

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

6/1998

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
6/1998

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 6/1998

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 1998, Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg im Breisgau

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach

Herstellung: Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,
Freiburg im Breisgau

Printed in Germany

ISBN 3-7930-9183-X

Inhalt

Hugo von Hofmannsthal – Maximilian Harden

Briefwechsel

Herausgegeben von Hans-Georg Schede

7

Briefe Hofmannsthals, Alfred Rollers und Eugen Kilians

zur Uraufführung von Büchners »Wozzeck«

am Münchener Residenztheater, 1913

Mitgeteilt und kommentiert von Dietmar Goltschnigg

117

Hofmannsthals »Andreas«

Nachträge, Nachfragen und Nachwirkungen. Teil I.

Herausgegeben von Mathias Mayer

129

Klaus E. Bohnenkamp

»Der Wirbel des rätselhaften Daseins«

Hofmannsthals Antikenrezeption und seine frühen

Alexander-Fragmente (1888/89–1895)

139

Werner Volke †

»Wir haben nicht wie die Franzosen einen Kanon...«

Herausgeben als Aufgabe des Dichters

177

Ellen Ritter

Bücher als Lebenshilfe

Hofmannsthal und die Bibliothek der Gräfin

Otonie von Degenfeld-Schonburg in Hinterhör

207

Heinrich Detering

»Das Ich wird zum Wortspiel«: Nietzsche,
Ibsen, Strindberg und das Drama der Abstraktion
229

Bernd Stiegler

Ernst Machs »Philosophie des Impressionismus«
und die Momentphotographie
257

Franziska Schöfner

Verborgene Künstlerkonzepte in Kafkas
Romanfragment »Der Verschollene«
281

Hofmannsthal-Bibliographie. 1. 7. 1997 bis 30. 6. 1998

Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid
307

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

Mitteilungen

327

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis

341

Anschriften der Mitarbeiter

348

Register

351