

INHALT

EINLEITUNG

Raum als Welt- und Textmodell	7
Zur Auswahl der Autor/inn/en	8
Die Rezeption Sebalds, Dudens und Müllers	10
Raum in der aktuellen Theoriebildung	14
Positionen und Methoden zur Analyse literarisch konstituierter Räume	18
Räumlichkeit als literaturtheoretische Denkfigur	20
Vorgehensweise	22

W.G. SEBALD

Metonymische Gedächtnisräume: Erinnerungs- und Erzählmodelle	25
Ruinen, Schädelstätten, Eislandschaften	50
Der »Setzkasten« der Geschichte: Allegorisierung und Nostalgisierung	91

ANNE DUDEN

Diffusionen	109
Der Körper als Gehäuse	126
Transiträume	141

HERTA MÜLLER

Figuren des Einschlusses und der Stillstellung	165
Räume aus Dingen und Körpern: relationale Anordnungen von Materie	180
Vergegenwärtigungen: eine texttheoretische Standortbestimmung	205

RESÜMEE

217

BIBLIOGRAPHIE

223