

INHALT

Prolog

- 9 »Vorwort«
- 11 Natascha Adamowsky
»Spiel und Wissenschaftskultur. Eine Anleitung«
- 31 Natascha Adamowsky, Sebastian Quack
»Lucky Letters. Zwölf Stationen des Zufalls«

Essays

- 37 Marcel Beyer
»Finden«
- 49 Andreas Platthaus
»Homo ludens prudens«
- 59 Bernhard J. Dotzler
»›Un autre jeu.« Das Spiel, der Film und die Frage einer
allgemeinen Medienwissenschaft«
- 79 Hannes Böhringer
»Windmühlen und Wortspiele. Wie hoch ist der Einsatz?«
- 87 Rüdiger Zill
»Riesen Schultern. Wahn – Spiel – Metapher:
Strukturen des *als etwas*«
- 101 Hans Ulrich Reck
»Sich auf ein Abenteuer dieser Art verstehen ...«

- 123 Isabelle Graw
»Gruppenspiele. Vierzehn Thesen zur Bedeutung von Zufall und Spiel in der Kunst«
- 137 Hartmut Böhme
»Nataschas Spiel. Eine Widmung. Über Spiele in der Literatur und den Sinnen«
- 153 Helmar Schramm
»Blickschränken. Zum Verhältnis von Experiment und Spiel im 17. Jahrhundert«
- 165 Christoph Wulf
»Spiel. Mimesis und Imagination, Gesellschaft und Performativität«
- 175 K. Ludwig Pfeiffer
»Spiel ohne Ball? Bemerkungen zum Lesen«
- 193 Fragebogen »Spiel und Erkenntnis«

Theater

- 199 »Inkognito. Ein Stationenstück in fünf Szenen«

Anhang

- 231 Gesprächsspiele – Dokumentation
- 259 Autoren
- 275 Literatur