

Filmverzeichnis

2001: A SPACE ODYSSEY, USA 1968, Stanley Kubrick, K(amera): Geoffrey Unsworth
A CLOCKWORK ORANGE, England/USA 1971, Stanley Kubrick, K: John Alcott
AELITA – DER FLUG ZUM MARS [АЭЛИТА], Russland 1924, Jakow Protazanow, K: Emil Schünemann, Juri Scheljabuschski
AFTER HOURS, USA 1985, Martin Scorsese, K: Michael Ballhaus
ALICE IN WONDERLAND, USA 1951, Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton S. Luske (Walt-Disney-Studios)
ALLURES, USA 1961, Jordan Belson
ALPHAVILLE, Frankreich/Italien 1965, Jean-Luc Godard, K: Raoul Coutard
AMER, Frankreich/Belgien 2009, Hélène Cattet, Bruno Forzani, K: Manuel Dacosse
AMERICAN NIGHT (5-Kanal-Filminstallation), Deutschland/Spanien 2009, Julian Rosefeldt, K: Christoph Krauss
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM, USA 1935, Max Reinhardt, Wilhelm Dieterle, K: Hal Mohr
ANAMORPHOSIS, England 1993, Quay Brothers
ANÉMIC CINÉMA, Frankreich 1926, Marcel Duchamp, K: Man Ray
ANNABELLE SERPENTINE DANCE, USA 1895, William K. L. Dickson, William Heise
AN OPTICAL POEM, USA 1938, Oskar Fischinger
ANTICIPATION OF THE NIGHT, USA 1958, Stan Brakhage
APOCALYPSE NOW, USA 1979, Francis Ford Coppola, K: Vittorio Storaro
À PROPOS DE NICE, Frankreich 1930, Jean Vigo, K: Boris Kaufman
ASCHENPUTTEL, Deutschland 1922, Lotte Reiniger
BACK TO THE FUTURE, USA 1985, Robert Zemeckis, K: Dean Cundey
BALL OF FIRE, USA 1941, Howard Hawks, K: Gregg Toland
BARRY LYNDON, England/USA 1975, Stanley Kubrick, K: John Alcott
BATALLA EN EL CIELO, Mexiko 2005, Carlos Reygadas, K: Diego M. Vignatti
BEN-HUR, USA 1959, William Wyler, K: Robert Surtees
BERLIN – DIE SINFONIE DER GROßSTADT, Deutschland 1927, Walther Ruttmann, K: Karl Freund, Robert Baberske, Reimar Kuntze, László Schäffer
BILITIS, Frankreich/Italien 1977, David Hamilton, K: Bernard Daillencourt
BLACK ICE, USA 1994, Stan Brakhage
BLACK TUESDAY, USA 1954, Hugo Fregonese, K: Stanley Cortez

- BLADE RUNNER, USA/Hongkong 1982, Ridley Scott, K: Jordan Cronenweth
- BLOW-UP, England/Italien 1966, Michelangelo Antonioni, K: Carlo Di Palma
- BLUE, Frankreich 1993, Derek Jarman
- BRAZIL, England 1985, Terry Gilliam, K: Roger Pratt
- BREAKING THE WAVES, Dänemark/Schweden/Frankreich u.a. 1996, Lars von Trier, K: Robby Müller
- BROKEN BLOSSOMS, USA 1919, David W. Griffith, K: G. W. Bitzer
- CAPE FEAR, USA 1991, Martin Scorsese, K: Freddie Francis
- CARAVAGGIO, England 1986, Derek Jarman, K: Gabriel Beristain
- CAVE OF FORGOTTEN DREAMS, Frankreich/Deutschland/USA u.a. 2010, Werner Herzog, K: Peter Zeitlinger
- CHARADE, USA 1963, Stanley Donen, K: Charles Lang
- CHRUSTALJOW, MASHINU! [CHRUSTALJOW, MEIN WAGEN!], Frankreich/Russland 1998, Alexej German, K: Vladimir Ilyin
- CINEMA EUROPE: THE OTHER HOLLYWOOD. THE MUSIC OF LIGHT, England 1996, Kevin Brownlow, David Gill u.a., K: Olivier Petitjean u.a.
- CITIZEN KANE, USA 1941, Orson Welles, K: Gregg Toland
- CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND, USA 1977, Steven Spielberg, K: Vilmos Zsigmond
- COLLATERAL, USA 2004, Michael Mann, K: Dion Beebe, Paul Cameron
- CONEY ISLAND AT NIGHT, USA 1905, Edwin S. Porter
- DANSE SERPENTINE, Frankreich 1897, Louis Lumière
- DARK, Deutschland 2017–2020, Baran bo Odar, K: Nikolaus Summerer
- DARK CITY, USA/Australien 1998, Alex Proyas, K: Dariusz Wolski
- DAS CABINET DES DR. CALIGARI, Deutschland 1920, Robert Wiene, K: Willy Hameister
- DAS ORNAMENT DES VERLIEBTEN HERZENS, Deutschland 1919, Lotte Reiniger
- DAS PERFEKTE SCHWARZ, Deutschland 2019, Tom Fröhlich, K: Michael Throne
- DEN SORTE DRØM, Dänemark 1911, Urban Gad, K: Adam Johansen, Guido Seeber
- DER BLAUE ENGEL, Deutschland 1930, Josef von Sternberg, K: Günther Rittau
- DER BRENNENDE ACKER, Deutschland 1922, F. W. Murnau, K: F. A. Wagner, Karl Freund
- DER GANG IN DIE NACHT, Deutschland 1921, F. W. Murnau, K: Carl Hoffmann
- DER GOLEM, Deutschland 1915, Paul Wegener, K: Guido Seeber
- DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM, Deutschland 1920, Paul Wegener, K: Karl Freund
- DER LETZTE MANN, Deutschland 1924, F. W. Murnau, K: Karl Freund
- DER MANN MIT DER KAMERA [ЧЕЛОВЕК С КИНОАППАРАТОМ], Russland 1929, Dziga Vertov, K: Michail Kaufman
- DIABOLIK, Italien 1968, Mario Bava, K: Antonio Rinaldi
- DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED, Deutschland 1926, Lotte Reiniger
- DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT, Deutschland 1972, Rainer Werner Fassbinder, K: Michael Ballhaus
- DIE BÜCHSE DER PANDORA, Deutschland 1929, Georg Wilhelm Pabst, K: Günther Krampf
- DIE FINANZEN DES GROSZHERZOGS, Deutschland 1924, F. W. Murnau, K: Franz Planer, Karl Freund
- DIE FREUDLOSE GASSE, Deutschland 1925, Georg W. Pabst, K: Guido Seeber, Curt Oertel, Walter R. Lach

- DIE MAGIE DER NACHT IN DER MALEREI, Deutschland 2018, Marion Schmidt, K: Moritz
Marz
- DIE NIBELUNGEN, Deutschland 1924, Fritz Lang, K: Carl Hoffmann, Günther Rittau
- DIE STRAßE, Deutschland 1923, Karl Grune, K: Karl Hasselmann
- DIE UNBERÜHRBARE, Deutschland 2000, Oskar Roehler, K: Hagen Bogdanski
- DIWAN, Deutschland 1974, Werner Nekes
- DO THE RIGHT THING, USA 1989, Spike Lee, K: Ernest Roscoe Dickerson
- DOG STAR MAN, USA 1961–64, Stan Brakhage
- DOUBLE INDEMNITY, USA 1944, Billy Wilder, K: John F. Seitz
- DOWN BY LAW, USA/Deutschland 1986, Jim Jarmusch, K: Robby Müller
- DRACULA, England 1958, Terence Fisher, K: Jack Asher
- DREAM OF A RAREBIT FIEND, USA 1906, Edwin S. Porter
- DR. MABUSE, DER SPIELER, Deutschland 1922, Fritz Lang, K: Carl Hoffmann
- DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB, Eng-
land/USA 1964, Stanley Kubrick, K: Gilbert Taylor
- EASY RIDER, USA 1969, Dennis Hopper, K: László Kovács
- EINE SEITE DES WAHSINNS [KURUTTA IPPĒJI], Japan 1926, Teinosuke Kinugasa, K: Kôhei
Sugiyama, Eiji Tsuburaya
- ENTER THE VOID, Frankreich 2009, Gaspar Noé, K: Benoît Debie
- ENTRE SOMBRAS, Portugal/Frankreich 2018, Mónica Santos, Alice Guimarães
- ES IST SCHWER, EIN GOTT ZU SEIN [ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ], Russland 2013, Alexej German,
K: Vladimir Ilyin, Juri Klimenko
- E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL, USA 1982, Steven Spielberg, K: Allen Daviau
- FANNY OCH ALEXANDER, Schweden/Frankreich/Deutschland 1982, Ingmar Bergman, K:
Sven Nykvist
- FANTASIA, USA 1940, James Algar u.a. (Walt-Disney-Studios)
- FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE, Deutschland 1926, F. W. Murnau, K: Carl Hoffmann
- FÄNGELSE, Schweden 1949, Ingmar Bergman, K: Göran Strindberg
- FIGHT CLUB, USA 1999, David Fincher, K: Jeffrey Cronenweth
- FIRST HYMN TO THE NIGHT – NOVALIS, USA 1994, Stan Brakhage
- FRANKENSTEIN, USA 1931, James Whale, K: Arthur Edeson
- GESCHICHTE DER NACHT, Schweiz/Frankreich 1978, Clemens Klopfenstein
- GHOSTLAND, Frankreich/Kanada 2018, Pascal Laugier, K: Danny Nowak
- GILDA, USA 1946, Charles Vidor, K: Rudolph Maté
- GONE WITH THE WIND, USA 1939, Victor Fleming, K: Ernest Haller
- GREED, USA 1924, Erich von Stroheim, K: William H. Daniels, Ben F. Reynolds, Ernest B.
Schoedsack
- HÄXAN, Schweden 1922, Benjamin Christensen, K: Johan Ankerstjerne
- HELL – DIE SONNE WIRD EUCH VERBRENNEN, Deutschland 2011, Tim Fehlbaum, K: Mar-
kus Förderer
- HUGO, USA 2011, Martin Scorsese, K: Robert Richardson
- IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA, Italien 1982, Michelangelo Antonioni, K: Carlo Di
Palma
- IL CONFORMISTA, Italien/Frankreich/Deutschland 1970, Bernardo Bertolucci, K: Vittorio
Storaro

- IL DESERTO ROSSO, Italien 1964, Michelangelo Antonioni, K: Carlo Di Palma
- IMPRESSIONEN VOM ALTEN MARSEILLER HAFEN, Deutschland/Frankreich 1929, László Moholy-Nagy
- IN ABSENTIA, England 2000, Quay Brothers
- INLAND EMPIRE, Frankreich/Polen/USA 2006, David Lynch, K: David Lynch
- INTERVIEW WITH THE VAMPIRE, USA 1994, Neil Jordan, K: Philippe Rousselot
- IN THE MOOD FOR LOVE, Hongkong/Frankreich/Thailand 2000, Wong Kar-Wai, K: Christopher Doyle
- IN THE SHADOW OF THE SUN, England 1981, Derek Jarman
- JAPÓN, Mexiko 2002, Carlos Reygadas, K: Diego Martínez Vignatti, Thierry Tronchet
- JUBILEE, England 1978, Derek Jarman, K: Peter Middleton
- JURASSIC PARK, USA 1993, Steven Spielberg, K: Dean Cundey
- KINGDOM OF HEAVEN, USA/Spanien/England/Deutschland 2005, Ridley Scott, K: John Mathieson
- KISS THE BLOOD OFF MY HANDS, USA 1948, Norman Foster, K: Russell Metty
- LA DANSE DU FEU (auch: LA COLONNE DE FEU), Frankreich 1899, Georges Méliès
- LA LANTERNE MAGIQUE, Frankreich 1903, Georges Méliès
- LA LUMIÈRE D'EN FACE, Frankreich 1955, Georges Lacombe, K: Louis Page
- LA LUNE À UN MÈTRE, Frankreich 1898, Georges Méliès
- L'AMI DE MON AMIE, Frankreich 1987, Éric Rohmer, K: Bernard Lutic
- LA MORT DE LOUIS XIV, Frankreich/Portugal/Spanien 2016, Albert Serra, K: Jonathan Riquebourg
- L'ANNÉE DERNIÈRE À MARIENBAD, Frankreich/Italien 1961, Alain Resnais, K: Sacha Vierny
- LA NOTTE, Italien/Frankreich 1961, Michelangelo Antonioni, K: Gianni Di Venanzo
- LA NUIT AMÉRICAINNE, Frankreich/Italien 1973, François Truffaut, K: Pierre-William Glenn
- L'ARRIVÉE D'UN TRAIN À LA CIOTAT, Frankreich 1896, Auguste & Louis Lumière, K: Louis Lumière
- L'AVEU, Italien/Frankreich 1970, Costa-Gavras, K: Raoul Coutard
- LA PASSION DE JEANNE D'ARC, Frankreich 1928, Carl Theodor Dreyer, K: Rudolph Maté
- LA PRISONNIÈRE, Frankreich/Italien 1968, Henri-Georges Clouzot, K: Andréas Winding
- LA VIE D'ADÈLE, Frankreich/Spanien/Belgien 2013, Abdellatif Kechiche, K: Sofian El Fani
- LAWRENCE OF ARABIA, England 1962, David Lean, K: Freddie Young
- L'ÉCLIPSE DU SOLEIL EN PLEINE LUNE, Frankreich 1907, Georges Méliès
- LE LYS DE LA VIE, Frankreich 1920, Loïe Fuller, Gabrielle Sorère, K: William Burke, André Dantan
- LEMON, USA 1969, Hollis Frampton
- LE VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE, Frankreich 1904, Georges Méliès
- LE VOYAGE DANS LA LUNE, Frankreich 1902, Georges Méliès, K: Michaut Tainguy, Lucien Tainguy
- LICHTSPIEL OPUS I, Deutschland 1921, Walter Ruttmann
- LICHTSPIEL OPUS III, Deutschland 1923–24, Walter Ruttmann
- LICHTSPIEL SCHWARZ-WEISS-GRAU, Deutschland 1930, László Moholy-Nagy
- LICHT VON ALEKAN FÜR COCTEAU UND WENDERS, Deutschland 1987, Michael Klier
- LIGHT, USA 1974, Jordan Belson

- LIGHTHOUSE, USA 1947, Frank Wisbar, K: Walter Streng
- L'INHUMAINE, Frankreich 1924, Marcel L'Herbier, K: Albert du Plessis de Roche, Georges Specht
- LOÏE FULLER, Frankreich 1902, Segundo de Chomón
- LOÏE FULLER – TÄNZERIN DES LICHTS, USA/Frankreich 2023, Zeva Oelbaum, Sabine Krayenbühl, K: Claudia Raschke, Robert Richman
- LOTTE REINIGER – TANZ DER SCHATTEN: PORTRÄT DER PIONIERIN DES KÜNSTLERISCHEN TRICKFILMS, Deutschland 2012, Susanne Marschall, K: Jens Huerkamp
- LOVECRAFT COUNTRY (Staffel 1, Folge 9: REWIND 1921), USA 2020, Jeffrey Nachmanoff, K: Michael Watson
- LUX ÆTERNA, Frankreich 2019, Gaspar Noé, K: Benoît Debie
- LUXO JR., USA 1986, John Lasseter
- MAD MEN [Staffel 5, Folge 6: FAR AWAY PLACES], USA 2012, Scott Hornbacher, K: Chris Manley
- MANHATTAN, USA 1979, Woody Allen, K: Gordon Willis
- MATISSE – AUF DER SUCHE NACH DEM LICHT, Frankreich 2019, Raphaël Millet, K: Raphaël Millet, Valentin Caron, Marc Bénoliel
- MEDIA MAGICA I. – WAS GESCHAH WIRKLICH ZWISCHEN DEN BILDERN?, Deutschland 1985, Werner Nekes, K: Bernd Upnmoor, Christoph Schlingensief, Serge Roman
- MEIN FREUND IVAN LAPSHIN [МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН], Russland 1981/1985, Alexej German, K: Valeri Fedosov
- MENSCHEN AM SONNTAG, Deutschland 1930, Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer, K: Eugen Schüfftan, Fred Zinnemann
- METROPOLIS, Deutschland 1927, Fritz Lang, K: Karl Freund, Günther Rittau
- MIAMI VICE, USA 2006, Michael Mann, K: Dion Beebe
- MONANIEBA, Georgien 1984, Tengis Abuladse, K: Michail Agranowitsch
- MORE, Frankreich/Deutschland 1969, Barbet Schroeder, K: Nestor Almendros
- MOTHLIGHT, USA 1963, Stan Brakhage
- NATURAL LIGHT [TERMÉSZETES FÉNY], Ungarn/Lettland/Frankreich/Deutschland 2019, Dénes Nagy, K: Tamás Dobos
- NIGHT AND THE CITY, England 1950, Jules Dassin, K: Max Greene
- NIGHT MUSIC, USA 1986, Stan Brakhage
- NIGHT ON EARTH, USA 1991, Jim Jarmusch, K: Frederick Elmes
- NIGHT ON EARTH (Dokumentarserie), England 2020, Peter Fison u. a., K: Doug Anderson u. a.
- NOCTURNA ARTIFICIALIA, England 1979, Quay Brothers
- NOCTURNO, Österreich 1934, Gustav Machatý, K: Oktavijan Miletic, Jan Stallich
- NOSFERATU, USA 2024, Robert Eggers, K: Jarin Blaschke
- NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS, Deutschland 1922, Friedrich Wilhelm Murnau, K: Arno Wagner, Günther Krampf
- NUESTRO TIEMPO, Mexiko/USA/Frankreich/Deutschland u. a. 2018, Carlos Reygadas, K: Adrian Durazo, Diego García
- O BEAUTIFUL NIGHT, Deutschland 2019, Xaver Böhm, K: Jieun Yi
- OKTOBER [ОКТАБРЬ], Russland 1928, Sergei Eisenstein, Grigori Alexandrow, K: Wladimir Nilsen, Wladimir Popow, Eduard Tisse

- ONE¹¹ AND 103, Deutschland 1992, John Cage, Henning Lohner
 ORDET, Dänemark 1955, Carl Theodor Dreyer, K: Henning Bendtsen
 O SANGUE, Portugal 1989, Pedro Costa, K: Martin Schäfer
 PARTNER, Italien 1968, Bernardo Bertolucci, K: Ugo Picone
 PEARL, USA 2022, Ti West, K: Eliot Rockett
 PERSONA, Schweden 1966, Ingmar Bergman, K: Sven Nykvist
 PICASSO – KUNST ALS POLITISCHE WAFFE, Frankreich 2013, Laurence Thiriat, K: Christophe Trarieux
 POST TENEBRAS LUX, Mexiko/Frankreich/Niederlande 2012, Carlos Reygadas, K: Alexis Zabé
 POUPOUPIDOU, Frankreich 2011, Gérald Hustache-Mathieu, K: Pierre Cottureau
 RADIOACTIVE, England 2019, Marjane Satrapi, K: Anthony Dod Mantle
 RAINBOW DANCE, England 1936, Len Lye
 RAY GUN VIRUS, USA 1966, Paul Sharits
 RAZOR BLADES, USA 1965–68, Paul Sharits
 REAR WINDOW, USA 1954, Alfred Hitchcock, K: Robert Burks
 REMBRANDT, England 1936, Alexander Korda, K: Georges Périnal
 RHYTHMUS 21, Deutschland 1921, Hans Richter
 ROTE LATERNE [DÀ HÓNG DÈNGLÓNG GĀOGĀO GUÀ], China/Hongkong/Taiwan 1991, Zhang Yimou, K: Zhao Fei
 SABOTAGE, England 1936, Alfred Hitchcock, K: Bernard Knowles
 SCHATTEN – EINE NÄCHTLICHE HALLUZINATION, Deutschland 1923, Arthur Robison, K: Fritz Arno Wagner
 SCHERBEN, Deutschland 1921, Lupu Pick, K: Friedrich Weinmann
 SECRET BEYOND THE DOOR, USA 1948, Fritz Lang, K: Stanley Cortez
 SHOAH, Frankreich 1986, Claude Lanzmann, K: Dominique Chapuis, Jimmy Glasberg, William Lubtchansky
 Sin City 2: A Dame to Kill For, USA 2014, Robert Rodriguez, Frank Miller, K: Robert Rodriguez
 SIN CITY, USA 2005, Robert Rodriguez, Frank Miller, K: Robert Rodriguez
 SOLOMON AND SHEBA, USA 1959, King Vidor, K: Freddie Young
 SPIEGEL, LICHT UND SCHATTEN – DER KAMERAMANN UND ERFINDER EUGEN SCHÜFFTAN, Deutschland 1992, Andreas Reichstein, K: Frank Banuscher, Franz Wagenbach
 STAR TREK, USA 2009, J.J. Abrams, K: Daniel Mindel
 STAR TREK INTO DARKNESS, USA 2013, J.J. Abrams, K: Daniel Mindel
 STATE FUNERAL, Niederlande/Litauen 2019, Sergei Loznitsa
 STELLET LICHT, Mexiko 2007, Carlos Reygadas, K: Alexis Zabé
 STOCKHAUSEN – LICHTWERKE: MUSIK VON HEUTE – KLANG VON MORGEN, Deutschland 1988, Henning Lohner, K: Mickey Shubitz
 STRAßENSPERRE [ПРОБЕЖКА НА ДОРОГАХ], Russland 1971/1987, Alexej German, K: Yakov Sklansky
 SUN IN YOUR HEAD, Deutschland 1963, Wolf Vostell
 SUNRISE – A SONG OF TWO HUMANS, USA 1927, Friedrich Wilhelm Murnau, K: Charles Rosher, Karl Struss
 SUNSET BOULEVARD, USA 1950, Billy Wilder, K: John F. Seitz

- SUNSHINE, England 2007, Danny Boyle, K: Alwin H. Küchler
- SUPER 8, USA 2011, J.J. Abrams, K: Larry Fong
- SUSPIRIA, Italien 1977, Dario Argento, K: Luciano Tovoli
- SYLVESTER, Deutschland 1924, Lupu Pick, K: Karl Hasselmann, Guido Seeber
- SYMPHONIE DIAGONALE, Deutschland 1921–24, Viking Eggeling
- TAGEBUCH EINER VERLORENEN, Deutschland 1929, Georg Wilhelm Pabst, K: Sepp Allgeier
- THE ANGELIC CONVERSATION, England 1985, Derek Jarman, K: Derek Jarman, James Mackay
- THE BIG COMBO, USA 1955, Joseph H. Lewis, K: John Alton
- THE BIG SLEEP, USA 1946, Howard Hawks, K: Sidney Hickox
- THE BLACK CAT, USA 1941, Albert S. Rogell, K: Stanley Cortez
- THE CALLIGRAPHER, England 1991, Quay Brothers
- THE DOOR IN THE WALL, England 1956, Glenn H. Alvey Jr.
- THE FABELMANS, USA 2022, Steven Spielberg, K: Janusz Kamiński
- THE FLICKER, USA 1965, Tony Conrad
- THE FLORIDA PROJECT, USA 2017, Sean Baker, K: Alexis Zabé
- THE GARDEN, England 1990, Derek Jarman, K: Derek Jarman, Christopher Hughes, Richard Heslop
- THE GLENROY BROTHERS, USA 1894, William Heise
- THE GREAT TRAIN ROBBERY, USA 1903, Edwin S. Porter, K: Edwin S. Porter, Blair Smith
- THE JUNGLE BOOK, USA 2016, Jon Favreau, K: Bill Pope
- THE LAST OF ENGLAND, England 1987, Derek Jarman, K: Derek Jarman, Christopher Hughes
- THE LAST TEMPTATION OF CHRIST, USA 1988, Martin Scorsese, K: Michael Ballhaus
- THE LIGHTHOUSE, USA 2019, Robert Eggers, K: Jarin Blaschke
- THE LIVING DESERT, USA 1953, James Algar, K: N. Paul Kenworthy, Robert H. Crandall
- THE LOVE LIGHT, USA 1921, Frances Marion, K: Charles Rosher, Henry Cronjager
- THE MAGICIAN, USA 1926, Rex Ingram, K: John F. Seitz
- THE MAGNIFICENT AMBERSONS, USA 1942, Orson Welles, K: Stanley Cortez
- THE MALTESE FALCON, USA 1941, John Huston, K: Arthur Edson
- THE NIGHT OF THE HUNTER, USA 1955, Charles Laughton, K: Stanley Cortez
- THE OTHERS, Spanien/Frankreich/Italien/USA 2001, Alejandro Amenábar, K: Javier Aguirresarobe
- THE RECKLESS MOMENT, USA 1949, Max Ophüls, K: Burnett Guffey
- THE RIVER, Frankreich/Indien/USA 1951, Jean Renoir, K: Claude Renoir
- THE SHINING, England/USA 1980, Stanley Kubrick, K: John Alcott
- THE SORROWS OF SATAN, USA 1926, D. W. Griffith, K: Harry A. Fischbeck, Arthur De Titta
- THE TEXT OF LIGHT, USA 1974, Stan Brakhage
- THE TREE OF LIFE, USA 2011, Terrence Malick, K: Emmanuel Lubezki
- THE WITCH, USA/Kanada 2015, Robert Eggers, K: Jarin Blaschke
- THE WIZARD OF OZ, USA 1939, Victor Fleming, K: Harold Rosson
- T-MEN, USA 1947, Anthony Mann, K: John Alton
- TO THE MOON AND BEYOND, USA 1964–65, Lester Novros, Con Pederson, Douglas Trumbull

TRACING LIGHT – MAGIE DES LICHTS, Deutschland/England 2024, Thomas Riedelsheimer

UN CHIEN ANDALOU, Frankreich 1929, Luis Buñuel, K: Albert Duverger

UNDER THE SKIN, England 2013, Jonathan Glazer, K: Dan Landin

UN TÉMOIN DANS LA VILLE, Frankreich/Italien 1959, Édouard Molinaro, K: Henri Decaë

VAMPYR – DER TRAUM DES ALLAN GRAY, Deutschland 1932, Carl Theodor Dreyer, K: Rudolph Maté

VARIÉTÉ, Deutschland 1925, Ewald André Dupont, K: Karl Freund, Carl Hoffmann

VERTIGO, USA 1958, Alfred Hitchcock, K: Robert Burks

VISIONS OF LIGHT: THE ART OF CINEMATOGRAPHY, USA 1992, Arnold Glassman, Todd McCarthy, Stuart Samuels, K: Nancy Schreiber

VISKNINGAR OCH ROP, Schweden 1972, Ingmar Bergman, K: Sven Nykvist

VREDENS DAG, Dänemark 1943, Carl Theodor Dreyer, K: Karl Andersson

WAR REQUIEM, England 1989, Derek Jarman, K: Richard Greatrex

WITNESS FOR THE PROSECUTION, USA 1957, Billy Wilder, K: Russell Harlan

ZABRISKIE POINT, USA 1970, Michelangelo Antonioni, K: Alfio Contini