

Yvonne Volkart
Fluide Subjekte

Studien | zur | visuellen | Kultur
Herausgegeben von Sigrid Schade und Silke Wenk | Band 1

Für Rosa und René

Yvonne Volkart (Dr. phil.) lehrt Kunst-, Kultur- und Medientheorie an der Fachhochschule Nordwestschweiz (Aarau) und lebt als freie Kuratorin und Autorin in Zürich.

YVONNE VOLKART
Fluide Subjekte.
Anpassung und Widerspenstigkeit
in der Medienkunst

[transcript]

Die vorliegende Publikation wurde im Februar 2006 an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg im ehemaligen Fachbereich 2 als Dissertation angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Basicray: In(fo)sight, 2001, digitales Bild,
© Vlad Muzhesky
Innenlayout und Satz: Rainer Schmidt
Korrektur: Christine Jüchter, Paderborn
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 3-89942-585-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Dieses Buch wurde mit Hilfe von LATEX und KOMA-Script gesetzt.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de