

# **INHALT**

## **EINLEITUNG**

Raum als Welt- und Textmodell	7
Zur Auswahl der Autor/inn/en	8
Die Rezeption Sebalds, Dudens und Müllers	10
Raum in der aktuellen Theoriebildung	14
Positionen und Methoden zur Analyse literarisch konstituierter Räume	18
Räumlichkeit als literaturtheoretische Denkfigur	20
Vorgehensweise	22

## **W.G. SEBALD**

Metonymische Gedächtnisräume: Erinnerungs- und Erzählmodelle	25
Ruinen, Schädelstätten, Eislandschaften	50
Der »Setzkasten« der Geschichte: Allegorisierung und Nostalgisierung	91

**ANNE DUDEN**

Diffusionen

109

Der Körper als Gehäuse

126

Transiträume

141

**HERTA MÜLLER**Figuren des Einschlusses und der Stillstellung  
165Räume aus Dingen und Körpern:  
relationale Anordnungen von Materie  
180Vergegenwärtigungen:  
eine texttheoretische Standortbestimmung  
205**RESÜMEE**

217

**BIBLIOGRAPHIE**

223