

Abbildungen

Abb. 1: Norma. Abram Belskie und Robert Latou Dickinson. Image courtesy of the Cleveland Museum of Natural History.

Abb. 2: Normman. Abram Belskie und Robert Latou Dickinson. Image courtesy of the Cleveland Museum of Natural History.

Abb. 3: Creadick beschreibt anhand dieser Zusammenstellung einen „beauty and the beast effect“ (vgl. Creadick (2010), S. 31). Bild: *Cleveland Plain Dealer*, 18.09.45, S. 20,

Abb. 4: „Search-for-Norma-Entry“, entnommen dem *Cleveland Plain Dealer* vom 09.09.45, S. 8.

Abb. 5: Norma und Martha Skidmore, abgebildet im *Cleveland Plain Dealer* am 23.09.45, S. 4.

Abb. 6: Ein Foto aus der Anfangsszenerie von Saar Magals *10 Odd Emotions*. © Bild: Birgit Hupfeld.

Abb. 7: Ein Foto aus der Schlusszenerie von Saar Magals *10 Odd Emotions*. © Bild: Birgit Hupfeld.

