

## Inhalt

Judith Siegmund, Florian Klinger, Marie Rosenkranz Einleitung	9
Judith Siegmund Künstlerisches Handeln und der deutschsprachige Ästhetikdiskurs im 20. Jahrhundert	13
Florian Klinger Historical and Aesthetic Action in Gerhard Richter's <i>Birkenau</i>	31
Marita Tatari Handlung und Kunstbegriff	45
Anke Haarmann Die Kunst-Maschine	65
Daniel Martin Feige Anscombes Handlungstheorie und das Hervorbringen von Kunstwerken	85
Elisabeth Makovec & Bernd Haberl Für eine Ästhetik der Produktion. Produktionsästhetische Begriffe bei Baumgarten und ihr Potential für die rezente Ästhetik	105
Florence Borggreffe Künstlerisches Handeln in der Ästhetik von John Dewey	133
Marie Rosenkranz Handeln als Haltung. Der Handlungsbegriff in der aktivistischen Kunstpraxis	167
Eva Backhaus Mehr als menschlich: Der Handlungsbegriff in der Kunst des Anthropozäns	185
Vera Schamal Systemfehler – Vorüberlegungen zu einem revidierten Begriff künstlerischen Handelns	207

