

Christine Dissmann
Die Gestaltung der Leere

Christine Dissmann (Dr.-Ing.) arbeitet freiberuflich als Architektin, Stadtforscherin und Autorin. Ihr Forschungsinteresse richtet sich auf Konstruktion, Wahrnehmung und Vermittlung städtischer Wirklichkeit.

CHRISTINE DISSMANN

Die Gestaltung der Leere

Zum Umgang mit einer neuen städtischen Wirklichkeit

[transcript]

Die Arbeit wurde als Doktorarbeit an der Technischen Universität
Cottbus eingereicht, Lehrstuhl Theorie der Architektur.

Betreuung: Prof. Dr. E. Führ

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Ver-
lages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfälti-
gungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbei-
tung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: jala / photocase.com

Lektorat & Satz: Christine Dissmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1539-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren
an unter: info@transcript-verlag.de