

Dagmar Danko
Zwischen Überhöhung und Kritik

Dagmar Danko (Dr. phil.) lebt und arbeitet als Soziologin in Freiburg und Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kunst- und Kultursociologie, soziologische Theorie sowie französische Theorie und Soziologie.

DAGMAR DANKO

Zwischen Überhöhung und Kritik

Wie Kulturtheoretiker zeitgenössische Kunst interpretieren

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Johanna und Fritz Buch-Gedächtnisstiftung sowie der



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Mounir Fatmi, Les Monuments, 2008.

Courtesy: Mounir Fatmi und Galerie Conrads, Düsseldorf

Satz: Dagmar Danko

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1628-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de