

Christine Dissmann  
Die Gestaltung der Leere

**Christine Dissmann** (Dr.-Ing.) arbeitet freiberuflich als Architektin, Stadtforscherin und Autorin. Ihr Forschungsinteresse richtet sich auf Konstruktion, Wahrnehmung und Vermittlung städtischer Wirklichkeit.

CHRISTINE DISSMANN

# Die Gestaltung der Leere

Zum Umgang mit einer neuen städtischen Wirklichkeit

[transcript]

Die Arbeit wurde als Doktorarbeit an der Technischen Universität  
Cottbus eingereicht, Lehrstuhl Theorie der Architektur.  
Betreuung: Prof. Dr. E. Führ

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Ver-  
lages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfälti-  
gungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbei-  
tung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: jala / photocase.com

Lektorat & Satz: Christine Dissmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1539-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem  
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren  
an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)