

Dank

Die diesem Buch zugrunde liegende Dissertation war über weite Strecken eine sehr einsame Angelegenheit. Und doch wurde sie nicht alleine geschrieben. So sind viele Anregungen von Kolleg_innen, Freund_innen und meiner Familie in sie eingeflossen. Mein Interesse an einer intensiven Auseinandersetzung mit Diskurstheorie(n) wurde geweckt durch das Wissenschaftsnetzwerk „Diskursforschung in der Humangeographie“. Die konzeptionelle Präzisierung meiner Studie verdanke ich den produktiven Diskussionen mit den Kolleg_innen dieses Arbeitskreises, in dem glücklicherweise bis zum Schluss Uneinigkeit in der Frage bestand, was eine Diskursanalyse heute ist. Breite Unterstützung für mein Dissertationsprojekt erfuhr ich am Institut für Humangeographie der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Besonderen Dank schulde ich meinem Betreuer Prof. Dr. Robert Pütz für die wertvollen inhaltlichen Anregungen sowie sein uneingeschränktes Vertrauen und die entgegengebrachte Geduld. Mein Dank gilt außerdem Prof. Dr. Jürgen Hasse. Die Gespräche mit ihm ermunterten mich stets, experimentell zu arbeiten. Nahezu tägliche Unterstützung in der Sache und anderswo erfuhr ich durch meine beiden lieben Kolleginnen und Freundinnen Dr. Sabine Dörry und Dr. Nadine Marquardt. Nadine Marquardt war mir in den verschiedenen Stadien der Arbeit ständige Gesprächspartnerin; von ihrer scharfsinnigen Kritik hat diese Arbeit erheblich profitiert. Unentbehrlich für die vielen vermeintlich kleinen und dabei sehr zeitaufwendigen Arbeiten waren Yusif Idies, Michael Nowak, Sylke Reisenauer, Julian Stenmanns, Martin Temmen und Julita Ackermann. Den größten Dank schulde ich meinem Mann Jens und meinen beiden Kindern Emma und Anton. Sie waren durch ihre stetige Ermutigung an der Entstehung jedes einzelnen Satzes der Arbeit beteiligt. Es ist allein der Tatsache zu verdanken, dass es Emma und Anton gibt, dass mein intrinsisches Interesse an der Kriminalprävention während der Jahre nicht nachgelassen hat.

Frankfurt am Main, im Februar 2011
Verena Schreiber