

## Abbildungen

*Abb. 1: Norma.* Abram Belskie und Robert Latou Dickinson. Image courtesy of the Cleveland Museum of Natural History.

*Abb. 2: Normman.* Abram Belskie und Robert Latou Dickinson. Image courtesy of the Cleveland Museum of Natural History.

*Abb. 3:* Creadick beschreibt anhand dieser Zusammenstellung einen „beauty and the beast effect“ (vgl. Creadick (2010), S.31). Bild: *Cleveland Plain Dealer*, 18.09.45, S. 20,

*Abb. 4:* „Search-for-Norma-Entry“, entnommen dem *Cleveland Plain Dealer* vom 09.09.45, S. 8.

*Abb. 5: Norma* und Martha Skidmore, abgebildet im *Cleveland Plain Dealer* am 23.09.45, S. 4.

*Abb. 6:* Ein Foto aus der Anfangsszenerie von Saar Magals *10 Odd Emotions*. © Bild: Birgit Hupfeld.

*Abb. 7:* Ein Foto aus der Schlusszenerie von Saar Magals *10 Odd Emotions*. © Bild: Birgit Hupfeld.

