *True Blood*-Fandom zuordnen und als Kurzgeschichte bzw. One-Shot charakterisieren, da sie nur aus einem Kapitel besteht und in sich geschlossen ist. Dementsprechend war der Status der Geschichte auch als ›fertiggestellt‹ gekennzeichnet. Die Altersempfehlung der Fanfiction war P6 – somit dient die Geschichte der maximalen Kontrastierung. Für *Cmiyc* lagen keine Empfehlungen, aber fünf Diskussionsbeiträge vor. Zu den Kommentaren der anderen User:innen gab es keine Reaktionen von dem_der Autor:in. Die meisten Diskussionsbeiträge bezogen sich auf die Hauptfigur der Geschichte bzw. auf das Pairing. So gab ein Großteil der User:innen in den Beiträgen an, dass Godric ihr Lieblingscharakter sei. Insgesamt waren alle Diskussionsbeiträge sehr wertschätzend geschrieben.

CheshireCat13 gab auf dem öffentlichen Profil ihren Namen und ihr Geschlecht (weiblich) an. Das Profilbild zeigte ein Foto von einer Person – wahrscheinlich der Autorin selbst. Auch sie machte Angaben zu ihren Hobbys (Filme gucken, Lesen, Fanfictions schreiben, Musik hören) und gab als ihre Muse Hannibal Lecter aus dem Film *Hannibal Rising* (2007) an. Ebenfalls fanden sich hier kurze Angaben zu ihren bisher veröffentlichten Fanfictions: Zu *Cmiyc* fügte sie an, dass sie den One-Shot nicht erweitern, aber sicherlich noch weitere Geschichten über Godric schreiben wird. Ihre andere Fanfiction bezog sich auf den Film *Alice im Wunderland* (2010) und ist als ›abgebrochen‹ gekennzeichnet. Hier wurden bis 2011 drei Kapitel hochgeladen. CheshireCat13 gab in ihrem Profil an, diese Geschichte »100 %ig zuende« (CheshireCat13, Profil) zu schreiben. Die beiden von ihr veröffentlichten Geschichten hatten keine Empfehlungen aber mehrere Diskussionsbeiträge (vgl. CheshireCat13, Profil).¹⁸

In *Cmiyc* geht es um die Liebesbeziehung zwischen dem Vampir Godric und der menschlichen Moira. Der One-Shot beginnt damit, dass Moria kurz vor Sonnenaufgang die Stufen zu einem Dach hochläuft, auf dem sich ihr Geliebter Godric befindet. Dieser will sich durch die Sonne verbrennen lassen und so sein Leben beenden. Damit will er sich für seine in über 2000 Jahren begangenen Taten als Vampir bestrafen. Moira

17 In der TV-Serie *True Blood* stirbt die Figur Godric indem er sich dem Tod durch die Sonne stellt.

18 Stand der Daten (zum Zeitpunkt der Erhebung): März 2018.