

Inhalt

Vorwort | 7

1 Einführung | 9

- 1.1 Problem und Forschungsinteresse | 9
- 1.2 Methoden der Untersuchung | 30

2 Migration innerhalb Europas | 49

- 2.1 Migrationsraum Europa | 49
- 2.2 Die Migrant_innen: Gründe, Motive, Verläufe, Zukunftsentwürfe | 62

3 ›Doing Culture‹ –

Kulturelle Praxis statt Kultur als Substanz | 95

- 3.1 Kulturkonzepte der Sozial- und Kulturwissenschaften | 96
- 3.2 Das sozial- und kulturwissenschaftliche Konzept der Transkulturalität | 103
- 3.3 Bedeutung und Deutung von ›Kultur‹ in den Erzähltexten | 105
- 3.4 Fazit | 118

4 Aspekte transnationaler und transkultureller Alltagswelten | 121

- 4.1 Kommunikation | 121
- 4.2 Konfliktfeld geschlechtsspezifische Rollenbilder | 148
- 4.3 Trans- und Bikulturalität in (Kern-)Familien und Intimbeziehungen | 174
- 4.4 Zweisprachige, bi- und transkulturelle Erziehung | 201
- 4.5 Stereotype und Vorurteile | 209
- 4.6 Die Fremdheit und das Befremden der Migrant_innen | 235

5 Integration | 259

- 5.1 Integration als sozial- und kulturwissenschaftliches Konzept | 260
- 5.2 Wie Migrant_innen Integration verstehen und praktizieren | 264
- 5.3 Fazit | 291

- 6 Transnationalität | 293**
 - 6.1 Transnationalität als sozial- und kulturwissenschaftliches Konzept | 293
 - 6.2 Forschungsinteressen | 300
 - 6.3 Dimensionen transnationaler Sozialräume in den Erzählungen | 301
 - 6.4 Transnationale Sozialräume und Lebenswelten in den Erzählungen | 324
 - 6.5 Fazit | 333

- 7 Identität – Wer bin ich? Wer bin ich wo? | 337**
 - 7.1 Identität: Die theoretische Diskussion | 338
 - 7.2 Identität(-en) in den Erzählungen | 358
 - 7.3 Kultur-nationale Identität als sozio-kulturelles und diskursives Postulat: Die Frage der Essentialisierung | 388
 - 7.4 Fazit: Kultur-nationale Identitäten in der Lebenswelt der Migrant_innen | 393

- 8 Zusammenfassung und abschließende Reflexion | 397**
 - 8.1 Migrationsbiographien von ›affluent migrants‹ | 397
 - 8.2 Auch ›affluent migrants‹ haben Schwierigkeiten | 398
 - 8.3 Die Konfrontation mit Stereotypen und Vorurteilen in der Aufnahmegesellschaft | 398
 - 8.4 Die alltägliche Theorie von ›Kultur‹ als zentrales Explanans der Migrant_innen | 399
 - 8.5 Akkulturation | 401
 - 8.6 Integration | 404
 - 8.7 Transnationale Alltagswelten | 406
 - 8.8 Prozesse der kultur-nationalen Identitätsstiftung | 408
 - 8.9 Die Bedeutung der kultur-nationalen Herkunft und Zugehörigkeit im Alltagsleben | 409
 - 8.10 Der Habitus in transnationalen Alltagswelten | 412
 - 8.11 Die sozial- und kulturhistorische Perspektive: Veränderungen im Untersuchungszeitraum | 416
 - 8.12 Schlusswort | 421

Literatur | 425

Dank | 439