

Matthias Schnettger, Dietrich Scholler,  
Unter Mitarbeit von Matthias Müller, Klaus Pietschmann und Elke Anna Werner  
(Hg.)  
Figurationen des Nationalen

**Mainzer Studien zur Frühen Neuzeit** | Band 1

## Editorial

In der Reihe **Mainzer Studien zur Frühen Neuzeit** werden Forschungsergebnisse veröffentlicht, die kulturwissenschaftliche Methoden und Theorien mit frühneuzeitlichen Forschungsfeldern verbinden. Grundlegend ist eine quellenorientierte Perspektive, wobei sowohl die untersuchten Materialien und Medien als auch die behandelten Regionen ein breites Spektrum einnehmen können. Die Reihe führt unter anderem geschichtswissenschaftliche, kunstgeschichtliche, musik- und literaturwissenschaftliche sowie buch- und translationswissenschaftliche Forschungsansätze zusammen und ist für Beiträge zu politischer Kultur und Gemeinschaftsbildungen, zur Geschichte des Wissens, der Emotionen, Wahrnehmungen, Erfahrungen und Lebenswelten sowie für andere historisch-kulturwissenschaftliche Forschungsfelder offen. Ziel der Reihe ist es, ein Forum für innovative Arbeiten und aktuelle Diskussionen auf dem Gebiet der frühneuzeitlichen Kulturwissenschaften zu bieten. Verantwortet wird die Reihe durch die an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz angesiedelte Forschungsplattform Frühe Neuzeit.

Die Reihe wird herausgegeben für die Forschungsplattform Frühe Neuzeit an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz von Matthias Müller, Klaus Pietschmann und Elke Anna Werner.

**Matthias Schnettger** ist Professor für Geschichte der Frühen Neuzeit am Historischen Seminar der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählt die Geschichte des Alten Reichs und Italiens. Außerdem beschäftigt er sich mit internationalen Beziehungen sowie Transfer- und Austauschprozessen im frühneuzeitlichen Europa.

**Dietrich Scholler** ist Professor für italienische und französische Literaturwissenschaft am Romanischen Seminar der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Er forscht zu Figurationen des Nationalen in der Frühen Neuzeit in Frankreich und Italien. Außerdem ist er Sprecher des »Forum für Italienstudien« in Mainz.

Matthias Schnettger, Dietrich Scholler,  
Unter Mitarbeit von Matthias Müller, Klaus Pietschmann und Elke Anna Werner  
(Hg.)

## **Figurationen des Nationalen**

Kulturelle Aushandlungsprozesse  
vom 14. bis 19. Jahrhundert

**[transcript]**

Gefördert von der Forschungsplattform Frühe Neuzeit, der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und der Forschungsinitiative des Landes Rheinland-Pfalz.



Forschungsplattform  
Frühe Neuzeit

JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Anonymer Künstler des 17. Jahrhunderts: Festin et branle de la Paix, Bibliothèque nationale de France, Gallica, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8431595d?rk=42918;4>

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839475553>

Print-ISBN: 978-3-8376-7555-9

PDF-ISBN: 978-3-8394-7555-3

Buchreihen-ISSN: 2941-1327

Buchreihen-eISSN: 2941-1335

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.