

INHALT

EINLEITUNG

Raum als Welt- und Textmodell	7
Zur Auswahl der Autor/inn/en	8
Die Rezeption Sebalds, Dudens und Müllers	10
Raum in der aktuellen Theoriebildung	14
Positionen und Methoden zur Analyse literarisch konstituierter Räume	18
Räumlichkeit als literaturtheoretische Denkfigur	20
Vorgehensweise	22

W.G. SEBALD

Metonymische Gedächtnisräume: Erinnerungs- und Erzählmodelle	25
Ruinen, Schädelstätten, Eislandschaften	50
Der »Setzkasten« der Geschichte: Allegorisierung und Nostalgisierung	91

ANNE DUDEN

Diffusionen

109

Der Körper als Gehäuse

126

Transiträume

141

HERTA MÜLLER

Figuren des Einschlusses und der Stillstellung

165

Räume aus Dingen und Körpern:
relationale Anordnungen von Materie

180

Vergegenwärtigungen:
eine texttheoretische Standortbestimmung

205

RESÜMEE

217

BIBLIOGRAPHIE

223