

Liste mit erwähnten Links

Musikproduktionen in alphabetischer Reihenfolge der Autor*innen

- Sonne, Mond und Streicher* von Carola Bauckholt, Konzert des Ensemble Resonanz
<https://www.youtube.com/watch?v=7zl62YXLtIY&t=2198s>
- Sid Caesar und Nanette Fabray* streiten zu Beethovens 5. Sinfonie
<https://www.youtube.com/watch?v=EEhF-7suDsM>
- Doodle Chaos*, Beethovens 5. Sinfonie als Schlittenfahrt
<https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04IyELc>
- PDQ Bach (Peter Schickele)* kommentiert Beethovens 5. Sinfonie
<https://www.youtube.com/watch?v=MzXoVo16pTg>
- Body Rhythm Factory*
<https://yamawards.org/winners/live-at-theatre-zebu>
- Plingpolyplü Fantastiko*, Klanginstallation des Büros für Konzertpädagogik und Johannes Voit
<https://www.youtube.com/watch?v=fIX6ydDYt10&t=2s>
- Water Music* von John Cage
<https://www.youtube.com/watch?v=gXOIkT1-QWY>
- As slow as possible* von John Cage in Halberstadt
<https://www.aslsp.org/>
- Detect Classic Festival*
<https://detectclassicfestival.de/>
- Stefan Dünser* und Ensemble
www.dieschurken.at/
<http://sonusbrass.at/>
- Die Blecharbeiter*, Sonus Brass Ensemble
<https://www.youtube.com/watch?v=LUJm5IvbNbs>
- Mille plateaux* von Pascal Dusapin, Videoausschnitt und Interview, Donaueschingen
<https://www.youtube.com/watch?v=DPaIF9DQfKs>
- Hauensteinschlag*, Festival Rümlingen
<https://player.vimeo.com/video/470916487>

Time to Gather von Marino Formenti

<https://marinoformenti.net/time-to-gather/>

Schubert und Ich von Marino Formenti

<https://marinoformenti.net/schubert-und-ich/>

Triesterstraße 66 von Marino Formenti

<https://www.kulturjahr2020.at/projekte/triesterstrasse-66/>

HEI Guide, Soundwalk mit *Augmented Reality* von Sibylle Hauert, Volker Böhm und Thomas Resch, Basler Rheinhafen

<https://heiguide.ch/>

HEI Kaserne, interaktiver 3D-Soundwalk mit Sibylle Hauert und Schüler*innen, Festival ZeitRäume Basel

<https://www.youtube.com/watch?v=-iX3YokpFfk>

Robert Walser-Skulptur von Thomas Hirschhorn

<https://www.robertwalser-sculpture.com/home/>

Heim-Spiel, Klassenzimmerstück des Kammerorchester Basel

<https://www.kammerorchesterbasel.ch/de/musikvermittlung/klassenzimmerstueck3%BCcke.html>

Mittendrin, Konzerthaus Berlin

<https://www.konzerthaus.de/de/mittendrin>

2xhören, Körber Stiftung

<https://koerber-stiftung.de/projekte/2-hoeren/>

Die Ordnung der Dinge, Ensemble für szenische Konzerte

www.dieordnungderdinge.com/de/

Mondscheinsonate als *Radical Performance* (Daniel Leech-Wilkinson) im prestissimo gespielt von Ji Lu, Klavier

<https://challengingperformance.com/the-book-23-1/>

Mnozil Brass

<https://mnozilbrass.at/>

Music Animation Machine, visualisierte Partituren von Stephen Malinowski

<https://www.musanim.com/>

Music eyes, visualisierte Partituren für die musikpädagogische Praxis

<https://musiceyes.org>

Murx den Europäer! Murx ihn! Murx ihn! Murx ihn ab! (1993) von Christoph Marthaler, mit dem Theatermusiker Jürg Kienberger und Ensemble

https://www.youtube.com/watch?v=p9P_LzQK_8M

44 *Harmonies from Apartment House 1776* von John Cage, Produktion von Christoph Marthaler

<https://www.youtube.com/watch?v=FtP1zQnykSw>

Gabriela Montero improvisiert zu Melodien des Publikums

<https://vimeo.com/509263207>

Hafenbecken I und II. Umschlagplatz Klang von Daniel Ott und Basel Sinfonietta

https://www.youtube.com/watch?v=M9Y4_q3e1xk

Maria João Pires irrt sich im Klavierkonzert

<https://www.classicfm.com/artists/maria-joao-pires/guides/wrong-piano-concerto/>

Gabriel Prokofiew, Performance mit dem Ensemble Resonanz und Live Elektronik in der Elbphilharmonie

<https://www.youtube.com/watch?v=8hJiqoUceCQ&v=de>

Drumblebee, Quatuor Beat

https://www.youtube.com/watch?v=Z_GwARj3dTc

Rimini Protokoll

<https://www.rimini-protokoll.de/website/de>

Evros Water Walk von Rimini Protokoll

<https://vimeo.com/227222035>

Projektbeschreibung *Evros Water Walk* von Rimini Protokoll

<https://www.rimini-protokoll.de/website/de/project/evros-walk-water>

Wettstreit zu viert, Salut Salon

https://www.youtube.com/watch?v=BKezUd_xw2o

*Überläufer** von Hannes Seidl und Studierenden, Festival ZeitRäume Basel

<https://www.youtube.com/watch?v=SJL-GF2xEQo>

Good Morning Deutschland, Radiostück von Hannes Seidl

www.hannesseidl.de/pieces/gmd/

At Home, Video des Sinfonieorchester Basel

<https://vimeo.com/404118506>

Ein Konzert für Auge, Ohr, Hand und Herz, Sinfonieorchester Basel. Orchestermusik, Jazz, Mundarttrap und Gebärdensprachpoesie

<https://www.youtube.com/watch?v=hOLGmvoDQJk>

#freebrahms, Produktion des Stegreiforchester

<https://www.stegreif.org/programm/freebrahms>

Mit Goldberg im Wald von Lisa Stepf und Argovia Philharmonic

<https://argoviaphil.ch/waldexperimente/>

Stubete am See, Festival für Neue Schweizer Volksmusik, Zürich

<https://www.stubeteamsee.ch/tonhalle-volksmusik/einleitung/>

Symphonic Mob, Professionelle Musiker*innen und Amateur*innen spielen gemeinsam

<https://www.symphonic-mob.de>

Making of Matthäuspassion, Theater Basel

<https://www.youtube.com/watch?v=nZCNBIbgxWb>

Talks, Tools und Fachstellen

Die Abramović-Methode für Musik, ein Gespräch von Marina Abramović und Lynsey Peisinger

<https://www.youtube.com/watch?v=k-rhKSwwEkw&t=2s>

Abramović-Methode in der Alten Oper Frankfurt (2019), Kritik im van-Magazin

<https://van-magazin.de/mag/abramovic-methode-alte-oper-frankfurt/>

The Unanswered Question, Vortragsreihe von Leonard Bernstein in Harvard

https://www.youtube.com/playlist?list=PL6DY3I6m2_i8B3Wb3rxPNxXEPavny4Qd

D