

Dagmar Danko
Zwischen Überhöhung und Kritik

Dagmar Danko (Dr. phil.) lebt und arbeitet als Soziologin in Freiburg und Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kunst- und Kultursociologie, soziologische Theorie sowie französische Theorie und Soziologie.

DAGMAR DANKO

Zwischen Überhöhung und Kritik

Wie Kulturtheoretiker zeitgenössische Kunst interpretieren

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Johanna und Fritz
Buch-Gedächtnisstiftung sowie der



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Ver-
lages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfälti-
gungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbei-
tung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Mounir Fatmi, Les Monuments, 2008.

Courtesy: Mounir Fatmi und Galerie Conrads, Düsseldorf

Satz: Dagmar Danko

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1628-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren
an unter: info@transcript-verlag.de