

Inhalt

Vorwort | 7

1 Einführung | 9

- 1.1 Problem und Forschungsinteresse | 9
- 1.2 Methoden der Untersuchung | 30

2 Migration innerhalb Europas | 49

- 2.1 Migrationsraum Europa | 49
- 2.2 Die Migrant_innen: Gründe, Motive, Verläufe, Zukunftsentwürfe | 62

3 >Doing Culture< –

Kulturelle Praxis statt Kultur als Substanz | 95

- 3.1 Kulturkonzepte der Sozial- und Kulturwissenschaften | 96
- 3.2 Das sozial- und kulturwissenschaftliche Konzept der Transkulturalität | 103
- 3.3 Bedeutung und Deutung von >Kultur< in den Erzähltexten | 105
- 3.4 Fazit | 118

4 Aspekte transnationaler

und transkultureller Alltagswelten | 121

- 4.1 Kommunikation | 121
- 4.2 Konfliktfeld geschlechtsspezifische Rollenbilder | 148
- 4.3 Trans- und Bikulturalität in (Kern-)Familien und Intimbeziehungen | 174
- 4.4 Zweisprachige, bi- und transkulturelle Erziehung | 201
- 4.5 Stereotype und Vorurteile | 209
- 4.6 Die Fremdheit und das Befremden der Migrant_innen | 235

5 Integration | 259

- 5.1 Integration als sozial- und kulturwissenschaftliches Konzept | 260
- 5.2 Wie Migrant_innen Integration verstehen und praktizieren | 264
- 5.3 Fazit | 291

6	Transnationalität 293
6.1	Transnationalität als sozial- und kulturwissenschaftliches Konzept 293
6.2	Forschungsinteressen 300
6.3	Dimensionen transnationaler Sozialräume in den Erzählungen 301
6.4	Transnationale Sozialräume und Lebenswelten in den Erzählungen 324
6.5	Fazit 333
7	Identität – Wer bin ich? Wer bin ich wo? 337
7.1	Identität: Die theoretische Diskussion 338
7.2	Identität(-en) in den Erzählungen 358
7.3	Kultur-nationale Identität als sozio-kulturelles und diskursives Postulat: Die Frage der Essentialisierung 388
7.4	Fazit: Kultur-nationale Identitäten in der Lebenswelt der Migrant_innen 393
8	Zusammenfassung und abschließende Reflexion 397
8.1	Migrationsbiographien von >affluent migrants< 397
8.2	Auch >affluent migrants< haben Schwierigkeiten 398
8.3	Die Konfrontation mit Stereotypen und Vorurteilen in der Aufnahmegergesellschaft 398
8.4	Die alltägliche Theorie von >Kultur< als zentrales Explanans der Migrant_innen 399
8.5	Akkulturation 401
8.6	Integration 404
8.7	Transnationale Alltagswelten 406
8.8	Prozesse der kultur-nationalen Identitätsstiftung 408
8.9	Die Bedeutung der kultur-nationalen Herkunft und Zugehörigkeit im Alltagsleben 409
8.10	Der Habitus in transnationalen Alltagswelten 412
8.11	Die sozial- und kulturhistorische Perspektive: Veränderungen im Untersuchungszeitraum 416
8.12	Schlusswort 421
Literatur 425	
Dank 439	