

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>I. Moralistik und Moderne .....</b>	<b>17</b>
<i>Auszug aus der entzauberten Welt</i> : zweierlei Motivationen .....	17
<i>Auszug aus der entzauberten Welt</i> : zweierlei Richtungen .....	25
Wittgenstein als Moralist .....	30
A. Das Wiederfinden des Wunderbaren in der Welt .....	32
B. Die Erfindung des Sensationellen .....	47
C. Das Ende der Moralistik .....	87
<b>II. Wittgensteins Bilddenken und die Kulturtheorie .....</b>	<b>157</b>
<b>III. Wittgensteins Weltbild und die Neurowissenschaften .....</b>	<b>187</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>203</b>
Primärliteratur .....	203
Sekundärliteratur .....	204

