

Thomas Tripold
Die Kontinuität romantischer Ideen

Für Konstantin und meine Eltern

Thomas Tripold (Dr. phil.) ist Lektor an der Karl-Franzens-Universität Graz. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Kulturosoziologie, Religionssoziologie und Sozialphilosophie.

THOMAS TRIPOLD

Die Kontinuität romantischer Ideen

Zu den Überzeugungen gegenkultureller Bewegungen.

Eine Ideengeschichte

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Forschungsservice der Universität Graz, der Abteilung für Wissenschaft und Forschung der Steiermärkischen Landesregierung und der Stadt Graz



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: GAPasterk

Lektorat: Marcel Fotter

Satz: Thomas Tripold

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1996-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de