

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

6/1998

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
6/1998

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 6/1998

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 1998, Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Herstellung: Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,
Freiburg im Breisgau
Printed in Germany
ISBN 3-7930-9183-X

Inhalt

Hugo von Hofmannsthal – Maximilian Harden
Briefwechsel
Herausgegeben von Hans-Georg Schede
7

Briefe Hofmannsthals, Alfred Rollers und Eugen Kilians
zur Uraufführung von Büchners »Wozzeck«
am Münchener Residenztheater, 1913
Mitgeteilt und kommentiert von Dietmar Goltschnigg
117

Hofmannsthals »Andreas«
Nachträge, Nachfragen und Nachwirkungen. Teil I.
Herausgegeben von Mathias Mayer
129

Klaus E. Bohnenkampf
»Der Wirbel des rätselhaften Daseins«
Hofmannsthals Antikenrezeption und seine frühen
Alexander-Fragmente (1888/89–1895)
139

Werner Volke †
»Wir haben nicht wie die Franzosen einen Kanon...«
Herausgeben als Aufgabe des Dichters
177

Ellen Ritter
Bücher als Lebenshilfe
Hofmannsthal und die Bibliothek der Gräfin
Ottonie von Degenfeld-Schonburg in Hinterhör
207

Heinrich Detering
»Das Ich wird zum Wortspiel«: Nietzsche,
Ibsen, Strindberg und das Drama der Abstraktion
229

Bernd Stiegler
Ernst Machs »Philosophie des Impressionismus«
und die Momentphotographie
257

Franziska Schößler
Verborgene Künstlerkonzepte in Kafkas
Romanfragment »Der Verschollene«
281

Hofmannsthal-Bibliographie. 1. 7. 1997 bis 30. 6. 1998
Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid
307

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft
Mitteilungen
327

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
341

Anschriften der Mitarbeiter
348

Register
351