

Katharina Kelter, Timo Skrandies (Hg.)  
Bewegungsmaterial

## **TanzScripte**

hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 44



KATHARINA KELTER, TIMO SKRANDIES (HG.)

# **Bewegungsmaterial**

**Produktion und Materialität in Tanz und Performance**

[transcript]

Die Gesellschaft von Freunden und Förderern der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf hat die Drucklegung dieses Buches durch eine großzügige Finanzierung ermöglicht.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Unter Verwendung einer Fotografie von pathosformel / Daniel Blanga-Gubbay and Paola Villani, »La timidezza delle ossa«

© Antonio Ottomanelli.

Satz & Layout: Scarlett Dessilla, Katharina Kelter, Katharina Neumann

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3420-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3420-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)