

Literaturverzeichnis

- (NGA), **N. G.-I. A.** (2014). Implementation Practice. Web Mercator Map Projection: <http://www.nga.mil/ProductsServices/Pages/PublicProducts.aspx>.
- Abdalla, A.** (2013). «Personal GIS – Ein Tool zur Verarbeitung unserer persönlichen Daten.» In: *Kartografische Nachrichten* 63(2): S. 86–88.
- Akerman, J. R.** (2007). Maps – finding our place in the world. Chicago, Ill., University of Chicago Press.
- Arentzen, J.-G.** (1984). *Imago mundi cartographica Studien zur Bildlichkeit mittelalterlicher Welt- und Oekumenekarten unter besonderer Berücksichtigung des Zusammenwirkens von Text und Bild*. München, Fink.
- Aristoteles und Jori, A.** (2009). *Über den Himmel*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Azocar, F., Pablo Iván und Buchroithner, M.** (2014). Paradigms in cartography an epistemological review of the 20th and 21st centuries. Heidelberg, Springer.
- Barber, P., Harper, T. und British Library (London)** (2010). *Magnificent maps power, propaganda and art*. London, The British Library.
- Battersby, S. und Montello, D. R.** (2009). «Area Estimation of World Regions and the Projection of the Global-Scale Cognitive Map.» In: *Annals of the Association of American Geographers* 99(2): S. 273–291.
- Battersby, S. E.** (2014). «Implications of Web Mercator and its use on online mapping.» In: *Cartographica* 49(2): S. 85–101.
- Baumgärtner, I.** (2008). *Europa im Weltbild des Mittelalters: kartographische Konzepte*. Berlin, Akademie Verlag.
- Baumgärtner, I.** (2009). Die Welt als Erzählraum im späten Mittelalter. In: *Raumkonzepte*. Baumgärtner, I., Klumbies, P.-G. and Sick, F. Göttingen, V & R unipress: S. 145–170.
- Baumgärtner, I.** (2012). Das Heilige Land kartieren und beherrschen. In: *Herrschaft verorten: Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*. Baumgärtner, I. and Stercken, M. Zürich, Chronos: S. 27–75.
- Berggren, J. L. und Jones, A.** (2000). *Ptolemy's Geography*. Princeton, Princeton University Press.
- Bering, K. und Roach, A.** (2008). *Raum: Gestaltung, Wahrnehmung, Wirklichkeitskonstruktion*. Oberhausen, Athena.
- Bertin, J.** (1967). *Sémiologie graphique les diagrammes - les réseaux - les cartes*. Paris, Mouton.
- Bertin, J.** (2001). «Matrix theory of graphics.» In: *Information design journal : IDJ* 10 (1): 5–19.
- Black, J.** (1997). *Maps and history : constructing images of the past*. New Haven [etc.], Yale University Press.
- Black, J.** (1997). *Maps and Politics*. Chicago, London, The University of Chicago Press.
- Black, J.** (2014). *The power of knowledge how information and technology made the modern world*. New Haven, Yale University Press.
- Blom, P. R., Christian** (2012). Koordinaten – Fiktionen für ein Weiterdenken. In: *Kartographisches Denken*. Reder, C. Wien, Springer: S. 243–235.
- Bollmann, J.** (2001). *Lexikon der Kartographie und Geomatik in zwei Bänden*. Berlin, Spektrum.
- Bollmann, J. und Koch, W. G.** (2002). *Lexikon der Kartographie und Geomatik*. Bollmann, J. and Koch, W. G. Heidelberg, Berlin, Spektrum Akademischer Verlag.
- Bredenkamp, H.** (2011). Blue Marble. Der Blaue Planet. In: *Atlas der Weltbilder*. Marksches, C. and Siegel, S. Berlin, Akademie-Verlag: S. 396–375.
- Brincken, A.-D. v. d.** (1998). Zur Umschreibung empirisch noch unerschlossener Räume in lateinischen Quellen des Mittelalters bis in die Entdeckungszeit. In: *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*. Aertsen, J. A. Berlin etc., de Gruyter: S. 557–572.

- Brincken, A.-D. v. d.** (2008). Die Rahmung der «Welt» auf mittelalterlichen Karten. In: Karten-Wissen: Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm. Günzel, S. and Historisch-kulturwissenschaftliches Forschungszentrum (Mainz ; Trier). Wiesbaden, Reichert Verlag.
- Brincken, A.-D. v. d.** (2008/1981). Raum und Zeit in der Geschichtsenzyklopädie des hohen Mittelalters. In: Studien zur Universalkartographie des Mittelalters. Brincken, A.-D. v. d. and Szabó, T. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Brincken, A.-D. v. d.** (2008/1999). Jerusalem on medieval mappaemundi: A site both historical and eschatological. In: Studien zur Universalkartographie des Mittelalters. Brincken, A.-D. v. d. and Szabó, T. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht: S. 683-703.
- Brincken, A.-D. v. d. und Szabó, T.** (2008). Studien zur Universalkartographie des Mittelalters. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Brotton, J.** (2014). Die Geschichte der Welt in zwölf Karten. München, C. Bertelsmann.
- Brugger, W. und Schöndorf, H.** (2010). Philosophisches Wörterbuch. Freiburg, Verlag Karl Alber.
- Brüning, J.** (2011). Atlas der Weltbilder. In: Ein Weltbild der Naturwissenschaften. Marksches, C. and Siegel, S. Berlin, Akademie-Verlag: S. 412-421.
- Canter, F. und Decler, H.** (1989). The World in Perspective: A directory of World Map Projections. Chister, New York, Brisbane, Toronto, Singapore, John Wiley & Sons.
- Cassirer, E. und Lausche, M.** (2009). Schriften zur Philosophie der symbolischen Formen. Hamburg, Meiner.
- Casti, E.** (2015). Reflexive cartography a new perspective on mapping. Amsterdam, Elsevier.
- Cattaneo, A.** (2011). Fra Mauro's mappa mundi and fifteenth-century Venice. Turnhout, Brepols.
- Cauvin, C., Escobar, F. und Serradj, A.** (2010). Thematic cartography. London, ISTE.
- Chang, K.-T.** (2012). Introduction to geographic information systems. New York, McGraw-Hill.
- Coupré, D. L.** (2011). Heaven and earth in ancient Greek cosmology from Thales to Heraclides Ponticus. New York, Springer.
- Crampton, J. und Krygier, J.** (2006). «An introduction to critical cartography.» In: ACME: An International E-Journal for Critical Geographies 4(1): S. 11-33.
- Crampton, J. W.** (2011). Reflection Essay: Deconstructing the Map. In: Classics in cartography reflections on influential articles from Cartographica. Dodge, M. Chichester, West Sussex, Wiley-Blackwell.
- Culcasi, K.** (2015). Counter-Mapping. In: The History of Cartography. Monmonier, M. Monmonier, Mark, University of Chicago Press. Volume I: S. 286-287.
- Cuozzo, G.** (2011). Nikolaus von Kues und Albrecht Dürer: Proportion, Harmonie und Vergleichbarkeit. Die ratio melancholica angesichts des verborgenen Masses der Welt. . In: Texte und Studien zur europäischen Geistesgeschichte Reihe B. Schneider, W. C., Schwaetzer, H., Mey, M. d. and Bocken, I. Münster, Aschendorff: S. 351-369.
- Dalché, P. G.** (1987). The Reception of Ptolemy's Geography (End of the Fourteenth to Beginning of the Sixteenth Century). In: The history of cartography. Harley, J. B. and Woodward, D. Chicago etc., University of Chicago Press.
- Daru, M.** (2001). «Jacques Bertin and the graphic essence of data.» In: Information design journal : IDJ 10 (1): 20-25.
- Daum, E.** (2012). «Subjektive Kartographien – Dekonstruktion und Konstruktion.» In: Kartografische Nachrichten 62(3): S. 120-126.
- DGfK, D. G. f. K.** (1985). Ideologie statt Kartographie: Die Wahrheit über die «Peters-Weltkarte». DGfK, D. G. f. K. Dortmund/Frankfurt a.M.
- Dilke, O. A. W.** (1987). Cartography in the Ancient World: A Conclusion. In: The history of cartography. Harley, J. B. and Woodward, D. Chicago etc., University of Chicago Press: Vol. 1-.
- Dilke, O. A. W.** (1987). The Culmination of Greek Cartography in Ptolemy. In: The history of cartography. Chicago ; London, Univ. of Chicago Press.
- Dubois, M.** (2010). Zentralperspektive in der florentinischen Kunstpraxis des 15. Jahrhunderts. Petersberg, Imhof.
- Dueck, D. und Brodersen, K.** (2013). Geographie in der antiken Welt. Darmstadt, Philipp von Zabern.

- Edgerton, S. Y.** (2002). Die Entdeckung der Perspektive. München, Fink.
- Edmondson, A. C. und Fuller, R. B.** (1987). A Fuller explanation the synergetic geometry of R. Buckminster Fuller. Boston a.o., Birkhäuser.
- Edney, M. H.** (1993). «Cartography Without «Progress»: Reinterpreting the Nature and Historical Development of Mapmaking.» In: *Cartographica* 2 & 3(30): S. 54–68.
- Edson, E., Savage-Smith, E. und Brincken, A.-D. v. d.** (2005). Der mittelalterliche Kosmos: Karten der christlichen und islamischen Welt. Darmstadt, Primus-Verlag.
- Egel, N. A.** (2014). Die Welt im Übergang der diskursiven, subjektiven und skeptischen Charakter der «Mappamondo» des Fra Mauro. Heidelberg, Winter.
- Engels, J.** (2013). Kulturgeographie im Hellenismus: Die Rezeption des Eratosthenes und Poseidonios durch Strabon in den Geographika. In: *Vermessung der Oikumene*. Geus, K. Berlin, De Gruyter: S. 87–100.
- Englisch, B.** (2002). *Ordo orbis terrae* die Weltsicht in den *Mappae mundi* des frühen und hohen Mittelalters. Berlin, Akademie-Verlag.
- Eratosthenes und Roller, D. W.** (2010). *Eratosthenes' Geography*. Princeton, Princeton University Press.
- EuroGeographics** (2015). from <http://www.eurogeographics.org/about>.
- Farinelli, F.** (2011). The Power, the Map, and Graphic Semiotics: The Origin. In: *Projektion, Reflexion, Ferne räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter*. Glauch, S., Köbele, S. and Strömer-Caysa, U. Berlin, De Gruyter: S. 335–353.
- Farman, J.** (2010). «Mapping the digital Empire. Google Earth and the process of postmodern cartography.» In: *New Media & Society* 20:10: S. 1–10.
- Fehrenbach, F.** (2011). Leonardo da Vinci: Proportionsstudie nach Vitruv. In: *Atlas der Weltbilder*. Marksches, C. and Siegel, S. Berlin, Akademie-Verlag.
- Feyerabend, P.** (1984). *Wissenschaft als Kunst*. Frankfurt a. M., Suhrkamp.
- Feyerabend, P.** (1986). *Wider den Methodenzwang*. Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Flasch, K.** (1986). *Das philosophische Denken im Mittelalter von Augustin zu Machiavelli*. Stuttgart, Philipp Reclam.
- Flusser, V.** (1991). Räume. In: *Aussen Räume Innen Räume. Der Wandel des Raumbegriffs im Zeitalter der elektronischen Medien*. Seblatnig, H. Wien, Universitätsverlag: S. 75–83.
- Gadenne, V.** (2011). Das naturwissenschaftliche Weltbild am Beginn des 21. Jahrhunderts. In: *Schriftenreihe der Karl Popper Foundation* Klagenfurt. Kanitscheider, B. Frankfurt am Main, Peter Lang.
- Gartner, G.** (2009). Web Mapping 2.0. In: *Re-thinking maps : new frontiers in cartographic theory*. Dodge, M., Kitchin, R. and Perkins, C. London, Routledge: S. 68–81.
- Gasché, R.** (1986). *The tain of the mirror: Derrida and the philosophy of reflection*. Cambridge (Mass.) ; London, Harvard Univ. Press.
- Gehrig, M.** (2011). Mythos und Bedeutsamkeit. Cassirer und Blumberg über den Mythos als symbolische Form. In: *Potentiale der symbolischen Formen. Eine interdisziplinäre Einführung in Ernst Cassirers Denken*. Büttner, U. Würzburg, Königshausen & Neumann: S. 53–61.
- Gehrke, H.-J.** (2007). Die Raumwahrnehmung im archaischen Griechenland. In: *Wahrnehmung und Erfassung geographischer Räume in der Antike*. Rathmann, M. Mainz am Rhein, von Zabern: S. 17–30.
- Gerich, K.** (2014). Die Geschichte der Naturwissenschaften im Wandel erkenntnistheoretischer Positionen: von der biologischen Evolution zur kulturellen Evolution. Hamburg, Dr. Kovač.
- Geus, K.** (2007). Ptolemaios Über die Schulter geschaut. In: *Wahrnehmung und Erfassung geographischer Räume in der Antike*. Rathmann, M. Mainz am Rhein, von Zabern: S. 159–166.
- Geus, K.** (2011). *Eratosthenes von Kyrene. Studien zur hellenistischen Kultur- und Wissenschaftsgeschichte*. Oberhaid, Utopica.
- Geus, K.** (2013). *Vermessung der Oikumene*. Berlin, De Gruyter.
- Google, I.** (2016). <http://www.google.com/intl/en/about/>.

- Günzel, S.** (2013). *Texte zur Theorie des Raums*. Stuttgart, Reclam.
- Günzel, S. und Historisch-kulturwissenschaftliches Forschungszentrum (Mainz ; Trier)** (2012). *Karten-Wissen: Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm*. Wiesbaden, Reichert Verlag.
- Hahn-Woernle, B.** (1987). *Die Ebstorfer Weltkarte*. Stuttgart, Dr. Cantz'sche Druckerei.
- Hake, G. und Grünreich, D.** (1994). *Kartographie*. Berlin, New York, Walter de Gruyter.
- Harley, J. B.** (1989). «Deconstructing the map.» In: *Cartographica* 26(2): S. 1–20.
- Harley, J. B.** (1989). *Maps, Knowledge, and Power*. In: *The iconography of landscape essays on the symbolic representation, design and use of past environments*. Cosgrove, D. Cambridge, Cambridge U.P.: S. 277–303.
- Harley, J. B.** (2001). *The New Nature of Maps*. Baltimore, London, The Johns Hopkins University Press.
- Harley, J. B. und Woodward, D.** (1987). *The history of cartography*. Chicago etc., University of Chicago Press.
- Hedwig, W.** (2012). *Die Performanz der digitalen Karte*. In: *Karten Wissen. Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm*. Günzel, S. Wiesbaden, Reichert.
- Hegenboss-Dürkop, K.** (1991). *Jerusalem – Das Zentrum der Ebstorf-Karte*. In: *Ein Weltbild vor Columbus die Ebstorf Weltkarte interdisziplinäres Colloquium 1988*. Kugler, H., Michael, E. and Appuhn, H. Weinheim, VCH.
- Herb, G. H.** (2015). *Geopolitics and Cartography*. In: *The History of Cartography*. Monmonier, M. Monmonier, Mark, University of Chicago Press. Volume I: S. 539–548.
- Hopfner, F.** (1938). *Die beiden Kegelprojektionen I, II des Ptolemaios*. In: *Des Klaudios Ptolemaios Einführung in die darstellende Erdkunde*. M^zzik, H. v. Wien, Gerold & Co.
- INSPIRE** (2015). from inspire.ec.europa.eu.
- Isidorus, H. und Oroz Reta, J.** (1982). *Etimologías*. Madrid, Editorial católica.
- Janowski, B.** (2007). *Vom Natürlichen zum Symbolischen Raum*. In: *Wahrnehmung und Erfassung geographischer Räume in der Antike*. Rathmann, M.: S. 51–64.
- Jenny, B.** (2012). «Adaptive Composite Map Projections.» In: *IEEE Transactions on Visual Computer Graphics* 18(12): S. 2575–2582.
- Jenny, B. und Patterson, T.** (2007). «Flex Projector.» 2007, from <http://www.flexprojector.com/> (12.15).
- Jenny, B., Patterson, T., Ferry, H. und Hurni, L.** (2011). «Graphischer Netzentwurf für Weltkarten mit Flex Projector.» In: *Kartographische Nachrichten* 61(3): S. 133–139.
- Kent, A. J.** (2015). *Cartographic Conventions: The History of Cartography*. Monmonier, M. University of Chicago Press. Volume I: S. 273–278. Kirchner, K. und Bens, P. (2010). *Google Maps Webkarten einsetzen und erweitern*. Heidelberg, dpunkt.
- Kitchin, R.** (2009). *International encyclopedia of human geography*. Amsterdam, Elsevier.
- Klinghoffer, A. J.** (2006). *The power of projections how maps reflect global politics and history*. Westport, Conn., Praeger.
- Kölme, W.** (1998). *Roger Bacon: Körper und Bild*. In: *Miscellanea mediaevalia: Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*. Aertsens, J. A. Berlin etc., de Gruyter: S. 729–738.
- Krygier, J. und Wood, D.** (2010). *Making Maps: A visual Guide to Map Design for GIS*. New York, London, The Guilford Press.
- Kugler, H.** (2007). *Die Ebstorf Weltkarte: Atlas*. Berlin, Akademie Verlag.
- Kugler, H.** (2007). *Die Ebstorf Weltkarte: Untersuchungen und Kommentar*. Berlin, Akademie Verlag.
- Kuhn, T. S.** (1973). *Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen*. Frankfurt a.M., Suhrkamp.
- Kunkel, S.** (2011). *Ernst Cassirer – Vordenker der Bildwissenschaft? Plädoyer für eine Rehabilitierung*. In: *Potentiale der symbolischen Formen. Eine interdisziplinäre Einführung in Ernst Cassirers Denken*. Büttner, U. Würzburg, Königshausen & Neumann: S. 93–100.

- Lehmann, M., Ringmann, M. und Waldseemüller, M.** (2010). Die *Cosmographiae Introductio* Matthias Ringmanns und die Weltkarte Martin Waldseemüllers aus dem Jahre 1507 ein Meilenstein frühneuzeitlicher Kartographie. München, Martin Meidenbauer.
- Leppin, V.** (2008). Der umstrittene Aristoteles. Ostfildern, Thorbecke.
- Leroi-Gourhan, A.** (1988). Soziale Symbole. In: Hand und Wort. Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst. Leroi-Gourhan, A. Frankfurt am Main, Suhrkamp: S. 387–412
- Lester, T.** (2010). Der vierte Kontinent : wie eine Karte die Welt veränderte. Berlin, Berlin Verlag.
- Lianque, M.** (2012). Geschichte der politischen Ideen von der Antike bis zur Gegenwart. München, C.H. Beck.
- Maling, D. H.** (1973). Coordinate systems and map projections. London, Philip.
- Maling, D. H.** (1992). Coordinate systems and map projections. Oxford etc., Pergamon Press.
- Medynska-Gulij, B.** (2012). «Pragmatische Kartographie in Google Maps API.» In: Kartografische Nachrichten 62(5): S. 250–255.
- Meyer, R.** (2014). Europa zwischen Land und Meer. Geopolitisches Denken und geopolitische Europamodelle nach der «Raumrevolution». Göttingen, V & R unipress: 416 S.
- Monmonier, M.** (1991). Centering a Map on the Point of Interest. Matching the Map Projection to the need. Robinson, A. H. and Snyder, J. P., Committee on Map Projections: S. 1–11
- Muehlenhaus, I.** (2014). Web cartography map design for interactive and mobile devices. Boca Raton, Fla., CRC Press.
- Müller, L.** (2003). Wörterbuch der analytischen Psychologie. Düsseldorf Zürich, Walter.
- Norris, C. und Benjamin, A.** (1990). Was ist Dekonstruktion? Zürich etc., Verlag für Architektur Artemis.
- Nünning, A.** (2005). Weltbilder in den Wissenschaften. In: Wissenschaft - Bildung - Politik. Brix, E. Wien, Böhlau: S. 147–179.
- Panofsky, E.** (1927). Die Perspektive als «Symbolische Form». Leipzig, Teubner.
- Pearson, A. W.** (2015). International Map of the World. In: The History of Cartography. Monmonier, M. Monmonier, Mark, University of Chicago Press. Volume I: S. 689–693.
- Pedersen, O. und Jones, A.** (2011). A survey of the Almagest. New York, Springer.
- Peters, A.** (1983). Die neue Kartografie. New York, Friendship Press.
- Pickels, J.** (1991). Texts, Hermeneutics and Propaganda Maps. In: Writing Worlds: Discourse, Text and Metaphor in the Representation of Landscape. Barnes, J. and Duncan, T. London, Routledge.
- Pinkau, K.** (2008). Von der Einheit der Wissenschaften im Mittelalter. In: Natur und Geist von der Einheit der Wissenschaften im Mittelalter. Auge, O. Ostfildern, Thorbecke.
- Ptolemaeus, C. und Melancthon, P.** (2012). Tetrabiblos. Tübingen, Chiron-Verlag.
- Raisz, E.** (1962). Principles of cartography. New York, McGraw-Hill.
- Reder, C.** (2012). Orientierungslinien durch Raum und Zeit. In: Kartographisches Denken. Reder, C. Wien, Springer: S. 157–235.
- Reischl, G.** (2008). Die Google-Falle die unkontrollierte Weltmacht im Internet. München, Ueberreuter.
- Rendgen, S. und Wiedemann, J.** (2012). Information graphics. Köln, Taschen.
- Rendgen, S. und Wiedemann, J.** (2014). Understanding the world. The atlas of infographics. Köln, Taschen.
- Riegel, A.** (1927). Die zunehmende Emanzipation des Raumes. In: Spätromische Kunstindustrie. Riegl, A. Wien, Österreichische Staatsdruckerei.
- Riffenburgh, B. und Royal Geographical Society (Great Britain)** (2011). The men who mapped the world the treasures of cartography. London, Carlton.
- Ritter, J. und Kranz, M.** (1971). Historisches Wörterbuch der Philosophie. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Robinson, A. H.** (1990). «Rectangular World Maps – No!» In: Professional Geographer 42(1): 101–104.

- Robinson, A. H.** (1995). *Elements of Cartography*. New York, Chichester, Brisbane, Toronto, Singapore, John Wiley & Sons, Inc.
- Saarinen, T. F., Parton, M. und Billberg, R.** (1996). «Relative Size of Continents on World Sketch Maps.» In: *Cartographica* 33(2): S. 37–47.
- Scharfe, W.** (1986). «Max Eckert's Kartenwissen-schaft – The Runing Point in German Cartography.» In: *Imago Mundi. The international Journal for the History of Cartography* 38: S. 61–66.
- Schmidt, H. und Gessmann, M.** (2009). *Philosophisches Wörterbuch*. Stuttgart, Alfred Kröner Verlag.
- Schneider, R. U.** (2015). *Das Kartenhaus: Wie Google innerhalb von nur zehn Jahren zur Grossmacht der Kartographie aufstieg*. NZZ-Folio. Zürich, Verlag NZZ-Folio. 7: S. 14–21.
- Schneider, U.** (2012). *Die Macht der Karten eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute*. Darmstadt, Primus.
- Schöller, B.** (2015). *Wissen speichern, Wissen ordnen, Wissen übertragen. Schriftliche und Bildliche Aufzeichnungen der Welt im Umfeld der Londoner Psalterkarte*. Zürich, Chronos.
- Schramm, M.** (2012). *Kartenwissen und digitale Kartographie. Technischer Wandel und Transformation des Wissens im 20. Jahrhundert*. In: *KartenWissen: Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm*. Günzel, S. and Historisch-kulturwissenschaftliches Forschungszentrum (Mainz ; Trier). Wiesbaden, Reichert Verlag.
- Schwartz, S. I.** (2007). *Putting «America» on the map the story of the most important graphic document in the history of the United States*. Amherst, N.Y., Prometheus Books.
- Shea, W.** (2003). *Nikolaus Kopernikus der Begründer des modernen Weltbilds*. Heidelberg, Spektrum der Wissenschaft.
- Short, J. R.** (2003). *The world through maps a history of cartography*. Toronto, Firefly Books.
- Simek, R.** (1992). *Erde und Kosmos im Mittelalter das Weltbild vor Kolumbus*. München, Beck.
- Snyder, J. P.** (1987). *Map projections a working manual*. Washington, United States Government Printing Office.
- Snyder, J. P.** (1987). *Map Projections in the Renaissance*. In: *The history of cartography*. Harley, J. B. and Woodward, D. Chicago etc., University of Chicago Press.
- Snyder, J. P.** (1993). *Flattening the Earth: Two Thousand Years of Map Projections*. Chicago, London, The University of Chicago Press.
- Snyder, J. P. und Voxland, P. M.** (1989). *An album of map projections*. Washington, DC, United States Government Printing Office.
- Soler Gil, F. J.** (2014). *Philosophie der Kosmologie. Eine kurze Einleitung*. Frankfurt am Main, Peter Lang Edition.
- Sollbach, G. E.** (1995). *Die mittelalterliche Lehre vom Mikrokosmos und Makrokosmos*. Hamburg, Kova*c.
- Spengler, O.** (1918). *Die Symbolik des Weltbildes und das Raumproblem* (1918). In: *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*. Spengler, O. Stuttgart, München, dtv. 1972. Bd. 1. *Gestalt und Wirklichkeit*: S. 231–234.
- Stekeler-Weithofer, P.** (2002). *Zur Dekonstruktion gegenstandsfixierter Seinsgeschichte bei Heidegger und Derrida*. In: *Philosophie der Dekonstruktion zum Verhältnis von Normativität und Praxis*. Kern, A. Frankfurt am Main, Suhrkamp: S. 17–42.
- Steward, H.** (1943). «The use and abuse of map projections.» In: *The Geographical Review* 33(4): S. 589–604.
- Stirnemann, J. M.** (2011). *Projektion – die Grundlage zur Darstellung der Erdoberfläche*. Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, Unpublizierte Masterarbeit im Studiengang «MA Research on the Arts» an Universität Bern.
- Stirnemann, J. M.** (2013). «Worldmapgenerator.» 2013, from <http://www.worldmapgenerator.com/>
- Stirnemann, J. M.** (2014). «Multiple Alternativen zur Konstruktion und Gestaltung von Weltkarten.» In: *Kartographische Nachrichten* 1(Jg. 64): S. 17–21
- Stirnemann, J. M.** (2016). *Multiple Perspectives in Design: World Maps and their Perspectives*. 10th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies. ICDHS 2016 Taipei, C. Taipei, Taiwan at the National Taiwan University of Science and Technology ICDHS 2016 Taipei.

- Stirnemann, J. M., Fabrikant, S. I. und Klingemann, H.** (2016). Katalogisierung und Typisierung von Weltkarten: Eine visuelle Analyse von Weltkarten in Schul- und Nationalatlanten. Berne/ Zürich, Forschungsschwerpunkt Visuelle Kommunikation, Bern (HKB). Institut für Geografische Informationsvisualisierung, Universität Zürich (GIVA).
- Strebe, D.** (2009). «Geocart.» 2009, from <http://www.mapmathematics.com/Index.php> (Stand: 12.15).
- Stückelberger, A.** (2011). Der Gestirnte Himmel: Zum Ptolemäischen Weltbild. In: Atlas der Weltbilder. Marksches, C. Berlin, Akademie Verlag: S. 42–52.
- Stückelberger, A.** (2012). Erfassung und Darstellung des geographischen Raumes bei Ptolemaios. In: KartenWissen : Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm. Günzel, S. and Historisch-kulturwissenschaftliches Forschungszentrum (Mainz ; Trier). Wiesbaden, Reichert Verlag.
- Stückelberger, A. und Ptolemaeus, C.** (2006). Klaudios Ptolemaios: Handbuch der Geographie: Griechisch. Basel, Schwabe.
- Stückelberger, A. und Ptolemaeus, C.** (2006). Klaudios Ptolemaios: Handbuch der Geographie: Griechisch. Basel, Schwabe.
- Svennerberg, G.** (2010). Beginning Google maps API 3. New York, Apress.
- Thaliath, B.** (2005). Perspektivierung als Modalität der Symbolisierung: Erwin Panofskys Unternehmung zur Ausweitung und Präzisierung des Symbolisierungsprozesses in der Philosophie der symbolischen Formen von Ernst Cassirer. Würzburg, Königshausen & Neumann: 375 S.
- Thümmel, H. G.** (2008). Makrokosmos und Mikrokosmos. In: Natur und Geist von der Einheit der Wissenschaften im Mittelalter. Auge, O. Ostfildern, Thorbecke: S. 157–170.
- Tyner, J. A.** (2015). Women in Cartography. In: The History of Cartography. Monmonier, M. Monmonier, Mark, University of Chicago Press. Volume II: S. 1758–1761.
- Vesel, M. z.** (2014). Copernicus Platonist astronomer-philosopher cosmic order, the movement of the earth, and the scientific revolution. Frankfurt am Main, Peter Lang Edition.
- Waldseemüller, M. und Hessler, J. W.** (2008). The naming of America Martin Waldseemüller's 1507 world map and the «Cosmographiae introductio». London, Giles.
- Waldseemüller, M. und Wieser, F.** (1907). Die Cosmographiae Introductio des Martin Waldseemüller (Ilacomilus). Strassburg, Heitz.
- Welsch, W.** (2002). Unsere postmoderne Moderne. Berlin, Akad.-Verl.
- Wetzel, M.** (2010). Derrida. Stuttgart, Reclam.
- Wilke, J.** (2001). Die Ebstorfer Weltkarte. Bielefeld, Verlag für Regionalgeschichte: 1. Textband.
- Willing, A.** (2011). Binnenstrukturen heilsgeschichtlicher Projektion. Zur Christusfigur auf der Ebstorfer Weltkarte. In: Projektion, Reflexion, Ferne räumliche Vorstellungen und Denkguren im Mittelalter. Glauch, S., Köbele, S. and Strömer-Caysa, U. Berlin, De Gruyter: S. 297–318.
- Wood, D. und Fels, J.** (1986). «Designs on Signs / Myth and Meaning in Maps.» In: Cartographica 23(3): S. 54–103.
- Wood, D., Fels, J. und Kriygier, J.** (2010). Rethinking the Power of Maps. New York, London, The Guilford Press.
- Woodward, D.** (1987). Cartography and the Renaissance: Continuity and Change. In: The history of cartography. Harley, J. B. and Woodward, D. Chicago etc., University of Chicago Press: S. 3–25.
- Woodward, D.** (1987). Medieval Mappaemundi. In: The history of cartography. Harley, J. B. and Woodward, D. Chicago etc., University of Chicago Press.
- Worth, O.** (2015). Rethinking hegemony. London, Palgrave Macmillan.
- Ziemkiewicz, C. K., R** (2010). «Beyond Bertin: Seeing the Forest despite the Trees.» In: IEEE Computer Graphics And Applications 30(5): 7–11.
- Zurawski, N.** (2014). Raum – Weltbild – Kontrolle Raumvorstellungen als Grundlage gesellschaftlicher Ordnung und ihrer Überwachung. Opladen, Budrich UniPress.

