

Katharina Kelter, Timo Skrandies (Hg.)
Bewegungsmaterial

TanzScripte

hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 44

KATHARINA KELTER, TIMO SKRANDIES (HG.)

Bewegungsmaterial

Produktion und Materialität in Tanz und Performance

[transcript]

Die Gesellschaft von Freunden und Förderern der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf hat die Drucklegung dieses Buches durch eine großzügige Finanzierung ermöglicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Unter Verwendung einer Fotografie von pathosformel / Daniel Blanga-Gubbay and Paola Villani, »La timidezza delle ossa«

© Antonio Ottomanelli.

Satz & Layout: Scarlett Dessilla, Katharina Kelter, Katharina Neumann

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3420-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3420-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de